

MEDIENINFORMATION

Ausstellung der Galerie 94 Baden

Carlos Leal

Visibility and Humanity

Ausstellung:

15. Januar bis 28. Februar 2026

Vernissage & Artist Talk:

Mittwoch, 14. Januar 2026, 18.30 Uhr

Einführung und Gespräch durch Melody Gygax, Bildredaktorin, Kuratorin und ehemalige Repräsentantin von MAGNUM PHOTOS Schweiz

Finissage:

Samstag, 28. Februar 2026, 13 bis 17 Uhr

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Freitag 17 bis 19 Uhr, Samstag 13 bis 17 Uhr
oder nach Vereinbarung

Visibility and Humanity

Carlos Leal richtet sein Augenmerk auf gesellschaftliche Randgruppen und präsentiert deren Lebensrealität mit besonderer Sensibilität für Lichtführung und Komposition. Seine Fotografien zeichnen sich durch ein hohes Mass an Würde, Zurückhaltung und sozialer Relevanz aus.

In der Serie «Heroes of Another Story» porträtiert Carlos Leal Menschen am Rande des glamourösen Los Angeles, darunter Obdachlose, Ausgeschlossene und diejenigen, die im städtischen Alltag unsichtbar bleiben. Leal betrachtet diese Personen als bedeutende Protagonisten ausserhalb der filmischen Fantasiewelt Hollywoods und legt dabei grossen Wert auf einen respektvollen und empathischen Zugang. Er dokumentiert Momente von Würde und innerer Stärke in einer reduzierten Bildsprache, die weniger als klassischer Dokumentarstil denn als visuelles Gedicht wirkt. Die Fotografien sind frei von voyeuristischen Elementen und weisen damit eine bemerkenswerte Professionalität auf.

Ergänzend zu dieser Serie werden auch Arbeiten aus «We Own the Night» gezeigt, in denen nächtliche urbane Szenerien poetisch inszeniert werden. Verlassene Orte erhalten in diesen Werken eine neue, geheimnisvolle Ästhetik und entfalten im Dunkeln ihre stille Schönheit. Die Fotografien von Carlos Leal regen zur kritischen Auseinandersetzung mit gesellschaftlicher Realität und den Bedingungen der eigenen Wahrnehmung an.

Carlos Leal, 1969 in Lausanne geboren, ist Musiker, Schauspieler und Fotograf. Als Frontmann von Sens Unik wurde er bekannt, später spielte er in internationalen Filmproduktionen. Seit 2020 widmet er sich intensiv der Fotografie und stellt international aus.

PRESS RELEASE

Exhibition of the Galerie 94 Baden

Carlos Leal

Visibility and Humanity

Exhibition:

January 15 to February 28, 2026

Opening & Artist Talk:

Wednesday, January 14, 2026, 18.30h

Introduction and Talk by Melody Gygax, picture editor, curator and former representative of MAGNUM PHOTOS Switzerland

Finissage:

Saturday, February 28, 2026, 13 - 17h

Opening Hours:

Wednesday to Friday 17 - 19h

Saturday 13 - 17h

or by appointment

Visibility and Humanity

Carlos Leal focuses his attention on marginalized social groups and presents their reality with a particular sensitivity for lighting and composition. His photographs are characterized by a high degree of dignity, restraint, and social relevance.

In the series «Heroes of Another Story» Carlos Leal portrays people on the margins of glamorous Los Angeles, including homeless people, outcasts, and those who remain invisible in everyday urban life. Leal regards these individuals as important protagonists outside the cinematic fantasy world of Hollywood and attaches great importance to a respectful and empathetic approach. He documents moments of dignity and inner strength in a reduced visual language that seems less like classic documentary style and more like visual poetry. The photographs are free of voyeuristic elements and thus display remarkable professionalism.

Complementing this series are works from «We Own the Night» in which nocturnal urban scenes are poetically staged. In these works, abandoned places take on a new, mysterious aesthetic and reveal their quiet beauty in the dark. Carlos Leal's photographs encourage critical engagement with social reality and the conditions of one's own perception.

Carlos Leal, born in Lausanne in 1969, is a musician, actor, and photographer. He became known as the frontman of Sens Unik and later appeared in international film productions. Since 2020, he has devoted himself intensively to photography and exhibits internationally.