



WÜRTH HAUS RORSCHACH

# KULTUR

JOURNAL

OKTOBER 2026 - MÄRZ 2027



Foto: Ueli Stengrubert

# INHALT

---

## VERANSTALTUNGSKALENDER

|          |     |
|----------|-----|
| OKTOBER  | 5   |
| NOVEMBER | 25  |
| DEZEMBER | 51  |
| JANUAR   | 67  |
| FEBRUAR  | 87  |
| MÄRZ     | 117 |
| VORSCHAU | 133 |

## AUSSTELLUNGEN IM FORUM WÜRTH RORSCHACH 139

---

## KUNSTSHOP 149

---

## FÜHRUNGEN 150

---

## KUNST UND GENUSS 157

---

## INFORMATIONEN UND ANFAHRT 168

---



# OKTOBER

## 2026

UNSERE GENRES FÜR SIE IM ÜBERBLICK

Kunst

Literatur

Musik

Theater & Comedy

Kinder & Familie

Reportagen

Soziales

Genuss

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**JEDEN SONNTAG** 15.00 – 15.45 UHR

KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

**SONNTAG, 4.10.** 09.30 – 12.00 UHR

ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

**MITTWOCH, 7.10.** 14.00 – 15.00 UHR

ART FOR TEA

**SAMSTAG, 31.10.** 15.00 – 17.00 UHR



## O'ZAPFT IS! OKTOBERFEST

### BREZN, BIER UND MUSIK

Das Oktoberfest hat seinen Ursprung in München und ist heute eines der bekanntesten Volksfeste der Welt. Typisch sind zünftige Musik, herzhaftes Spezialitäten und ein geselliges Miteinander – genau das erwartet Sie auch bei uns!

Am 2. und 3. Oktober steht das Würth Haus Rorschach ganz im Zeichen der bayrischen Flagge. Freuen Sie sich auf einen stimmungsvollen Abend mit mitreissender Live-Musik, einem traditionellen Buffet, zünftigem Fassanstich und frisch gezapftem Bier – echte Oktoberfest-Atmosphäre direkt am Bodensee.

Ziehen Sie Ihr Dirndl oder Ihre Lederhose an und lassen Sie sich von ausgezeichneter Stimmung und kulinarischen Highlights begeistern. Wir freuen uns auf Sie!

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo – Fr) oder unter [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch)

Die Plätze sind limitiert.

**ZEIT** 16.00 – 23.00 UHR

**EINTRITT** CHF 79.– pro Person  
Tisch für 8 Personen CHF 555.–  
Eintritt inkl. Essen (Buffet)  
und 1 Mass Bier pro Person

2 | 3  
OKTOBER

**FREITAG  
SAMSTAG**





## KINDERLESUNG UND FAMILIENWORKSHOP DIE REISE DES KLEINEN PINGUINS

Der kleine Pinguin ist traurig. Die anderen Pinguine wollen ihn nicht verstehen und machen sich über ihn lustig. Bis ihm eine gute Idee einfällt, die sein Leben verändert. Er nimmt all seinen Mut zusammen und macht eine Reise durch die Welt. Was er dabei erlebt und wen er dabei trifft, gibt ihm Mut, immer weiter zu reisen.

Die Lesung wird von einem japanischen Kamishibai-Theater begleitet, das die Illustrationen des Buches stimmungsvoll zur Geltung bringt.

Einfühlsam erzählt Katja Baumann-Holenstein diese mutmachende Geschichte – mit viel Interaktion, liebevoll ausgewählter Dekoration und fesselnd bis zur letzten Minute.

Im Anschluss an die Lesung lädt ein Familienworkshop Kinder und ihre Begleitpersonen dazu ein, die Geschichte kreativ umzusetzen.

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren.

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung mit Angabe des Alters der teilnehmenden Kinder unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)



Foto: Würth / Haus Rorschach

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| <b>ZEIT</b>     | 14.00 UHR          |
| <b>EINTRITT</b> | CHF 5.- pro Person |

|                |
|----------------|
| <b>3</b>       |
| <b>OKTOBER</b> |
| <b>SAMSTAG</b> |



Foto: Christine Gallmetzer



Christine Gallmetzer, Turmspringerin (Detail), 2020, Sammlung Würth, Inv. 18657 | Foto: Ueli Steingruber

## PODIUMSGESPRÄCH KÜNSTLERIN CHRISTINE GALLMETZER IM GESPRÄCH MIT PROF. DR. BERNHARD MAAZ

Als eines der Hauptmotive unserer Ausstellung «Sport und Freizeit» gehört Christine Gallmetzers «Turmspringerin» zugleich zu den meistbewunderten Werken. Mit diesem und anderen Motiven ist die Künstlerin in der Sammlung Würth vertreten. Ihre kraftvollen Turmspringerinnen und Turmspringer sind ein Markenzeichen ihrer Kunst: Figuren wirbeln in strenger Haltung durch die Luft, doch das Woher und Wohin muss man sich selbst erschliessen. Es dominiert etwas Vages. Der Ausgang des Sekundenfluges, das Eintauchen ins Wasser bleibt uns vorenthalten. Warum?

Ein anderes wichtiges Motiv bei Gallmetzer ist die Gondel; auch sie fungiert als Metapher des Transitorischen. Ist nicht das ganze menschliche Leben eine Aneinanderreihung ungewisser Durchgangsmomente? Goethes Faust sah skeptisch auf den Gedanken «verweile doch, du bist so schön». In Christine Gallmetzers Bildern werden die fixierten Augenblickseindrücke zu Sinnbildern ungewisser Veränderlichkeit.

Im Gespräch mit dem Kunsthistoriker und Generaldirektor a.D. Prof. Dr. Bernhard Maaz gibt die Künstlerin Einblicke in ihre Bildwelten.



Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch/podiumsgespraech](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/podiumsgespraech)

Die Ausstellungen im Forum Würth Rorschach sowie das KunstCafé bleiben bis 18.00 Uhr geöffnet.

**ZEIT** 18.00 UHR

**EINTRITT FREI**

**8**

**OKTOBER**

**DONNERSTAG**



Eliška Junková bei ihrem Sieg am Nürburgring, 1927 | Foto: via «KUNST UND DRAMA» – Institut für theatrale Formen

## MULTIMEDIA-VORTRAG

### TRILOGIE DER RASANTEN FRAUEN

#### LEGENDÄRE FRAUEN IM MOTORSPORT

Die Geschichte des Motorsports war lange von männlicher Dominanz geprägt. Doch es gab Frauen, die sich dagegen auflehnten und Geschichte schrieben. Die Trilogie der rasanten Frauen konzentriert sich auf drei aussergewöhnliche Persönlichkeiten, deren Leistungen bis heute inspirieren.

Die Tschechin Eliška Junková war eine der ersten Rennfahrerinnen Europas und bewies in einer Zeit, als Frauen am Steuer noch als undenkbar galten, dass Geschwindigkeit und Geschlecht nicht im Widerspruch stehen. Clärenore Stinnes aus Deutschland war nicht nur Rennfahrerin, sondern auch Unternehmerin mit einem unerschrockenen Geist – sie wagte es, in einer männerdominierten Branche ihren Platz zu behaupten. Und die Französin Christine Dacremont setzte in ihrer Ära ebenfalls Massstäbe und zeigte, dass weibliche Kompetenz am Steuer unbestreitbar ist.

Die multimediale Aufführung erzählt von diesen drei Frauen, ihrem Mut, ihrer Ausdauer und ihren Erfolgen, die einer Erinnerung mehr als würdig sind.

Eine Produktion von «KUNST UND DRAMA – Institut für theatrale Formen».

|                     |                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| Vortrag und Lesung: | Friederike Pöhlmann-Griessinger<br>und Roland Eugen Beiküfner |
| Perkussion:         | Alfred Achberger                                              |
| Komposition:        | Gerda Poppa                                                   |



Dauer: ca. 120 Minuten mit Pause  
Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch/rasante-frauen](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/rasante-frauen)

**ZEIT** 11.00 UHR

**EINTRITT** CHF 15.-

11

**OKTOBER**

**SONNTAG**



## SCHEURING FRAGT – SCHMIDT REDET: DAS UNGEPROBTE TISCHGESPRÄCH

**HANNA & HARALD**

### DIE LEGENDE HARALD SCHMIDT LIVE IM WÜRTH HAUS RORSCHACH

Hanna Scheuring und Harald Schmidt laden ein zum gehobenen Tischgespräch: über Harald, Hanna und die Welt, von Pontius zu Pilates, von täglichen Sensationen, über Schlafverhalten bis zu Gurken zum Frühstück...

Ein unvorbereiteter Abend zum aktuellen Weltgeschehen und zu den kleinen Gewohnheiten auf dem Luxusdampfer unseres Lebens.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch)



Foto: Festhalter by René Tannen

**ZEIT** 20.00 – 21.30 UHR

**EINTRITT** CHF 60.-

**17**

**OKTOBER**

**SAMSTAG**

## AUSSTELLUNGSAUFTAKT

### KRIPPEN AUS ALLER WELT IN DER SAMMLUNG WÜRTH

Sie sind fester Bestandteil des christlichen Weihnachtsfestes und das nicht nur in Europa, sondern weltweit – Weihnachtskrippen. Der Krippenbestand der Sammlung Würth geht auf die private Sammlung von Edwin und Wilma Buchholz zurück, die 2002 erworben wurde und rund 700 Exponate aus der ganzen Welt umfasst.

Die Ausstellung im Forum Würth Rorschach präsentiert eine Auswahl dieser aussergewöhnlichen Sammlung und zeigt die Vielfalt der Materialien, Techniken und Traditionen, mit denen die Weihnachtsgeschichte rund um den Globus erzählt wird.

Zum Auftakt der Krippenausstellung nehmen wir Sie mit auf eine Reise durch Kontinente und Kulturen. In einer Kurzführung entdecken Sie ausgewählte Exponate und erfahren mehr über die handwerklichen Besonderheiten und Geschichten, die sich hinter den Krippen verbergen.

Geführte Rundgänge durch die Krippenausstellung um 13.00, 14.00 und 16.00 Uhr, Dauer jeweils 30 Minuten



Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch/krippen](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/krippen)

Mexiko, Krippenbaum, Sammlung Würth, Inv. K454 | Foto: Hans Neukircher Neele, Scanner GmbH

ZEIT 11.00 – 17.00 UHR

EINTRITT FREI

25

OKTOBER

SONNTAG



## WÜRTH PHILHARMONIKER HAUTNAH! VOL. 4

### DAS BESONDERE KONZERTERLEBNIS

Nach den Erfolgen der ersten drei Ausgaben kehrt das besondere Konzertformat zurück: Hautnah! Vol. 4 knüpft an jene einzigartige Tradition an, in der die Würth Philharmoniker ihr Publikum mitten ins musikalische Geschehen hineinnehmen – dorthin, wo Klang entsteht und jede Schwingung unmittelbar spürbar wird.

Unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs, die mit Energie, Klarheit und packender Ausstrahlung schlicht begeistert, entfaltet sich dieses Format in seiner ganzen Intensität. Mit präziser musikalischer Handschrift führt sie durch den Abend und schafft gemeinsam mit den Würth Philharmonikern jene besondere Spannung, die Hautnah! von Beginn an auszeichnet.

Das Orchester verteilt sich im gesamten Carmen Würth Saal, öffnet ungewohnte Klangperspektiven und lässt die Grenze zwischen Zuhörenden und Musizierenden beinahe verschwinden. Man sitzt zwischen den Streichern, hört die Atempausen der Bläser, spürt die Wärme der Hörner und erlebt die Energie der Schlaginstrumente aus nächster Nähe.

Hautnah! ist das Konzertformat, das immer wieder von Neuem überrascht, berührt und das Hören selbst neu definiert – ein intensives musikalisches Erlebnis, das man so nur im Würth Haus Rorschach erlebt.

Die Plätze können frei gewählt werden. In der Konzertpause gibt es zudem die Möglichkeit, die Plätze zu wechseln.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch)



Foto: Ueli Steingraber

**ZEIT** 17.00 – 18.30 UHR

### EINTRITT

Erwachsene CHF 45.–  
Jugendliche bis 18 Jahre CHF 25.–

25

OKTOBER

SONNTAG

## PROJEKT FÜR SCHULKLASSEN UND KINDERGÄRTEN

### O TANNENBAUM

Wir suchen kreative und inspirierte Schulklassen und Kindergartengruppen, die mit ihren Werken unseren Eingangsbereich zum Highlight der Vorweihnachtszeit machen möchten. Jeder Klasse wird ein Kunstwerk zugeteilt, welches im Rahmen einer kreativen Aufgabe frei interpretiert werden kann.

### INFORMATIONSBEND UND MATERIALAUSGABE

Am 27. Oktober laden wir zum Informationsabend mit Materialausgabe ein. Jedes «Materialpäckli» wird auf die Grösse und die Altersstufe der Klasse abgestimmt.

Sie haben drei Wochen Zeit, die Materialien zu bearbeiten und mit Ihren Klassen zum selbstständigen Besuch in die Ausstellungen zu kommen. Abgabetermin der fertigen Werke im Forum Würth Rorschach ist der 17. November.

### BESICHTIGUNG

Während der ganzen Adventszeit kann der Weihnachtsbaum mit seinem kreativen Schmuck besichtigt werden.

Für weitere Informationen und Anmeldung kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch). Die Anzahl der Teilnehmenden ist beschränkt.



Foto: Ueli Stengrubber

ZEIT

16.30 - 17.00 UHR

EINTRITT FREI

27

OKTOBER

DIENSTAG



Monica Tap, The pace of days (Detail), 2013, Sammlung Würth, Inv. 16619 | Foto: Würth Haus Rorschach

## KUNST NAH ERLEBEN EIN WERK IM FOKUS

In unserer schnelllebigen Welt ist Zeit ein kostbares Gut – auch im Museum. Die Reihe «Kunst nah erleben» lädt dazu ein, einen Gang zurückzuschalten und sich bewusst auf ein einzelnes Kunstwerk einzulassen.

In einer kompakten Kurzführung widmen wir uns einem ausgewählten Exponat der aktuellen Ausstellung und lernen seine Geschichte kennen. Neben dem kunsthistorischen Kontext und den Hintergrundinformationen steht die unmittelbare Begegnung mit dem Werk im Zentrum. Fragen, persönliche Eindrücke und Gespräche sind willkommen.

Die Veranstaltung richtet sich an kunstinteressierte Personen, die sich intensiver mit einem Kunstwerk auseinandersetzen möchten und einen Austausch über das Gesehene suchen.

### FOKUS AUF

Monica Tap, The pace of days, 2013

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

**ZEIT**

15.00 UHR

**EINTRITT**

CHF 10.- inkl. Kaffee

**28**

**OKTOBER**

**MITTWOCH**

# NOVEMBER

---

2026

UNSERE GENRES FÜR SIE IM ÜBERBLICK

Kunst

---

Literatur

---

Musik

---

Theater & Comedy

---

Kinder & Familie

---

Reportagen

---

Soziales

---

Genuss

---

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**JEDEN SONNTAG** 15.00 – 15.45 UHR

---

KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

**SONNTAG, 1.11.** 09.30 – 12.00 UHR

---

ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

**MITTWOCH, 4.11.** 14.00 – 15.00 UHR

---

ART FOR TEA

**SAMSTAG, 28.11.** 15.00 – 17.00 UHR

---



Foto: Erich Roepke

## EXPLORA PRÄSENTIERT AM LIMIT

### LIVE-SHOW VON KARL EGLOFF

Die höchsten Gipfel rund um den Globus. Entscheidungen im Bruchteil von Sekunden. 14 Geschwindigkeitsweltrekorde. Das ist das Leben von Karl Egloff, dem Schweizer Extrembergsteiger und Speedclimber. Aufgewachsen in Ecuador, zwischen zwei Lebensrealitäten und Kulturen, ist es sein grosses Ziel, Weltrekorde an allen Seven Summits aufzustellen. Doch ein bewaffneter Überfall auf ihn und seine Familie zwingt ihn, noch einmal bei null anzufangen.

Wer bin ich, wenn mir alles genommen wird? Vor dieser Frage steht Karl Egloff, als er seine Heimat in Ecuador verlassen muss und vor einem Neuanfang in der Schweiz steht. Keine Netzwerke, keine Sponsoren, keine Perspektive. Mit viel Geduld, Disziplin und der unbändigen Liebe zu den Bergen kämpft er sich ins Leben zurück und stellt sich neuen Herausforderungen am Mount Everest und den Seven Summits, die er in Rekordzeit besteigen will.

Sein Leben ist eine Achterbahn der Gefühle, mit eindrücklichen Erfolgen, brutalen Rückschlägen und unzähligen Momenten der Überwindung. In seiner brandaktuellen Live-Show erzählt der Profi-Athlet vom Mut, sich neu zu erfinden und von der Kraft, Berge schneller zu besteigen als je zuvor. Denn die wahren Grenzen, so sagt er, liegen nicht am Berg. Sondern in uns.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 13.00 – 15.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

1  
**NOVEMBER**  
**SONNTAG**



Foto: Khaled Hakami

## EXPLORA PRÄSENTIERT **JÄGER & SAMMLER**

### LIVE-SHOW VON KHALED HAKAMI

In den Regenwäldern Südostasiens leben einige der letzten Jäger-und-Sammler-Gesellschaften unserer Erde. Bei ihnen gibt es keine Anführer, kein Eigentum, keine Götter und weder Vergangenheit noch Zukunft. Der Sozialforscher Khaled Hakami lernt ihre Sprache und erlebt einen Kulturschock, der überraschender, lustiger und verblüffender nicht sein könnte. Seine mehrfach preisgekrönte Geschichte rüttelt an den Grundfesten unserer Werte und Überzeugungen.

Der Mensch hat 95 Prozent seiner Geschichte als Jäger und Sammler zugebracht, doch spätestens in zwei Generationen wird es diese Lebensform nicht mehr geben. Das Klischee vom primitiven Steinzeitmenschen trifft auf sie genauso wenig zu, wie die romantische Vorstellung vom indigenen Leben im Einklang mit der Natur.

Khaled Hakami, Makrosoziologe an der Universität Wien, gewann mit seinem Vortrag den 1. Preis bei den Discovery Days in Flims. Er erzählt nicht nur von den Jägern und Sammlern, sondern überträgt deren Alltag und Werte immer wieder mit viel Witz auf unsere westliche Gesellschaft. Lachen und Staunen sind da genauso vorprogrammiert, wie Überraschung und Entsetzen. Ein Explora-Highlight, das jede Besucherin und jeden Besucher mit einmaligen Stories und trotz weniger Bilder in seinen Bann zieht.

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 17.00 – 19.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

**1**  
**NOVEMBER**  
**SONNTAG**

## MÄRCHENSTUNDE FÜR DIE GANZE FAMILIE DIE PRINZESSIN UND DER MOND

Prinzessin Leonore wird sieben Jahre alt. Zum Geburtstag wünscht sie sich von ihrem königlichen Vater den Mond. Aber: Weder der verzweifelte König noch alle wichtigen und klugen Leute des Hofes können den Mond beschaffen. Schliesslich wissen nur der Hofnarr und die Prinzessin die Lösung, wie der Mond vom Himmel zu holen ist. Denn: Mit kindlicher Fantasie lässt sich jedes noch so schwierige Problem lösen.

Ein Märchen für die ganze Familie. Lebendig und spannend erzählt, entführt uns Clau Wirth in die Welt der Poesie. Ein bezauberndes Erlebnis für alle Sinne.

Im anschliessenden Workshop haben die Kinder die Möglichkeit, das Märchen gemeinsam mit ihrer Begleitung umzusetzen.

Erzählt auf Schweizerdeutsch.

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren.

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung mit Angabe des Alters der teilnehmenden Kinder unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)



Foto: Wirth Haus Rorschach

**ZEIT** 14.00 – 16.00 UHR

**EINTRITT** CHF 5.– pro Person

**1**  
**NOVEMBER**  
**SONNTAG**



IM FOCUS.

**URS LEUTHARD**

## WENN DIE SCHWEIZ ENTSCHIEDET – WAHLEN UND ABSTIMMUNGEN

PRÄSENTIERT VON DER VOLKSHOCHSCHULE  
DER REGION RORSCHACH

Was sind aktuell die grossen politischen Themen und Entscheidungsprozesse in Bern? Wahl- und Abstimmungsstudio: Herausforderungen, Hintergründe, Highlights und Anekdoten. Wie steht es um unsere Demokratie? Wer ist der Mann, der offen, kompetent und mit viel Hintergrundwissen Einblicke ins Machtzentrum der Schweizer Politik sowie zu Wahlen und Abstimmungen gibt? Urs Leuthard zählt zu den renommiertesten Journalisten und Gesprächsleitern der Schweiz. Seit 2002 führt er durch die Abstimmungs- und Wahlsendungen des Schweizer Fernsehens. Er moderierte «Arena», «Rundschau» und viele Spezialsendungen bei SRF. Führungserfahrung sammelte er als Nachrichtenchef und stellvertretender Chefredaktor von «TeleZüri» und «Tele24», als Leiter der SRF-«Tagesschau» sowie als Projektleiter Newsroom von SRF. Seit 2020 leitet er die Bundeshaus-Redaktion von SRF und analysiert die politischen Ereignisse. Urs Leuthard hat Psychologie studiert. Er lebt in Zürich und ist Vater von zwei erwachsenen Kindern. In seiner Freizeit ist er als Wanderer, Velofahrer oder Privatpilot unterwegs.

Freuen Sie sich auf Einblicke hinter die Kulissen von Bundesbern, Geschichten und Hintergründe rund um Wahlen und Abstimmungen sowie aktuelle Analysen zur politischen Lage der Schweiz – verständlich, direkt und mit Humor.



Tickets sind bei der Volkshochschule Region Rorschach unter [www.vhr.ch](http://www.vhr.ch) erhältlich.

Kooperationspartnerin



**SRG** Ostschweiz

Hauptsponsorin

**RAIFFEISEN**

Raiffeisenbank Region Rorschach

Mitsponsorin

**baunterstützung**

Beratung | Planung | Realisierung

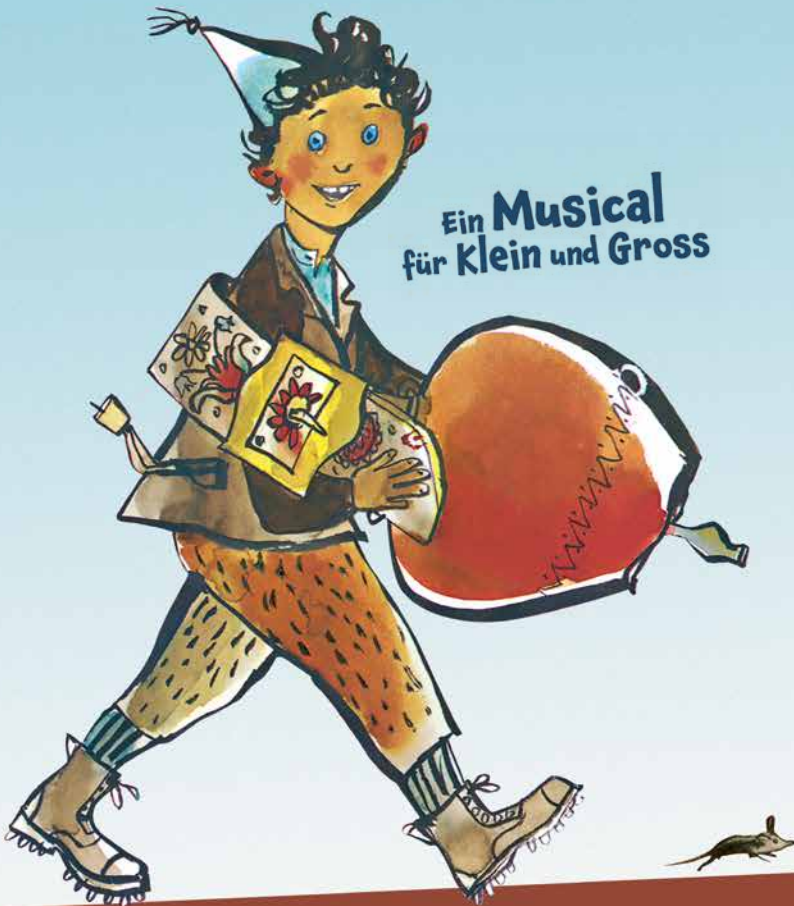
**ZEIT** 19.30 – 21.30 UHR

**EINTRITT** CHF 15.–

**3**

**NOVEMBER**

**DIENSTAG**



Ein Musical  
für Klein und Gross

# Schellen-Ursli



## KINDERMUSICAL SCHELLEN-URSLI

### EIN MUSICAL FÜR KLEIN UND GROSS

«Hoch oben in den Bergen, weit von hier, da wohnt ein Büblein so wie ihr.» Mit diesen zauberhaften Worten beginnt der Schweizer Kinderbuch-Klassiker von Selina Chönz und Alois Carigiet. Jetzt erobert «Schellen-Ursli» als farbenfrohes Musical die Bühnen der Deutschschweiz und bringt Bergzauber, Musik und Herzklopfen für die ganze Familie ins Würth Haus Rorschach.

Der kleine Ursli lebt mit seiner Familie im idyllischen Bergdorf Guarda im Engadin. Jedes Jahr im März fiebern alle Kinder dem Chalandamarz entgegen: Mit lautem Glockengeläut soll der Winter vertrieben und der Frühling begrüsst werden. Doch ausgerechnet Ursli bekommt die kleinste Glocke von allen! Traurig über den Spott und das Gelächter der anderen Kinder vergiesst er bittere Tränen. Doch zum Glück ist Ursli nicht allein. Sein treuer Freund, das Mäuschen Mür, steht ihm mutig zur Seite. Gemeinsam fassen sie einen kühnen Entschluss: Sie wollen die grosse Familienglocke aus dem hochgelegenen Familien-Maiensäss holen!

Die liebevolle Inszenierung von Brigitt Maag und Paul Weilenmann (Karl's kühne Gassenschau) hat bereits Tausende Zuschauer begeistert. Ein herzerwärmendes Kindermusical über Freundschaft, Familie, Mut – und ein grosses Abenteuer in den Bergen.

Geschichte & Lieder in Mundart  
Empfohlen ab ca. 5 Jahren  
Dauer: ca. 70 Minuten (ohne Pause)

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch)

**ZEIT** 11.00 – 12.15 Uhr  
14.00 – 15.15 Uhr

#### EINTRITT

Erwachsene ab CHF 31.–  
Kinder bis 16 Jahre ab CHF 25.–

7

NOVEMBER

SAMSTAG



Foto: Vanessa & Norman Glatzer

## EXPLORA PRÄSENTIERT PILZE & KRÄUTER

### LIVE-SHOW VON VANESSA & NORMAN GLATZER

Als ausgewiesene Fachexperten, Bestsellerautoren und bekannte YouTuber sind Vanessa und Norman Glatzer täglich auf Entdeckungstour. Ihr Alltag gleicht einer Schatzsuche voller Naturwunder und Abenteuer vor der Haustür. Sie finden Pilze, die Insekten in Zombies verwandeln, Kräuter mit Mango- oder Ananas-Aroma und Heilpflanzen mit bewusstseinsverändernder Wirkung. Die Vielfalt des Lebens wahrzunehmen und zu lieben, ist ihr Herzensanliegen.

Immer wieder entdecken Sie Pflanzen oder Pilze und fragen sich, wie diese Art wohl heisst und was sie so besonders macht? Dann tauchen Sie mit Vanessa und Norman Glatzer ein in die sagenhaften Netzwerke der Natur! In dieser Live-Show teilen sie ihre spannendsten Funde und präsentieren dem Publikum kulinarische Sensationen, die in keinem Supermarkt der Welt zu finden sind. Zum Beispiel den Giersch mit seiner Mango-Note, den nach Wassermelone duftenden Schuppigen Porling sowie Morcheln mit Umamigeschmack. Selbst unscheinbare Winzlinge wie der Echte Knoblauchschildling führen zu Geschmacksexplosionen – ganz im Gegensatz zu den Schneeballfrüchten, die mit einer Note von «nassem Hund» eher für schmerzverzerrte Gesichter sorgen. Es ist eine wundersame Reise durch die heimische Wald- und Wiesenlandschaft, die dem Publikum die Augen für die einzigartige Vielfalt in unserer unmittelbaren Umgebung öffnet.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 11.00 – 13.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.-  
div. Vergünstigungen

**8**  
**NOVEMBER**  
**SONNTAG**



Foto: Gereon Roemer

## EXPLORA PRÄSENTIERT ROADTRIP ITALIEN

### LIVE-SHOW VON GEREON ROEMER

Als die Fotografen Gereon Roemer und Martin Buschmann eines Abends zusammensitzen, erzählt Martin von Sizilien. Er ist auf der Insel geboren und erinnert sich gut an die Ausflüge mit dem Familienauto. Seit dem Umzug nach Deutschland steht es in seiner Garage. Es heisst Luigi – ein Fiat 500, Baujahr 1967, eine italienische Legende. Plötzlich haben sie eine Idee: «Lass uns mit Luigi über die Alpen bis nach Sizilien fahren! Luigi muss nach Hause!»

Schnell wird klar, dass diese Reise nicht leicht wird: Passt ein 1.88 Meter grosser und 100kg schwerer Mann in einen alten Fiat Cinquecento? Schafft Luigi die steilen Strassen über die Alpen?

Als die drei schliesslich aufbrechen, ahnen sie noch nicht, wie lange die Reise dauern wird, denn Luigi ist ein Oldtimer und technische Pannen sind an der Tagesordnung. Aber Luigi ist eben auch ein Herzensbrecher und immer wieder ermöglicht Luigi persönliche Kontakte zu den Menschen in Italien.

Kommen Sie mit auf diesen abenteuerlichen Roadtrip mit einer ordentlichen Portion Dolce Vita und Bella Figura. Erleben Sie in dieser Live-Show die kulinarischen, historischen und landschaftlichen Highlights des Sehnsuchtslandes Italien, aber auch Geschichten über die Strapazen und Glücksmomente einer solchen Reise. Aufgeben ist keine Option, denn alle haben ein gemeinsames Ziel: Luigi muss nach Hause!

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 15.00 – 17.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

**8**  
**NOVEMBER**

**SONNTAG**



Foto: Marco Gasparic & Till Aufschlager

## EXPLORA PRÄSENTIERT **LOST PLACES**

### LIVE-SHOW VON MARCO GASPARIC & TILL AUFSCHLAGER

Verlassene Orte. Dunkle Gänge. Jahrhundertealte Geschichten. Dort, wo andere nicht mal einen Fuss hinsetzen würden, fühlen sich Marco Gasparic und Till Aufschlager zu Hause. Sie führen ihr Publikum zu unterirdischen Bunkersystemen, stillgelegten Gefängnissen, einsturzgefährdeten Ruinen, giftigen Industrieanlagen und durch vergessene Städte überall in Europa. Neugierig? Kommen Sie mit in eine Welt, die den meisten verborgen bleibt.

Nach 13 Jahren und 1'000 Erkundungen ist den beiden klar: Lost Places sind keine leblosen Kulissen, sondern Orte im ständigen Wandel, oftmals zurückerobert von der Natur. Es gibt sie überall, in jeder erdenklichen Form. Das vergilbte Pergament 100 Jahre alter Briefe in einem überwucherten französischen Château, eine verschwundene Familie aus Italien, ein vermintes Olympiadorf in Bosnien oder die Einladung zum Kaffee von der Bürgermeisterin einer Geisterstadt – kein Erlebnis gleicht dem anderen. So treffen Marco Gasparic und Till Aufschlager auf zugemauerte Schächte und offene Türen, auf Platzverweise und Gasfreundschaft, auf vergessene Schicksale und lebendige Geschichten.

In ihrer Live-Show verbinden sie fundierte Recherche, historische Einordnung und visuelles Storytelling zu einem aussergewöhnlichen Abenteuer durch verlassene Städte, Bunker, Paläste und Ruinen.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 19.00 – 21.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.-  
div. Vergünstigungen

**8**  
**NOVEMBER**  
**SONNTAG**



Foto: Würth Haus Rorschach

## ERWACHSENENWORKSHOP IM MOMENT SEIN – ACHTSAMES ZEICHNEN IM MUSEUM

Dieser Workshop für Erwachsene verbindet Achtsamkeit, Slow Looking und Zeichnen. Im Mittelpunkt stehen nicht Vorkenntnisse oder ein perfektes Ergebnis, sondern das bewusste Erleben des Prozesses und die persönliche Begegnung mit einem Kunstwerk. Nach einer ruhigen Einstimmung im Atelier mit Atemwahrnehmung und einfachen Zeichenübungen widmet sich die Gruppe in der Ausstellung einem ausgewählten Werk: Walter Wörns «Wochenende» von 1959/60. Durch langsames Schauen und eine geführte Bildmeditation werden Farben, Formen, Stimmungen und innere Reaktionen bewusster wahrgenommen.

Im anschliessenden zeichnerischen Teil entstehen kleine Studien und freie zeichnerische Antworten auf das Werk. Dabei geht es nicht um das genaue Abbilden, sondern darum, Eindrücke und persönliche Wahrnehmungen in Linien, Spuren und Formen festzuhalten.

Der Workshop wird an diesem Tag zweimal durchgeführt.

1. Durchführung: 09.00 – 11.00 Uhr
2. Durchführung: 17.30 – 19.30 Uhr

Unsere Workshopleiterin Mariska van Gelder-Buyle begleitet Sie durch den Anlass. Mariska van Gelder-Buyle ist freischaffende Künstlerin und Ausstellungsbegleiterin im Forum Würth Rorschach.

Anmeldung bis 1 Woche vor der Veranstaltung mit Angabe der Adresse und Telefonnummer unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

**ZEIT** 09.00 – 11.00 UHR  
17.30 – 19.30 UHR

**EINTRITT** CHF 40.-

12  
NOVEMBER

**DONNERSTAG**

# CANDLE LIGHT- KONZERT

## CANDLELIGHT-KONZERT IMPRESSIONS MUSICALES

### MUSIKALISCHE SOIREE

Jaroslav Netter Klavier

Thomas Berchtold Cello

Wenn der Kerzenschein den Raum in warmes Licht taucht und die ersten Töne von Cello und Klavier erklingen, entsteht eine besondere Atmosphäre. Das diesjährige Candlelight-Konzert lädt zu einer musikalischen Reise durch Meisterwerke der klassischen Musik, leidenschaftliche Tangoklänge und berührende Filmmelodien ein. Werke von Jules Massenet, Jacques Offenbach, Astor Piazzolla, Ludovico Einaudi, Ennio Morricone und anderen Komponisten sorgen für einen Abend voller Emotionen und musikalischer Kontraste – mal lyrisch und verträumt, mal temperamentvoll und virtuos.

Vor dem Konzert laden wir Sie ein, unsere aktuellen Ausstellungen zu besuchen und mit einer Kurzführung zu erkunden.

#### Kurzführungen:

- 17.00 Uhr «Sport und Freizeit in Werken der Sammlung Würth»
- 17.30 Uhr «Lun Tuchnowski & Friends – Bildhauerei im Fokus der Sammlung Würth»  
(Dauer jeweils 30 Minuten)



Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung  
unter [www.wuerth-haus-rorschach.ch/candlelight](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/candlelight)  
Die Ausstellungen im Forum Würth Rorschach sowie das  
KunstCafé bleiben bis 18.00 Uhr geöffnet.

#### HIGHLIGHT

Lounge für 2 Personen mit je 1 Glas Prosecco CHF 50.-

#### ZEIT

Führungen: 17.00 & 17.30 UHR  
Konzert: 18.15 UHR

#### EINTRITT

CHF 15.-  
inkl. Kurzführungen

14

NOVEMBER

SAMSTAG



Eva Moosbrugger, Friendly Thoughts, 2016,  
Sammlung Würth, Inv. 17246 | Foto: Ueli Steingruber

## GESCHICHTEN ERZÄHLEN, ZUHÖREN, VERBINDEN VORWEIHNACHTLICHES ERZÄHLCAFÉ

Tiefgründige Gespräche sind selten – und deshalb besonders wertvoll. Im ErzählCafé geht es ums echte Leben: Wir teilen Geschichten, die uns bewegen, stärken oder einfach zum Lachen bringen. Dabei hören wir einander zu und entdecken die ganz persönlichen Lebenswelten der anderen. Hier treffen Sie Menschen, denen Sie sonst vielleicht nie begegnet wären. Vorkenntnisse brauchen Sie keine – jede Geschichte ist spannend und verdient es, erzählt zu werden. Die Moderatorin führt mit einem Kunstwerk ins Thema ein und eröffnet so die Runde für persönliche Gespräche. Alle hören einander zu, ohne zu werten, lassen sich inspirieren, berühren oder einfach überraschen. Und das Schönste: Das Lachen kommt garantiert nicht zu kurz!

Kurz vor dem ersten Advent teilen wir Erinnerungen und Gedanken rund um die Weihnachtszeit. Wie haben wir Weihnachten als Kinder erlebt? Welche Traditionen wurden in unseren Familien gepflegt? Was ist geblieben, was hat sich im Laufe der Jahre verändert?

In einer gemütlichen Runde sprechen wir über liebgewonnene Bräuche, besondere Momente und persönliche Geschichten.

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)



Netzwerk ErzählCafé  
Réseau Café-récits  
Rete caffè narrativi

ZEIT 14.00 – 16.00 UHR

EINTRITT FREI

27  
NOVEMBER

FREITAG



Peru, Heilige Familie, Sammlung Würth, Inv. K518 |  
Foto: Hans Neukircher Neale, Scanner GmbH



Foto: Würth-Haus Rorschach



Foto: Kasperltheater Figurentheater SUNNESTRALH

## FAMILIENNACHMITTAG ADVENTSAUFTAKT IM FORUM WÜRTH RORSCHACH

Zu Beginn der Adventszeit lädt das Forum Würth Rorschach Kinder und Erwachsene zu einem stimmungsvollen Nachmittag rund um die aktuelle Krippenausstellung ein.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit Kurzführungen, kreativen Aktivitäten, winterlichen Köstlichkeiten und Kasperlitheater. Es bietet sich die Möglichkeit, die Krippenausstellung zu entdecken, einen vorweihnachtlichen Workshop im Kunstatelier zu besuchen, bei Glühwein, Punsch und Gebäck zu verweilen und sich gemeinsam auf die Adventszeit einzustimmen.

### PROGRAMM

- 14.00 & 14.30 Uhr Kinder- und Familienführungen in der Krippenausstellung (Dauer: 30 Minuten)
- 15.00 Uhr Kasperlitheater «D'Wiehnachts Überraschung» mit Figurentheater Sunnestrahl (für alle Gäste ab 3 Jahren, Dauer: ca. 40 Minuten)
- 15.00 Uhr Öffentliche Sonntagsführung durch die aktuellen Ausstellungen (Dauer: 45 Minuten)
- 16.00 & 16.30 Uhr Führungen in der Krippenausstellung (Dauer: 30 Minuten)
- 14.00 - 17.00 Uhr Familienworkshop im Kunstatelier (Taschen bedrucken)

Es ist keine Anmeldung erforderlich.

**ZEIT** 14.00 – 17.00 UHR

**EINTRITT FREI**

**29**  
**NOVEMBER**  
**SONNTAG**



Foto: Cyril Schläpfer

# DEZEMBER

---

2026

UNSERE GENRES FÜR SIE IM ÜBERBLICK

Kunst

---

Literatur

---

Musik

---

Theater & Comedy

---

Kinder & Familie

---

Reportagen

---

Soziales

---

Genuss

---

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**JEDEN SONNTAG** 15.00 – 15.45 UHR

---

ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

**MITTWOCH, 2.12.** 14.00 – 15.00 UHR

---

KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

**SONNTAG, 6.12.** 09.30 – 12.00 UHR

---

ART FOR TEA

**SAMSTAG, 19.12.** 15.00 – 17.00 UHR

---



Foto: Württh Haus Rastbach

## FÜHRUNGEN KUNSTFÜHRUNGEN IM DEZEMBER

### FÜHRUNGEN IN DER KRIPPENAUSSTELLUNG

An jedem Sonntag im Dezember bieten wir geführte Rundgänge in der Ausstellung «Krippen aus aller Welt in der Sammlung Würth» an.

Erfahren Sie mehr über die Geschichten, Traditionen und handwerklichen Besonderheiten der Krippen und entdecken Sie die beeindruckende Vielfalt dieser einzigartigen Sammlung.

**Termine:** 6., 13., 20. und 27. Dezember um 14.15 Uhr

**Dauer:** 30 Minuten

**Kosten:** CHF 5.–

### KUNST & GLÜHWEIN

Verbinden Sie Kunstgenuss mit vorweihnachtlicher Gemütlichkeit: Im Dezember offerieren wir allen Gästen unserer öffentlichen Sonntagsführungen eine Tasse Glühwein oder einen alkoholfreien Winterpunsch im KunstCafé.

Bei einem Rundgang durch die aktuellen Ausstellungen erfahren Sie Wissenswertes über die gezeigten Arbeiten, ihre Entstehung und die Künstlerinnen und Künstler. Anschliessend laden wir Sie ein, den Museumsbesuch bei einem heissen Getränk in gemütlicher Atmosphäre ausklingen zu lassen.

**Termine:** 6., 13., 20. und 27. Dezember um 15.00 Uhr

**Dauer:** 45 Minuten

**Kosten:** CHF 10.– inkl. Glühwein oder alkoholfreiem Punsch

### SPEZIALANGEBOT IM DEZEMBER

Verbinden Sie beide Führungen zu einem abwechslungsreichen Adventsnachmittag: Beim Besuch beider Führungen um 14.15 Uhr und um 15.00 Uhr profitieren Sie von einem Spezialpreis: CHF 10.– inkl. Glühwein oder alkoholfreiem Punsch.

Es ist keine Anmeldung erforderlich.

**ZEIT** 11.00 – 17.00 UHR

**EINTRITT** ab CHF 5.–

**1–31  
DEZEMBER**



Foto: Würth Haus Rorschach

## WINTERSTIMMUNG IM FORUM WÜRTH RORSCHACH

### WEIHNACHTSBAUM

Während der Adventszeit kann der Weihnachtsbaum, der im Rahmen von «O Tannenbaum» von Schulklassen und Kindergartengruppen aus der Region mit viel Fantasie und Kreativität gestaltet wurde, im Eingangsbereich des Würth Haus Rorschach bewundert werden.

### SOZIALES WEIHNACHTSPROJEKT

Anstelle unseres traditionellen sozialen Weihnachtsbaums erwartet Sie in diesem Jahr eine ganz besondere Krippe. Sie wurde eigens in Anlehnung an die Krippenausstellung im Kreativ-Atelier von ABA Amriswil gefertigt – einem Sozialbetrieb für Menschen mit Beeinträchtigung. Das Kreativ-Atelier bietet pensionierten Bewohnerinnen und Bewohnern sowie externen IV-Rentnerinnen und IV-Rentnern die Möglichkeit, ihre Kreativität auszuleben und handwerkliche Fähigkeiten einzusetzen. So verbindet die Krippe soziales Engagement, handwerkliches Können und die Freude am gemeinsamen Gestalten. Entdecken Sie dieses aussergewöhnliche Werk bei Ihrem Besuch im Würth Haus Rorschach und lassen Sie sich überraschen!

**aba**

### WEIHNACHTSSTIMMUNG IM KUNSTSHOP

Wer noch auf der Suche nach einem besonderen Weihnachtsgeschenk ist, wird in unserem Kunstshop fündig. Entdecken Sie aussergewöhnliche Geschenkideen, kunstvolle Grusskarten, schöne Bücher und besondere Objekte, die Freude bereiten – zu Weihnachten oder auch zu einem anderen Anlass.

**ZEIT** 11.00 – 17.00 UHR

**EINTRITT FREI**

**1 – 31  
DEZEMBER**

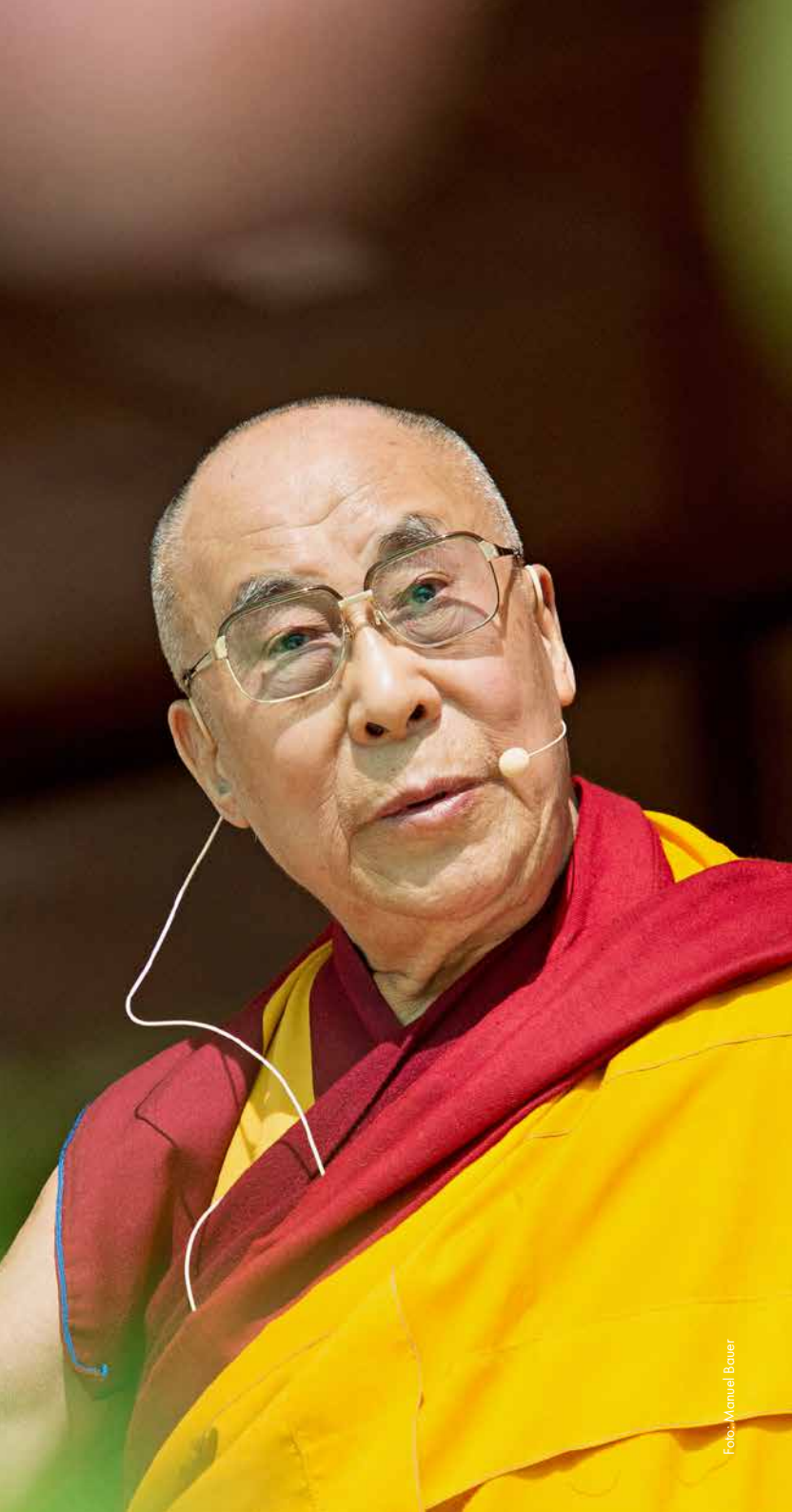


Foto: Manuel Bauer

## EXPLORA PRÄSENTIERT DER WEG DES DALAI LAMA

### LIVE-SHOW VON MANUEL BAUER

Seit 1990 begleitet Manuel Bauer den Dalai Lama im privaten Leben und auf über 50 Reisen rund um den Globus. Der Schweizer Fotograf durfte auch dann anwesend sein, wenn die Türen für andere geschlossen wurden. Entstanden ist ein umfassendes und tief berührendes Porträt des Dalai Lama, seiner Flucht aus Tibet, seiner säkularen Ethik und Nächstenliebe sowie des tibetischen Buddhismus und der aktuellen politischen Herausforderungen im Exil.

In seinem Vortrag erzählt Manuel Bauer die Geschichte der Region Tibet, der Besetzung durch die Volksrepublik China und der Flucht des Dalai Lama nach Indien. Der Fotograf begleitet den Friedensnobelpreisträger in die tibetischen Flüchtlingslager und in entlegene Täler des Himalaya. Er ist dabei, wenn der Dalai Lama frühmorgens in seinen privaten Räumen mit der Meditation beginnt, wenn er Japanern den tibetischen Buddhismus erklärt, wenn er in Peru zum interreligiösen Dialog aufruft. Doch das eigentliche Herz des Vortrags sind die Botschaften des Dalai Lama, die den Weg zum inneren Frieden und zum Frieden in der Welt beschreiben.

Der Dalai Lama sagt über Manuel Bauer: «Ich bewundere nicht nur seinen Beruf, das Fotografieren, ich bewundere ihn auch als Menschen. Er ist ein sehr netter Mann, aufrichtig und bescheiden. Er ist für mich ein echter Freund.»

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 11.00 – 13.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.-  
div. Vergünstigungen

6

DEZEMBER

SONNTAG



Foto: Dieter Schonlau

## EXPLORA PRÄSENTIERT **BORNEO**

### LIVE-SHOW VON DIETER SCHONLAU

Seit über 40 Jahren entdecken Dieter Schonlau und Sandra Hanke die Regenwälder der Erde. Die Ureinwohner Borneos zeigen ihnen eine Wunderwelt mit fliegenden Fröschen, leuchtenden Pilzen, perfekt getarnten Insekten, seltenen Zwergelafanten und mächtigen Orang-Utans. Begleitet von einer authentischen Geräuschkulisse präsentiert Dieter Schonlau in seiner aktuellen Show ein Best-of aus über 4'000 Nächten unter dem Blätterdach des Dschungels.

Das Alter der majestätischen Regenwälder Borneos wird auf über 120 Millionen Jahre geschätzt. Genügend Zeit also für die Natur, eine unvergleichliche Flora und Fauna zu schaffen. In dieser traumhaften Kulisse verbringt Dieter Schonlau einen Grossteil seines Lebens – damit erfüllt er sich nicht nur einen Kindheitstraum, sondern wird auch zum weltweiten Experten und vielfach preisgekrönten Naturfotografen. Seine Frau Sandra Hanke und er gelten als Spezialisten dafür, kleine, schier unsichtbare Tiere auf der Leinwand zu enttarnen und mit emotionalen Aha-Erlebnissen sichtbar zu machen.

Dafür reicht es nicht, durch den Regenwald zu gehen und nach Tieren zu suchen – warten ist angesagt. Mit unendlicher Geduld und Hingabe gelangen ihnen auf diese Weise Bilder, die auch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler beeindrucken und das Publikum mit unvergesslichen Erlebnissen und emotionalen Momenten verzaubern.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 15.00 – 17.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

6

**DEZEMBER**

**SONNTAG**



Foto: Daniel Dakuna

## EXPLORA PRÄSENTIERT PER ANHALTER UM DIE WELT

### LIVE-SHOW VON DANIEL DAKUNA

In Neuseeland steht Daniel Dakuna das erste Mal an der Strasse und hebt den Daumen. Es ist der Beginn einer Odyssee auf dem Beifahrersitz. Zehn Jahre, 70 Länder und 100'000 km später erzählt er vom Sternenhimmel Namibias, von Nächten hinter Gittern, von Spaziergängen durch ISIS-Hochburgen in Jordanien und von der rauen Natur Sibiriens. Seine interaktive Comedy-Show ist wie das Reisen selbst: eine Achterbahn der Gefühle und voller Überraschungen.

Daniel Dakuna trampet auf allen Kontinenten der Erde, dabei wird er 700 Mal mitgenommen und mehr als 300 Mal von fremden Menschen nach Hause eingeladen. Er weiss nie, was der Tag bringen und wo er nachts schlafen wird. So lässt er sich ständig überraschen – vom tanzenden Polarlicht in Norwegen, von der Geräuschkulisse des dichten Dschungels in Guatemala und vom Übernachten auf der Toilettenanlage einer Autobahnraststätte in der Nähe von Bern.

In seiner Live-Show erzählt er mit Selbstironie, Tempo und trockenem Humor von verrückten Abenteuern, mittleren Katastrophen und der Schönheit dieser Welt. Zumindest solange, bis der Ton plötzlich wechselt und das Publikum mit Gänsehaut und Tränen kämpft. Wer selbst einmal auf grosse Reise gehen und einen Abend voller Inspiration, Leidenschaft und Humor geniessen möchte, sollte Daniel Dakunas Zwischenstopp in der Schweiz auf keinen Fall verpassen!

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 19.00 – 21.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

6

DEZEMBER

SONNTAG



## EIGENPRODUKTION DES KOMIKTHEATERS IST HIER NOCH FREI? (ARBEITSTITEL)

Wem gehört der Raum, in dem wir leben? Wem gehört die Gegenwart – und wer darf und kann sie mitgestalten? Diesen Fragen gehen neun Spielerinnen und Spieler des Komiktheaters gemeinsam mit dem Musiker Hans-Jakob Mühlethaler und der Regisseurin Nele Jahnke nach.

Ausgangspunkt bilden zwei Texte von Franz Hohler: In «Die Rückerobung» holen sich Natur und Tiere die Stadt zurück, und in «Ist hier noch frei?» wird aus einer zufälligen Begegnung im Gasthaus ein ebenso komisches wie kluges Gespräch über Gewohnheiten, Alltag und das Zusammenleben. Daraus entwickelt das Ensemble in der gemeinsamen Probenarbeit eigene Lieder, neue Szenen und selbstgeschriebene Texte. Mit kraftvollen E-Gitarren, poetischen Bildern und getanzter Tradition entsteht ein lebendiges Theaterstück voller Energie.

Das Komiktheater der GHG Sonnenhalde Tandem ist das erste und einzige professionelle Theater der Ostschweiz mit Schauspielerinnen und Schauspielern mit Unterstützungsbedarf. Seit seiner Gründung im Jahr 2017 probt und arbeitet das Ensemble in St. Gallen und entwickelt eigene professionelle Stücke mit Humor und hoher künstlerischer Qualität, die auf Theaterbühnen in der ganzen Schweiz gezeigt werden. Es steht für vielstimmige Bühnenarbeit, in der die Persönlichkeit und Ausdruckskraft im Zentrum stehen. Gerade daraus gewinnt auch «Ist hier noch frei?» seine besondere Energie: als eigenwillige, musikalische und humorvolle Produktion über das, was uns trennt, verbindet und immer wieder neu zusammenbringt.

Informationen zu den Tickets finden Sie auf der Website [www.komiktheater.ch](http://www.komiktheater.ch).

**ZEIT** 16.00 UHR

**EINTRITT** CHF 40.–  
Reduziert CHF 35.–  
(AHV, IV, Studierende, Kinder)

12

DEZEMBER

**SAMSTAG**

PROFESSOR BUMMBASTIC

**WOW!**

**NEUGIER IST DEINE SUPERKRAFT**

DIE INTERAKTIVE WISSENSCHAFTS-SHOW FÜR  
NEUGIERIGE KINDER VON 5 - 99 JAHREN

WOW! ist die neue Wissenschafts-Show von Professor Bummbastic für die ganze Familie. Spektakuläre Experimente, Humor, Musik und überraschende Momente verbinden sich zu einer ebenso unterhaltsamen wie verblüffenden Show, die feiert, was das Lernen wirklich antreibt: Neugier.

Warum muss ich mich im Auto anschnallen? Warum kann eine Rakete fliegen, obwohl sie keine Flügel hat? Und warum glauben wir eigentlich, immer alles wissen zu müssen?

In WOW! werden Fragen nicht einfach beantwortet, sie werden erlebt. Kinder kommen auf die Bühne und helfen bei den Experimenten mit. Was dabei passiert, lässt sich nicht immer genau voraussagen. Das ist das Schöne an Wissenschaft.

Gemeinsam mit WOWee, einem neugierigen Wesen aus der geheimnisvollen Wissenszone, nimmt Professor Bummbastic sein Publikum mit auf eine Reise durch faszinierende naturwissenschaftliche Phänomene. WOWee existiert nur, solange gefragt wird – und erinnert uns daran, dass jede wissenschaftliche Entdeckung mit einem einfachen «Warum?» beginnt.

Keine Formeln. Keine Prüfungen. Dafür ganz viel: WOW!



Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder  
unter [www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch)

**ZEIT** 14.00 – 15.40 UHR

**EINTRITT**

Kinder bis 16 Jahre ab CHF 19.–  
Erwachsene ab CHF 29.–

**20**

**DEZEMBER**

**SONNTAG**

# JANUAR

---

2027

UNSERE GENRES FÜR SIE IM ÜBERBLICK

Kunst

---

Literatur

---

Musik

---

Theater & Comedy

---

Kinder & Familie

---

Reportagen

---

Soziales

---

Genuss

---

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**JEDEN SONNTAG** 15.00 – 15.45 UHR

---

ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

**MITTWOCH, 6.1.** 14.00 – 15.00 UHR

---

KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

**SONNTAG, 10.1.** 09.30 – 12.00 UHR

---

ART FOR TEA

**SAMSTAG, 30.1.** 15.00 – 17.00 UHR

---



Foto: Valentin Macke

EXPLORA PRÄSENTIERT

## VERTRAU MIR – 800 TAGE NACH OSTEN

### LIVE-SHOW VON VALENTIN MACKE

Mit 21 Jahren bricht Valentin Macke auf. Er trampelt nach Osten: Türkei, Kaukasus, Iran, Pakistan, Indien. Dann mit einem alten Fahrrad zurück durch Afghanistan, Kasachstan und Russland. Das Abenteuer führt von Dschungel und Wüsten bis ins Hochgebirge. Unterwegs vertraut er auf Lastwagenfahrer, Nomaden und Taliban. Seine persönliche und emotionale Geschichte gewinnt 2025 den 1. Platz an den Discovery Days – Prädikat: einzigartig!

Für Valentin Macke zählen nicht die Kilometer, sondern die Begegnungen. Er wandert mit Nomaden durchs iranische Hochland und lernt von ihnen schmerzhaftes Lektionen über Freiheit. Dann steht er an einem Checkpoint in Afghanistan, reicht einem Talibankämpfer die Hand und trinkt mit ihm Tee. Diese Begegnungen lassen sich nicht planen – sie passieren, weil er sich darauf einlässt.

Dennoch warten überall Gefahren. Im Grenzgebiet zu Myanmar verirrt sich Valentin Macke tagelang und mitten in der afghanischen Wüste bricht sein Fahrrad zusammen. Jedes Mal, wenn er an seine Grenzen kommt, sind es die Einheimischen, die ihn retten. Menschen, die selbst wenig haben, aber alles geben.

In seiner tief emotionalen Geschichte zeigt Valentin Macke, was passiert, wenn man der Welt mit radikaler Offenheit begegnet. Dabei jongliert er mit einer Mischung aus verschiedenen Erzählweisen, Film, Originaltönen und Musik.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 13.00 – 15.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

10

JANUAR

**SONNTAG**



Foto: Stefan Forster

## EXPLORA PRÄSENTIERT IM REICH DER LICHTER II

### LIVE-SHOW VON STEFAN FORSTER

Seit 20 Jahren reist der Fotograf und Filmmacher Stefan Forster in die entlegensten Regionen Nordeuropas. Seine neue Live-Show vereint natürliche Schönheit mit modernster Kameratechnik und persönlichen Abenteuern zu einem bildgewaltigen Erlebnis. Eisberge und Vulkane, Buckelwale und Rentierherden, Herbstfarben und Nordlichter – das sind die Kräfte der Natur, festgehalten in einem Meisterwerk der Ästhetik.

Die Geschichte folgt dem Rhythmus der Jahreszeiten: Im Frühsommer wagt sich Stefan Forster auf einem gecharterten Segelschiff durch das Packeis an der Küste Grönlands. Der kurze, intensive arktische Sommer führt weiter nach Spitzbergen, wo Polarbären entlang mächtiger Gletscherfronten wandern. In Island entdeckt Forster leuchtend blaue Eishöhlen, schwarze Strände, lavaspeiende Vulkane und ein moosgrünes Hochland. Auf den Lofoten in Norwegen sind die ersten tanzenden Polarlichter des Jahres über den schroffen Bergen zu sehen. Der Winter im Norden Finnlands führt bei minus 40 Grad zu einer Zeit der Stille und Klarheit.

Stefan Forsters Live-Show ist auch eine persönliche Geschichte über Geduld, Risiko, die Nähe zur arktischen Tierwelt und der kräftezehrenden Suche nach dem perfekten Licht. Dabei sind sämtliche Bilder, Filme und Geschichten komplett neu und wurden in dieser Form noch nie auf der Live-Bühne präsentiert.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 17.00 – 19.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

10  
JANUAR

**SONNTAG**

# Wintertraum

## Schneeskulpturen-Festival



Illustration: Beat Brunner



### WINTERTRAUM

## 10. SCHNEESKULTUREN-FESTIVAL

Wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen das 10. Schneeskulpturen-Festival zu feiern! Aus diesem Anlass rücken wir den Namen unseres Festivals in den Mittelpunkt und machen ihn zum diesjährigen Motto: «Wintertraum». Lassen Sie sich von Ihren schönsten Wintererinnerungen, Lieblingsgeschichten und Märchen inspirieren und bringen Sie die Magie des Winters zum Ausdruck. Vielleicht entsteht dabei ein kunstvoller Schneepalast, eine Eisläuferin oder eine fantastische Winterlandschaft – aus Schnee lassen sich die vielfältigsten Winterträume formen.

Verbringen Sie einen unvergesslichen Tag mit der ganzen Familie am Bodensee. Neben kulinarischen Überraschungen und einem Kreativworkshop bieten wir unseren kleinen Gästen einen besonderen Bereich, in dem sie eigene Mini-Schneeskulpturen erschaffen können. Als Highlight präsentieren wir zum Jubiläum einen anschaulichen Rückblick auf die vergangenen zehn Jahre!

Das Besondere: Der Schnee ist Restschnee von nahegelegenen Eisbahnen, der wiederverwendet wird.

### MELDEN SIE IHR TEAM AN

Möchten Sie mit Ihrer Familie, Ihren Freundinnen und Freunden oder Kolleginnen und Kollegen mitmachen und eine eigene Schneeskulptur kreieren? Melden Sie sich mit einem Team von 2-5 Personen an! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich und auch Kindern macht das Bauen der Skulpturen Spass.

Wir bitten um Anmeldung bis 7. Januar 2027 unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch). Eintritt und Teilnahme sind kostenfrei. Die Veranstaltung findet bei jeder Witterung statt.

**ZEIT** 11.00 – 14.30 UHR

**Bestenehrung** 15.30 UHR

**EINTRITT FREI**

17

JANUAR

SONNTAG

# ART O'CLOCK



Foto: Würth Haus Rorschach

## ART O'CLOCK – MEIN KREATIVABEND MEIN KLEINER WOHNWAGEN – MALEN MIT ACRYL AUF LEINWAND

### EXKLUSIVER ERWACHSENENWORKSHOP AM FEIERABEND

Der Abend beginnt im KunstCafé, wo Sie sich bei einem Erfrischungsgetränk Ihrer Wahl auf die kreative Auszeit einstellen können. Danach geht es weiter mit dem Workshop im Kunstatelier. Die Workshopleiterin Katharina Räber zeigt, wie man ein vorgegebenes Motiv mit Acrylfarben auf Leinwand umsetzen kann. Dank fachkundiger Schritt-für-Schritt-Anleitung und hochwertigem Material entsteht eine entspannte und kreative Atmosphäre, in der Sie den Alltag hinter sich und Ihrer Freude am Malen freien Lauf lassen können.

Die Workshopleiterin Katharina Räber ist Kunsthistorikerin und Mitarbeiterin im Forum Würth Rorschach.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldung bis 1 Woche vor der Veranstaltung mit Angabe der Adresse und Telefonnummer unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

|                 |                                           |
|-----------------|-------------------------------------------|
| <b>ZEIT</b>     | 17.30 – 20.00 UHR                         |
| <b>EINTRITT</b> | CHF 55.–<br>inkl. Material und<br>Getränk |

21  
JANUAR

**DONNERSTAG**



Fotos: Andy Steiner

## STADTMUSIK RORSCHACH JAHRESKONZERTE 2027

### WER WEISS DENN SOWAS?

Unter diesem Motto lädt die Stadtmusik Rorschach zu den traditionellen Jahreskonzerten ein. Freuen Sie sich auf ein unterhaltsames Programm mit mitreissender Blasmusik, sowie überraschenden und humorvollen Fragen rund um die aufgeführten Werke.

Erfahren Sie Interessantes über die Entstehung der Musikstücke, ihre Komponisten und die Geschichten, die sich hinter den Melodien verbergen. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Konzert mit einer kurzweiligen Mischung aus musikalischem Genuss und interaktivem Ratespiel.

Lassen Sie sich überraschen, schmunzeln Sie mit uns und entdecken Sie Bekanntes und Unbekanntes aus der Welt der Musik – ganz nach dem Motto: Wer weiss denn sowas?

Leitung: Guido Schwalt

Freie Platzwahl, begrenzte Platzzahl (first come – first served)  
Bändel-Ausgabe ab 2 Stunden vor Konzertbeginn

Barbetrieb durch Panorama Catering mit süssen und pikanten Speisen  
Samstag, ab 17.30 Uhr / Sonntag, ab 13.00 Uhr – keine Reservation erforderlich

**ZEIT**

Samstag, 19.30 UHR  
Sonntag, 15.00 UHR

**EINTRITT FREI – KOLLEKTE**

**23 | 24**  
JANUAR

**SAMSTAG  
SONNTAG**



Eva Moosbrugger, Friendly Thoughts, 2016,  
Sammlung Würth, Inv. 17246 | Foto: Ueli Steingruber

## GESCHICHTEN ERZÄHLEN, ZUHÖREN, VERBINDEN ERZÄHLCAFÉ

Tiefgründige Gespräche sind selten – und deshalb besonders wertvoll. Im ErzählCafé geht es ums echte Leben: Wir teilen Geschichten, die uns bewegen, stärken oder einfach zum Lachen bringen. Dabei hören wir einander zu und entdecken die ganz persönlichen Lebenswelten der anderen. Hier treffen Sie Menschen, denen Sie sonst vielleicht nie begegnet wären. Vorkenntnisse brauchen Sie keine – jede Geschichte ist spannend und verdient es, erzählt zu werden. Die Moderatorin führt mit einem Kunstwerk ins Thema ein und eröffnet so die Runde für persönliche Gespräche. Alle hören einander zu, ohne zu werten, lassen sich inspirieren, berühren oder einfach überraschen. Und das Schönste: Das Lachen kommt garantiert nicht zu kurz!

### THEMA

#### VON WEGGEFÄHRTEN UND SEELENVERWANDTEN

Freundschaften begleiten uns durch das Leben. Manche entstehen in der Kindheit und halten ein Leben lang, andere prägen nur eine bestimmte Lebensphase. Die Ausstellung «Lun Tsuchnowski & Friends» erzählt unter anderem von Künstlerfreundschaften. Daran anknüpfend möchten wir über die Menschen sprechen, die uns durchs Leben begleitet haben. Was bedeuten Freundschaften für Sie? Welche Rolle haben sie in Ihrem Leben gespielt? Und wie haben sie dazu beigetragen, die Person zu werden, die Sie heute sind?

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)



Netzwerk ErzählCafé  
Réseau Café-récits  
Rete caffè narrativi

ZEIT 14.00 – 16.00 UHR

EINTRITT FREI

22

JANUAR

FREITAG



Cover: dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

## KUNSTCOMEDY

### PUNKT PUNKT KOMMA STRICH, FERTIG IST DIE KUNSTGESCHICHT.

#### LESESHOW MIT JAKOB SCHWERDTFEGER

Was hat der Impressionismus mit Hunde-Pullovern zu tun? Und wie wurde die Renaissance zur Streberin unter den Kunstepochen? In dieser Show herrscht ein anderer Vibe – Schwerdtfeger macht uns Bock auf Kunst. Seit es Menschen gibt, machen sie Kunst – mal schillernd und farbenfroh, mal düster und bedrohlich. Wie ein Trüffelschwein sucht Schwerdtfeger nach Funfacts. Jakob Schwerdtfeger liest aus seinem neuen Buch, in dem er jede Menge Meisterwerke, Geheimtipps, Anekdoten und Kunst-Skandale versammelt hat.

Jakob Schwerdtfeger ist Kunsthistoriker und Comedian – er ist quasi der Erfinder der Kunstcomedy. Er ist ein Kunst-Nerd, süchtig nach Bildern, kennt alle Stories dahinter – und er nimmt das ganze Getue der intellektuellen Kunstkenner nicht so ernst. Gott sei Dank! Der Kunst-Elfenbeinturm, der peinliche Kunst-Sprech, der Zirkus bei Ausstellungseröffnungen, all das nimmt Schwerdtfeger herrlich auf die Schippe. Er erzählt Kunstgeschichte neu und begeistert damit Kunstbanausen und Fachpublikum gleichermassen. Diese einzigartige Mischung aus Unterhaltung und Wissen lässt uns die Kunst anders erleben.

Dauer: ca. 70 Minuten (ohne Pause)

Die Ausstellungen im Forum Würth Rorschach bleiben bis 19.00 Uhr geöffnet.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

ZEIT 19.00 – 20.15 UHR

EINTRITT CHF 15.–

29

JANUAR

FREITAG



Foto: Valentin Grüner

## EXPLORA PRÄSENTIERT LÖWENLAND

### LIVE-SHOW VON VALENTIN GRÜNER

In der Wildnis des südlichen Afrikas zieht Valentin Grüner ein verwaistes Löwenbaby mit der Flasche auf – Sirga. Es entsteht eine einzigartige Freundschaft. Sie beschützen einander, gehen auf die Jagd und teilen die Beute. 15 Jahre lang trotzen sie Buschfeuer, Wilderei, Einsamkeit und Bürokratie. Ihre Geschichte, eingebettet in die raue Natur Botswanas, gibt Anstoss für ein gigantisches Schutzprojekt und erreicht online ein Millionenpublikum.

Die Kalahari ist eine Oase des Lebens. Vor dieser magischen Kulisse entwickelt sich eine tief emotionale Geschichte zwischen Mensch und Tier, zwischen Valentin Grüner und der Löwin Sirga. Doch die Vision des Wildhüters ist eine grössere: Uralte Wege der Tierherden werden wiederhergestellt, was hunderttausende Gnus, Zebras und Antilopen zurückbringen und zur grössten zusammenhängenden Löwenpopulation Afrikas führen soll. Dafür werden Zäune abgerissen, Wasserstellen errichtet und nach gemeinsamen Lösungen mit Viehzüchtern und Behörden gesucht, die dem Schutz der Wildnis und der lokalen Bevölkerung zugutekommen sollen.

Mit LÖWENLAND präsentiert Explora das Lebenswerk von Valentin Grüner, dessen Begeisterung, tragische Momente, Leidenschaft und Hoffnung zur Inspiration von Millionen Menschen geworden sind. Kommen Sie mit auf eine unvergleichliche Reise und spüren Sie die Natur hautnah.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 11.00 – 13.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

31

JANUAR

SONNTAG



Foto: Stefan Forster

## EXPLORA PRÄSENTIERT IM REICH DER LICHTER II

### LIVE-SHOW VON STEFAN FORSTER

Seit 20 Jahren reist der Fotograf und Filmemacher Stefan Forster in die entlegensten Regionen Nordeuropas. Seine neue Live-Show vereint natürliche Schönheit mit modernsterameratechnik und persönlichen Abenteuern zu einem bildgewaltigen Erlebnis. Eisberge und Vulkane, Buckelwale und Rentierherden, Herbstfarben und Nordlichter – das sind die Kräfte der Natur, festgehalten in einem Meisterwerk der Ästhetik.

Die Geschichte folgt dem Rhythmus der Jahreszeiten: Im Frühsommer wagt sich Stefan Forster auf einem gecharterten Segelschiff durch das Packeis an der Küste Grönlands. Der kurze, intensive arktische Sommer führt weiter nach Spitzbergen, wo Polarbären entlang mächtiger Gletscherfronten wandern. In Island entdeckt Forster leuchtend blaue Eishöhlen, schwarze Strände, lavaspeiende Vulkane und ein moosgrünes Hochland. Auf den Lofoten in Norwegen sind die ersten tanzenden Polarlichter des Jahres über den schroffen Bergen zu sehen. Der Winter im Norden Finnlands führt bei minus 40 Grad zu einer Zeit der Stille und Klarheit.

Stefan Forsters Live-Show ist auch eine persönliche Geschichte über Geduld, Risiko, die Nähe zur arktischen Tierwelt und der kräftezehrenden Suche nach dem perfekten Licht. Dabei sind sämtliche Bilder, Filme und Geschichten komplett neu und wurden in dieser Form noch nie auf der Live-Bühne präsentiert.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 15.00 – 17.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

31

JANUAR

SONNTAG



Foto: Ueli Stengrubner

# FEBRUAR

---

2027

UNSERE GENRES FÜR SIE IM ÜBERBLICK

Kunst

Literatur

Musik

Theater & Comedy

Kinder & Familie

Reportagen

Soziales

Genuss

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**JEDEN SONNTAG** 15.00 – 15.45 UHR

ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

**MITTWOCH, 3.2.** 14.00 – 15.00 UHR

KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

**SONNTAG, 7.2.** 09.30 – 12.00 UHR

ART FOR TEA

**SAMSTAG, 27.2.** 15.00 – 17.00 UHR



Alfred Hrdlicka, Hommage à Sonny Liston, 1970, Inv. 18114 | Salomé Sumo-Ringer, 9182, Sammlung Würth, Inv. 4725 (Detail) | Foto: Würth Haus Rorschach

## KUNST NAH ERLEBEN EIN WERK IM FOKUS

In unserer schnelllebigen Welt ist Zeit ein kostbares Gut – auch im Museum. Die Reihe «Kunst nah erleben» lädt dazu ein, einen Gang zurückzuschalten und sich bewusst auf ein einzelnes Kunstwerk einzulassen.

In einer kompakten Kurzführung widmen wir uns einem ausgewählten Exponat der aktuellen Ausstellung und lernen seine Geschichte kennen. Neben dem kunsthistorischen Kontext und den Hintergrundinformationen steht die persönliche Begegnung mit dem Werk im Zentrum. Fragen, persönliche Eindrücke und Gespräche sind willkommen.

Die Veranstaltung richtet sich an kunstinteressierte Personen, die sich intensiver mit einem Kunstwerk auseinandersetzen möchten und einen Austausch über das Gesehene suchen.

### FOKUS AUF

Alfred Hrdlicka, Hommage à Sonny Liston, 1970

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

**ZEIT**

15.00 UHR

**EINTRITT**

CHF 10.- inkl. Kaffee

**3**

**FEBRUAR**

**MITTWOCH**

## EIN SATIRISCHER JAHRESRÜCKBLICK BUNDESORDNER

Anfang Jahr blickt der Bundesordner wie immer satirisch auf die Schlagzeilen, Aufreger und Absurditäten der letzten zwölf Monate zurück – und bringt dabei Licht in die Finsternis. Dieses Mal führt der Jahresrückblick von sterbenden Walen als Feelgood-Event über Infantinos Wunsch nach einem massigen Spektakel bis zur grössten WM aller Zeiten beim angeblich grössten Friedensstifter der Gegenwart.

Auf dem Weg dahin streift der Bundesordner Bomben auf Ölfeldern, eine Schweiz, die die Serafe nicht halbiert, dafür aber ihr Volk spaltet, das finster dreinblickende SVP-Sünneli über den Städten und eine Sonnenfinsternis, die weit über zehn Millionen Menschen begeistert. Nicht nur die Sonne entdeckt the Dark Side of the Moon: Auch der Mensch umrundet ihn, während an der Winter-Olympiade 23 Medaillen abgestaubt werden. Apropos Gold: Die Schweiz ist nur deshalb neutral, weil sie nicht weiss, auf welcher Seite Chuck Norris steht. Leider ist dieser im März verstorben – sonst hätte er den Wal bestimmt eigenhändig zurück ins Meer getragen.

Einmal mehr schauen die Kabarettistinnen und Kabarettisten, Liedermacherinnen und Liedermacher, Wortakrobatinnen und Wortakrobaten mit scharfem Blick und viel Spielfreude zurück auf das Jahr – und garantieren Einsichten, die es in sich haben.

Von und mit: Anet Corti, Dominik Muheim, Fine Degen, Jane Mumford, Jess Jochimsen, Jovana Nikic, Lisa Christ, Pascal Dussex, Resli Burri  
Regie: Fabienne Hadorn  
Produktion: Casinotheater Winterthur

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

4

FEBRUAR

DONNERSTAG

ZEIT 20.00 – 22.15 UHR

EINTRITT CHF 49.–



Foto: Gino Caspari

EXPLORA PRÄSENTIERT  
**ARCHÄOLOGE UNDERCOVER**

LIVE-SHOW VON DR. GINO CASPARI

In der sibirischen Steppe gräbt der Berner Archäologe und Abenteurer Dr. Gino Caspari nach den 2'800 Jahre alten Überresten eines grausamen Nomadenrituals. Seine Funde sind eine Sensation! Doch sind die Artefakte vollständig? Undercover folgt er den Spuren von Grabräubern, Schmugglern und zwielichtigen Händlern nach China und zu renommierten Sammlungen weltweit. Er ist zweifacher Discovery Days Preisträger und «New Explorer of the Year».

In einem sibirischen Hochtal gräbt Expeditionsleiter Dr. Gino Caspari mit seinem Team ein skythisches Fürstengrab aus. Während eisiger Monate in der Wildnis finden sie prähistorischen Goldschmuck, Pferdeskelette und Überreste der nomadischen Krieger.

Häufig kommen jedoch Plünderer und Diebe den Wissenschaftlern zuvor. Unter schwierigen Bedingungen verfolgt Dr. Gino Caspari die Netzwerke dieses organisierten Verbrechens. Seine Geschichte zeigt, auf welche Weise Antiquitäten illegal ausgegraben, über Grenzen geschmuggelt und verkauft werden.

Auf der Bühne ist Dr. Gino Caspari aber nicht nur Wissenschaftler und Detektiv, sondern ein echter Haudegen und Entertainer. Praxisnah und humorvoll nimmt er sein Publikum mit auf Expeditionen in abgelegene Gebiete rund um die Erde und zeigt in seinem preisgekrönten Vortrag, wie nah Forschung und Abenteuer beieinander liegen können.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 11.00 – 13.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.-  
div. Vergünstigungen

7

**FEBRUAR**

**SONNTAG**



Foto: Stephanie Doetzer

## EXPLORA PRÄSENTIERT REVOLUTION!

### LIVE-SHOW VON STEPHANIE DOETZER

Er ist syrischer Aktivist. Sie ist deutsche Journalistin. Er war Teil der Opposition gegen den früheren Diktator, sie dagegen zweifelt an der Sache mit der «Revolution». Die beiden haben fast nichts gemeinsam. Bis auf eines: Er war ihre Jugendliebe – und sie seine. Kann man sich weiterlieben, wenn man fast nie die gleiche Meinung hat? Und was passiert, wenn sich beide in Damaskus treffen und gemeinsam das «Neue Syrien» entdecken?

Die Ereignisse im Nahen Osten überschlagen sich. Niemand weiss, wie die Lage sein wird, wenn diese Vortragstour startet. Aber eines ist sicher: Stephanie Doetzer hilft dem Publikum, sich ein eigenes Bild zu machen. Mit Tiefgang und Humor erzählt sie vom Alltag in Syrien, wo die Helden der einen die Terroristen der anderen sind und wo im Laufe der Jahrzehnte Täter zu Opfern und Opfer zu Tätern werden. Mit wem sie auch spricht: Alle erinnern sich an unterschiedliche Geschichten vom selben Krieg. Eine gesplattene Gesellschaft, die sich kaum auf eine gemeinsame Wirklichkeit einigen kann.

Diese Live-Show bietet das, was in den Nachrichten oft zu kurz kommt: Platz für Widersprüche, überraschende Perspektiven und eine Menge Aha-Momente. Die Journalistin erklärt nicht, wer die Guten und die Bösen sind, sondern erzählt radikal menschlich von einer Region, mit der wir mehr gemeinsam haben, als die meisten denken.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 15.00 – 17.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

7

**FEBRUAR**

**SONNTAG**



EXPLORA PRÄSENTIERT  
**LÖWENLAND**

LIVE-SHOW VON VALENTIN GRÜNER

In der Wildnis des südlichen Afrikas zieht Valentin Grüner ein verwaistes Löwenbaby mit der Flasche auf – Sirga. Es entsteht eine einzigartige Freundschaft. Sie beschützen einander, gehen auf die Jagd und teilen die Beute. 15 Jahre lang trotzen sie Buschfeuer, Wilderei, Einsamkeit und Bürokratie. Ihre Geschichte, eingebettet in die raue Natur Botswanas, gibt Anstoss für ein gigantisches Schutzprojekt und erreicht online ein Millionenpublikum.

Die Kalahari ist eine Oase des Lebens. Vor dieser magischen Kulisse entwickelt sich eine tief emotionale Geschichte zwischen Mensch und Tier, zwischen Valentin Grüner und der Löwin Sirga. Doch die Vision des Wildhüters ist eine grössere: Uralte Wege der Tierherden werden wiederhergestellt, was hunderttausende Gnus, Zebras und Antilopen zurückbringen und zur grössten zusammenhängenden Löwenpopulation Afrikas führen soll. Dafür werden Zäune abgerissen, Wasserstellen errichtet und nach gemeinsamen Lösungen mit Viehzüchtern und Behörden gesucht, die dem Schutz der Wildnis und der lokalen Bevölkerung zugutekommen sollen.

Mit LÖWENLAND präsentiert Explora das Lebenswerk von Valentin Grüner, dessen Begeisterung, tragische Momente, Leidenschaft und Hoffnung zur Inspiration von Millionen Menschen geworden sind. Kommen Sie mit auf eine unvergleichliche Reise und spüren Sie die Natur hautnah.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 19.00 – 21.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

7

**FEBRUAR**

**SONNTAG**



## BÜCHER & KUNST ART BOOK CLUB

Haben Sie Freude an Büchern und lieben anregende Gespräche? Interessieren Sie sich für Kunst, Geschichte und Kreativität? Dann laden wir Sie herzlich ein, Teil unseres Art Book Clubs zu werden!

In regelmässigen Abständen treffen wir uns, um gemeinsam ausgewählte Bücher rund um Kunst und Kultur zu entdecken und unsere Leseerfahrungen auszutauschen. Ob Künstlerbiografie, kunsthistorisches Sachbuch oder Roman mit Kunstbezug – jede Lektüre bringt uns faszinierende Persönlichkeiten und spannende Geschichten aus der Welt der Kunst näher.

Im Mittelpunkt steht der Austausch über das Gelesene. Gemeinsam sprechen wir über unsere Eindrücke, Gedanken und darüber, welchen Stellenwert Kunst und Kreativität in unserem Leben einnehmen.

Wir laden Sie herzlich zum ersten Treffen ein und freuen uns auf eine inspirierende Lektüre und bereichernde Gespräche.

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

ZEIT 17.00 UHR

EINTRITT FREI

11

FEBRUAR

DONNERSTAG



Foto: Würth Haus Rorschach

## KINDERWORKSHOP MINI AND ME – DRUCKEN MIT BAUSTEINEN

### GEMEINSAM KREATIV SEIN

In diesem Workshop für Kinder ab 4 Jahren verbringen wir gemeinsam eine inspirierende Zeit in unserem Museum und Atelier. Jedes Kind bringt einen Erwachsenen mit, mit dem es gern kreativ sein möchte. Nach einer kurzen Bildbetrachtung in der Ausstellung drucken wir im Atelier mit Bausteinen auf Papier. Als Starthilfe wird ein Kunstwerk vorgestellt, das entweder nachgestaltet oder frei interpretiert werden kann.

Das Material wird zur Verfügung gestellt.

Dauer: ca. 60 Minuten

Geeignet für Kinder von 4 bis ca. 7 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen.  
Pro Kind soll eine erwachsene Person teilnehmen.

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung mit Angabe des Alters der teilnehmenden Kinder unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

**ZEIT** 14.00 – 15.00 UHR

**EINTRITT** CHF 5.– pro Person

13

FEBRUAR

**SAMSTAG**



Christine Galmayzer, Tauchsprünge, Inv. 18656 | Foto: Ueli Stangraber

## THEMENFÜHRUNG

### SPORT UND FREIZEIT – KUNST UND SPORT IM DIALOG

Bei dieser besonderen Themenführung laden wir Sie ein, die Ausstellung «Sport und Freizeit in Werken der Sammlung Würth» aus zwei unterschiedlichen Blickwinkeln zu erkunden: Eine Kunstvermittlerin und ein Sportwissenschaftler führen gemeinsam durch die Ausstellung und beleuchten ausgewählte Exponate sowohl aus kunsthistorischer als auch aus sportwissenschaftlicher Sicht.

Was verraten Kunstwerke über die Faszination des Sports? Wie spiegeln sie Bewegung, Körperkultur und sportliche Aktivitäten wider? Und welche sportlichen, gesellschaftlichen oder historischen Hintergründe verbergen sich hinter den Darstellungen?

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Rundgang mit überraschenden Perspektiven und spannenden Einblicken in zwei Disziplinen, die mehr miteinander verbindet, als man zunächst vermuten würde.

Prof. Claudia Sturzenegger ist Leiterin Institut Kulturelle und Ästhetische Bildung an der PHSG und Ausstellungsbegleiterin im Forum Würth Rorschach.

Prof. Dr. Matthias Baumgartner ist Leiter Institut Bewegung, Sport und Gesundheit an der PHSG.

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

**ZEIT** 15.00 UHR

**EINTRITT** CHF 10.–

13

FEBRUAR

**SAMSTAG**



Fotos: Louis Palmer

## EXPLORA PRÄSENTIERT VOM BRUCHPILOT ZUM ÜBERFLIEGER

### LIVE-SHOW VON LOUIS PALMER

Schon als Jugendlicher will Louis Palmer mit dem Auto um die Welt fahren. Doch das Geld reicht nur fürs Velo. Also startet er damit auf einen waghalsigen Trip durch Afrika. Später fliegt er im Ultraleichtflugzeug durch Amerika – mehrere Abstürze inklusive. Es folgen zwei Weltreisen im Solarauto, begleitet von Staatschefs und Prinzen. Seine verrückte Abenteuer-Comedy-Show zeigt die genialsten Erfindungen unserer Zeit.

Für den Bau seines Solarautos fehlen ihm nicht nur 4 Millionen Franken, sondern auch jegliche Ahnung von Technik. Doch er wäre nicht Louis Palmer, wenn ihm keine Lösung einfallen würde – und so beginnt seine Reise um die Welt, auf der er von 1'000 Menschen begleitet wird, darunter Bundesräte und der UNO-Generalsekretär. Doch damit nicht genug: Louis Palmer entwirft den modernen «Solar Butterfly», das grösste solarbetriebene Fahrzeug der Welt. Vier Jahre lang fährt sein Team damit um die Erde und besucht die genialsten Erfinderinnen und Erfinder unserer Zeit.

Mit seiner einfachen Botschaft für den Klimaschutz erreicht Louis Palmer Hunderte Millionen Menschen und wird in New York mit dem Umweltpreis der UNO ausgezeichnet. An den Discovery Days überzeugt der Entertainer mit seiner actiongeladenen Show nicht nur die Jury, sondern wird unter tosendem Applaus von den Rängen auch mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 13.00 – 15.30 UHR  
**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

**21**  
**FEBRUAR**

**SONNTAG**



Foto: Leaving Home Funktion

## EXPLORA PRÄSENTIERT LEAVING HOME FUNKTION

LIVE-SHOW VON ANNE KNÖDLER,  
ELISABETH OERTEL UND JOHANNES FÖTSCH  
Zweieinhalb Jahre lang fährt das fünfköpfige Künstlerkollektiv  
«Leavinghomefunktion» Richtung Osten. Zunächst durch  
Europa und die Länder der ehemaligen Sowjetunion, dann  
durch Kanada und die USA. Ihre sowjetischen Motorräder  
sorgen für gemächliches Vorankommen, tägliche Pannen  
und unglaubliche Abenteuer. Dabei bieten sie beste Voraus-  
setzungen, um mit den verrücktesten Menschen in Kontakt  
zu kommen.

Anne Knödler, Elisabeth Oertel, Efy Zeniou, Kaupo Holmberg  
und Johannes Fötsch verlassen ihre Komfortzone und  
reisen auf dem Landweg nach New York. Welche Vehikel  
wären dafür passender als alte Ural-Motorräder mit Bei-  
wagen? Mehr als 40'000 Kilometer tuckern sie über holprige  
Pisten, sumpfige Waldwege und durch reissende Flüsse.  
Dabei sind Pannen und mittlere Katastrophen an der Tages-  
ordnung. Bei jedem Stopp gibt es Einladungen zum  
Gespräch, zum Tee, zum Bleiben. Die Menschen öffnen  
ihre Garagen, suchen nach Ersatzteilen und helfen bei  
Reparaturen.

Die Kult-Show «Leaving Home Funktion» gehört zu den  
einmaligsten und erfolgreichsten Produktionen, die in den  
letzten zehn Jahren bei Explora gezeigt wurden. Mit  
Anne Knödler, Elisabeth Oertel und Johannes Fötsch auf  
der Bühne ist ein Abend voller Spannung, Staunen und  
Lachen garantiert!

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 17.00 – 19.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.-  
div. Vergünstigungen

21

FEBRUAR

**SONNTAG**



## FINISSAGE

### SPORT UND FREIZEIT IN WERKEN DER SAMMLUNG WÜRTH & KRIPPEN AUS ALLER WELT IN DER SAMMLUNG WÜRTH

Heute verabschieden wir gleich zwei Ausstellungen: «Sport und Freizeit in Werken der Sammlung Würth», die uns während der vergangenen zwei Jahre begleitet hat, sowie «Krippen aus aller Welt in der Sammlung Würth». Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihre Lieblingswerke ein letztes Mal zu sehen oder bei einer Führung Spannendes über ausgewählte Kunstwerke und ihre Hintergründe zu erfahren.

Am Nachmittag lädt zudem ein offener Bereich zum Schachspielen ein. Gemeinsam mit den Expertinnen und Experten des Schachclubs Thal und Umgebung können Sie Ihre Fähigkeiten am Brett unter Beweis stellen, neue Strategien kennenlernen oder einfach die Freude am Spiel teilen. Ob Anfängerinnen und Anfänger oder Fortgeschrittene, Jung oder Alt – alle sind willkommen, am Schachplausch teilzunehmen!

## PROGRAMM

- 14.00 – 14.30 Uhr Rundgang in der Krippenausstellung
- 15.00 – 15.45 Uhr Öffentliche Sonntagsführung in der Ausstellung «Sport und Freizeit»
- 13.00 – 17.00 Uhr Schachplausch

In Kooperation mit dem Schachclub Thal und Umgebung.  
Es ist keine Anmeldung erforderlich.



# 21

FEBRUAR

ZEIT

11.00 – 17.00 UHR

EINTRITT FREI

SONNTAG



Lun Tichnowski, o. T., Sammlung Würth, Inv. 15172 | Lun Tichnowski, Well piece, Sammlung Würth, Inv. 15194 | Foto: Würth Haus, Rorschach

## ERWACHSENENWORKSHOP ZEICHNEN VOR DER KUNST IN DER AUSSTELLUNG «LUN TUCHNOWSKI & FRIENDS»

### MUSEUM SKETCHING

Nach einer Aufwärmübung und einer kleinen Einführung im Kunstatelier gehen wir in die Ausstellung «Lun Tichnowski & Friends» und zeichnen nach Herzenslust. Hier ist der Weg das Ziel. Wir wollen zeichnen, um zu verstehen, was wir sehen.

Sei es ein Detail am Rahmen, die Person, die neben uns steht, der Raum, in dem wir uns befinden – es ist alles erlaubt. Wir lassen den Alltag aussen vor und erlauben uns einen Moment, in dem wir einfach das zeichnen können, was wir wollen.

Der Workshop findet im Museum vor den Kunstwerken statt. Klapphocker und Zeichenmaterial werden von uns zur Verfügung gestellt.

**ZEIT**

12.00 – 14.00 UHR

**EINTRITT**

CHF 35.– inkl. Material

**23**

**FEBRUAR**

**DIENSTAG**



Lun Tsuchnowski, Serie Lippen, Privatbesitz | Foto: Ueli Steingruber

## INKLUSION FÜR ALLE SINNE MODELLIERWORKSHOP FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE SEHBEEINTRÄCHTIGUNG

Wie entsteht ein Kunstwerk, wenn der Sehsinn in den Hintergrund tritt? Dieser inklusive Workshop lädt blinde, sehbeeinträchtigte und sehende Menschen dazu ein, gemeinsam kreativ zu werden und Kunst mit den Händen zu entdecken.

Bei einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung «Lun Tsuchnowski & Friends» lernen wir ausgewählte Plastiken des Bildhauers kennen und erkunden sie mit verschiedenen Sinnen. Anschliessend gestalten wir im Kunstatelier ein eigenes Lippen-Objekt aus lufttrocknender Modelliermasse.

Im Mittelpunkt stehen das Tasten, Formen und die eigene Vorstellungskraft. Sehende Teilnehmende haben die Möglichkeit, zeitweise mit einer Augenbinde zu arbeiten und so neue sinnliche Zugänge zum kreativen Prozess zu entdecken.

Die Workshopleiterin Alina Battaglia verfügt über langjährige Erfahrung in der kreativen Arbeit mit blinden und sehbeeinträchtigten Menschen. Mit viel Feingefühl und Fachwissen schafft sie eine offene Atmosphäre, in der künstlerischer Ausdruck unabhängig von individuellen Voraussetzungen möglich wird.

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

**ZEIT** 13.30 – 16.00 UHR

**EINTRITT** CHF 10.-  
für Menschen mit Handicap kostenfrei

27

FEBRUAR

**SAMSTAG**



## KAMMERMUSIK STRADIVARIFEST «KLANGWELLE FRANCE»

### KARNEVAL

Die «Klangwelle» ist so konzipiert, dass sich ein gesamter Konzertzyklus während einer Saison dem kammermusikalischen Werk eines einzelnen Landes widmet. FRANCE steht im Fokus des StradivariFEST «Klangwelle» 26 | 27. Die Stradivari-Musikerinnen und -Musiker widmen den französischen Werken sieben Konzertprogramme in der Region Zürichsee und drei Konzerte in der Ostschweiz. In diesem Rahmen bespielt das StradivariOrchester das Würth Haus Rorschach am Samstag, 27. Februar 2027.

Ein Abend voller Esprit und Eleganz: Camille Saint-Saëns' funkelnder Karneval der Tiere trifft auf Darius Milhauds spritziges «Le Bœuf sur le Toit». In Saint-Saëns' «zoologischer Fantasie» begegnen uns Löwen, Schildkröten, Fische und Fossilien in einem Feuerwerk aus Humor, Virtuosität und feinsten Klangpoesie. Milhaud setzt dem die pulsierende Energie eines Pariser Nachtlokals entgegen: «Le Bœuf sur le Toit» verbindet brasilianische Rhythmen, Jazz-Anklänge und französischen Witz zu einem raffinierten musikalischen Rausch.

Nach dem Konzert können sich Zuhörende und Musikerinnen und Musiker bei einem Glas Wein über das Gehörte und Erlebte austauschen.

Tickets und weitere Informationen unter [www.stradivarifest.com](http://www.stradivarifest.com) oder telefonisch +41 43 333 55 55 | per E-Mail [ticket@stradivariquartett.com](mailto:ticket@stradivariquartett.com)

**ZEIT** 18.00 – ca. 19.00 UHR

### EINTRITT

Erwachsene ab CHF 65.–  
Kinder und Studierende ab CHF 10.–

27

FEBRUAR

**SAMSTAG**



Foto: Cyril Schläpfer

# MÄRZ

## 2027

UNSERE GENRES FÜR SIE IM ÜBERBLICK

Kunst

Literatur

Musik

Theater & Comedy

Kinder & Familie

Reportagen

Soziales

Genuss

**NEUE  
ÖFFNUNGSZEITEN  
FORUM WÜRTH  
RORSCHACH**  
ab 15. März 2027

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**JEDEN SONNTAG** 15.00 – 15.45 UHR

ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

**MITTWOCH, 3.3.** 14.00 – 15.00 UHR

KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

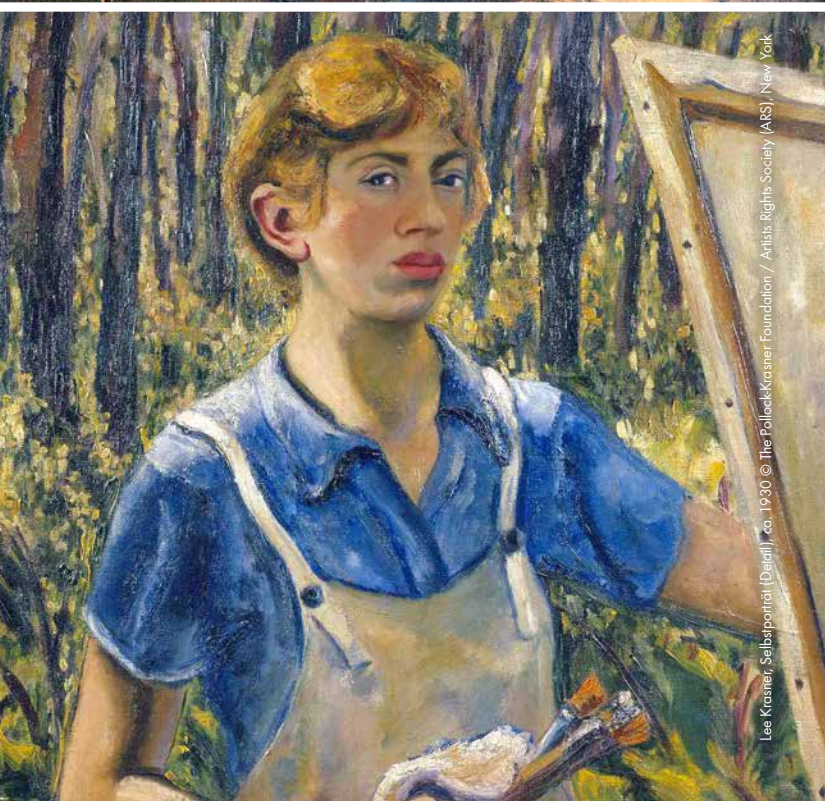
**SONNTAG, 7.3.** 09.30 – 12.00 UHR

ART FOR TEA

**SAMSTAG, 27.3.** 15.00 – 17.00 UHR



Isabella Fontana, Selbstporträt (Detail), 1579, Galerie Uffizien



Lee Krasner, Selbstporträt (Detail), ca. 1930 © The Pollock-Krasner Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York

## INTERNATIONALER FRAUENTAG

FRAUEN, DIE NEUE WEGE GINGEN –  
DIE UNERZÄHLTE GESCHICHTE DER  
KUNST

## VORTRAG MIT MUSIKALISCHER UMRÄHMUNG

Die Kunstgeschichte, wie wir sie kennen, wird bis heute meist anhand berühmter männlicher Namen erzählt. Dabei prägten Künstlerinnen viele Entwicklungen mit oder nahmen sie sogar vorweg, erschlossen Bereiche, die lange als männliche Domäne galten, ohne einen angemessenen Platz in den Geschichtsbüchern zu erhalten.

Der Vortrag lädt zu einer Entdeckungsreise durch verschiedene Epochen der Kunstgeschichte ein: von frühen Pionierinnen der Renaissance über Paula Modersohn-Becker bis hin zu den visionären Bildwelten Hilma af Klints und den Vertreterinnen des abstrakten Expressionismus.

Ihre Lebenswege und Werke eröffnen überraschende Perspektiven auf die Kunstgeschichte und werfen ein neues Licht auf gängige kunsthistorische Deutungen.

Die Referentin Irina Müssig ist Kunsthistorikerin und Mitarbeiterin im Forum Würth Rorschach.

Der Vortrag wird von klassischer Musik begleitet.

Jaroslav Netter Klavier

Thomas Berchtold Cello

Dauer: 90 Minuten

Die Ausstellungen im Forum Würth Rorschach sowie das KunstCafé bleiben bis 18.00 Uhr geöffnet.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo – Fr) oder unter [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

ZEIT

18.00 UHR

EINTRITT

CHF 15.–

5

MÄRZ

FREITAG



Foto: Prosecco-Film AG

## KAMMERPHILHARMONIE GRAUBÜNDEN «HEIDI – LIVE IN CONCERT»

### IM RAHMEN DES 200-JAHR-JUBILÄUMS VON JOHANNA SPYRI

Der Filmklassiker Heidi von 1952 erlebt eine ganz besondere Wiederentdeckung. Der in Schwarz-Weiss gedrehte Spielfilm nach Johanna Splyris weltberühmter Erzählung gilt bis heute als die poetischste und eindrucksvollste Verfilmung der Geschichte um das Waisenmädchen Heidi.

Sie lebt mit ihrem verbitterten Grossvater, dem Alpöhi, in den Bündner Bergen und verbringt ihre Tage am liebsten mit dem Geissenpeter. Eines Tages wird sie aus dieser vertrauten Welt gerissen und gelangt nach Frankfurt, wo sie die gehbehinderte Klara kennenlernt.

Die Kammerphilharmonie Graubünden spielt die Filmmusik von Robert Blum live zum Bild. Die Live-Musik-Produktion wurde eigens vom Schweizer Musiker Raban Brunner neu erarbeitet und feiert 2027 – zum 200. Geburtstag von Johanna Spyri – ihre Weltpremiere. Film und Musik verschmelzen zu einem einzigartigen und besonders nostalgischen Konzerterlebnis, das ein bedeutendes Stück Schweizer Kinogeschichte lebendig werden lässt.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause  
Altersempfehlung: ab 6 Jahren

### HIGHLIGHT

Lounge für 2 Erwachsene mit je 1 Glas Prosecco CHF 115.–

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

**ZEIT** 17.00 – 19.00 UHR

### EINTRITT

Erwachsene CHF 49.–  
Kinder bis 16 Jahre CHF 26.–

7

MÄRZ

**SONNTAG**



Marc Quinn, Under the Volcano, Atacazo Ecuador (Detail), 2012, Sammlung Würth, Inv. 15657 © Marc Quinn | Foto: Todd White Art Photography

## VERNISSAGE EN FLEUR

### PFLANZENGEHEIMNISSE IN DER SAMMLUNG WÜRTH

Niemand kann mit Sicherheit sagen, wie viele Pflanzen es gibt. Wissenschaftliche Schätzungen gehen von 300'000 bis 400'000 Pflanzenarten aus.

Auch in der Sammlung Würth ist die florale Diversität gross. Vasen voller prächtiger Sträusse bei Gabriele Münter und Emil Nolde, blühende Wiesen bei Philipp Bauknecht, reduzierte Naturmotive bei Alex Katz oder überwältigende Blumenkompositionen bei Marc Quinn – sie alle zeigen, wie unterschiedlich Künstlerinnen und Künstler die Pflanzenwelt als Motiv interpretiert haben.

Dabei sind Pflanzen in der Kunst weit mehr als dekorative Bildgegenstände. Sie können Schönheit und Vergänglichkeit symbolisieren, spirituelle und philosophische Fragen aufwerfen, ökologische Aspekte beleuchten und sogar politische Botschaften vermitteln.

Die neue Ausstellung im Forum Würth Rorschach widmet sich den vielfältigen Darstellungen von Blumen und Gärten und lädt dazu ein, ihren Geheimnissen und Bedeutungen im Wandel von Kunst, Kultur und Gesellschaft nachzuspüren.



Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen zur Vernissage unserer neuen Hauptausstellung bis 7. März 2027 unter [www.wuerth-haus-rorschach.ch/vernissage\\_en\\_fleur](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/vernissage_en_fleur)

ZEIT

11.00 UHR

EINTRITT FREI

14

MÄRZ

SONNTAG

# ART O'CLOCK



## ART O'CLOCK – MEIN KREATIVABEND FLOWERPOWER – MALEN MIT ACRYL AUF LEINWAND

### EXKLUSIVER ERWACHSENENWORKSHOP AM FEIERABEND

Der Abend beginnt im KunstCafé, wo Sie sich bei einem Erfrischungsgetränk Ihrer Wahl auf die kreative Auszeit einstellen können. Danach geht es weiter mit dem Workshop im Kunstatelier. Die Workshopleiterin Katharina Räber zeigt, wie man ein vorgegebenes Motiv mit Acrylfarben auf Leinwand umsetzen kann. Dank fachkundiger Schritt-für-Schritt-Anleitung und hochwertigem Material entsteht eine entspannte und kreative Atmosphäre, in der Sie den Alltag hinter sich und Ihrer Freude am Malen freien Lauf lassen können.

Die Workshopleiterin Katharina Räber ist Kunsthistorikerin und Mitarbeiterin im Forum Würth Rorschach.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldung bis 1 Woche vor der Veranstaltung mit Angabe der Adresse und Telefonnummer unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

ZEIT 17.30–20.00 UHR

EINTRITT CHF 55.–

18

MÄRZ

DONNERSTAG



Foto: Levi Fitze

## EXPLORA PRÄSENTIERT DIE WILDNIS ZUHAUSE

### LIVE-SHOW VON LEVI FITZE

Schon als Kind ist Levi Fitze am liebsten in der Natur. Heute ist er 22, seine Fotokunst ist international bekannt und ausgezeichnet. Irgendwo in den Bergen wartet er wochenlang auf den richtigen Moment, um Luchse, Wölfe, Hermeline und Raufusshühner abzulichten. So lernt er, die Tiere zu verstehen. Steinadler auf der Jagd zu beobachten oder einen Steinbock unter der Milchstrasse zu fotografieren, sind für ihn die grössten Geschenke des Lebens.

Levi Fitze nimmt sein Publikum mit in die Schweizer Alpen. Hier gibt es grosse Temperaturunterschiede, schwieriges Gelände und wenig Nahrung. Genau diese Umstände machen die Tiere zu hochspezialisierten Überlebenskünstlern. Als Fotograf hält Levi Fitze diese heimische Tierwelt und ihre Lebensräume in kunstvollen Bildern fest. Die Geschichten und Abenteuer dahinter sind oft verblüffend aufwändig und gelingen erst nach vielen Fehlversuchen. Alles hängt vom Verständnis für die Natur und für das Verhalten der Wildtiere ab. Levi Fitzes Live-Vortrag, ausgezeichnet mit dem Preis für die «Beste Fotografie» an den Discovery Days, erzählt auch von seinen Anfängen als Junge mit einer Kamera und einem Traum. Und wie daraus ein Leben rund um die Naturfotografie entsteht, mit dem Ziel, Menschen für die Schönheit unserer schützenswerten Wildnis vor der Haustür zu begeistern.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo-Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 11.00 – 13.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.-  
div. Vergünstigungen

21

MÄRZ

**SONNTAG**



## EXPLORA PRÄSENTIERT DER WELTENWANDERER

### LIVE-SHOW VON GREGOR SIEBÖCK

Gregor Sieböck gibt seinen Job bei der Weltbank auf und geht wandern. Einmal um die Welt, 25'000 km zu Fuss. Durch Europa bis zum Atlantik, auf den Spuren der Inka entlang der Anden und zu den Tempelbergen Japans. Nach Tausenden von Kilometern bricht er wieder auf, diesmal ohne fixes Ziel. An jeder Wegkreuzung entscheidet seine Intuition. So kommt er in die Arktis und bis nach Feuerland in Patagonien. Eine Hommage an das Leben, das Glück und die Schönheit der Erde.

Auf Gregor Sieböcks Wanderungen wechseln sich Zeiten grosser Einsamkeit ab mit purer Lebensfreude, intensiven Bekanntschaften, dem Staunen über die Natur und dem Nachdenken über die Menschheit. Er sagt: «Unsere Erde ist eine Verbindung aus vielen Welten: der Konsumwelt in den Grossstädten, der Naturwelt in den Bergen und Wildnisgebieten, den verschiedenen kulturellen Welten, den armen und reichen Welten und den zahlreichen unterschiedlichen Lebenswegen. Ich versuche Gegensätze und Verbindungen zwischen ihnen aufzuzeigen, formen diese Welten doch eine Erde, auf der wir alle zusammen leben und zukunftsfähige Lebensstile finden sollten.»

Die Vorträge von Gregor Sieböck sind unverwechselbar – wer ihn einmal live erlebt hat, wird ihn nicht mehr vergessen. Ein Muss für alle Fans des Wanderns und des Weltentdeckens!

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT** 15.00 – 17.30 UHR

**EINTRITT** CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

21

MÄRZ

**SONNTAG**



Foto: Christoph Bayer

EXPLORA PRÄSENTIERT

## LIGURIEN – MOUNTAINBIKE ABENTEUER

### LIVE-SHOW VON HARALD PHILIPP

Für viele Mountainbiker ist Ligurien gleichbedeutend mit dem Küstenort Finale. Doch es gibt viel mehr zu entdecken! Harald Philipp shuttle mit E-Bike, Zug und Segelboot quer durch die Region. Seine Reise führt von der Cinque Terre im Osten zur pulsierenden Hafenstadt Genua, weiter zum Monte Carmo oberhalb von Pietra Ligure und bis ins versteckte Hinterland rund um Molini di Triora. Ein sportliches Abenteuer zwischen Mittelmeer und Hochgebirge.

Harald Philipp lebt seit fünf Jahren in Ligurien. Seine neue Show richtet sich an Mountainbiker und Italienfans, die schon ein Bild von der Region im Kopf haben und wissen wollen, was hinter den touristischen Hotspots liegt. Im Mittelpunkt stehen dabei Menschen, die aus Möglichkeiten Realität machen, wie der Erfinder des Enduro-Racings, Pioniere der ersten Stunde und lokale Trailbauern.

Wer Harald Philipps Ligurien-Abend besucht, bekommt einige der schönsten Mountainbike-Aufnahmen aus dem Paradies für Biker zu sehen. Gebündelt in sieben Filmen, die Trails, Menschen und eine Region im Wandel porträtieren. Dazu gibt es Inspiration für die nächste Bike-Reise, konkrete Ideen für eigene Touren und einen Blick hinter die Kulissen: Wie Trailbauer arbeiten, wie Locals ihre Heimat neu definieren und was Ligurien jenseits der üblichen Klischees ausmacht.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

**ZEIT**

19.00 – 21.30 UHR

**EINTRITT**

CHF 32.–  
div. Vergünstigungen

21

MÄRZ

**SONNTAG**

# VORSCHAU

---

APRIL 2027

UNSERE GENRES FÜR SIE IM ÜBERBLICK

Kunst

Literatur

Musik

Theater & Comedy

Kinder & Familie

Reportagen

Soziales

Genuss

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**JEDEN SONNTAG** 15.00 – 15.45 UHR

KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

**SONNTAG, 4.4.** 09.30 – 12.00 UHR

ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

**MITTWOCH, 7.4.** 14.00 – 15.00 UHR

ART FOR TEA

**SAMSTAG, 24.4.** 15.00 – 17.00 UHR



Foto: T+T Fotografie / Toni Suter + Tanja Dorendorf

## DAS NEUE PROGRAMM **SOUL SISTERS!**

### TRIBUTE TO THE NEXT GENERATION

Dieser Abend geht dem Erbe der grossen, von weiblichen Stimmen geprägten Soulmusik nach.

Welchen Weg haben die Soul Sisters von einst geebnet, wohin floss ihre unbändige Energie, die sich zu Beginn noch ganz direkt aus der Gospelmusik speiste? Mit welchen Trends, Moden und Umbrüchen haben sie bis heute Massstäbe gesetzt?

Auf dem Weg durch die Jahrzehnte entzünden Fabienne Louves, Freda Goodlett, Tyssa Montemouhin und Alina Amuri mit der Rigiblick-Band, unter anderem mit Pepe Lienhard am Saxophon, ein Feuerwerk aus Meilensteinen, Welthits und Trouvaillen, die es wieder zu entdecken lohnt. Schnell wird klar, wieso Songs wie «Killing Me Softly With His Song», «I Will Survive» oder «I Can't Stand The Rain» nichts von ihrer einstigen Tanz- und Strahlkraft eingebüsst haben und im Würth Haus Rorschach sogar noch heller leuchten als zuvor. Durch den grossartigen Abend führt Romeo Meyer.

Regie: Daniel Rohr

Eine Produktion vom Theater Rigiblick Zürich.

Tickets im Würth Haus Rorschach (Mo–Fr) oder unter [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

**ZEIT**

20.00 – 22.15 UHR

**EINTRITT**

Erwachsene

CHF 55.–

Jugendliche bis 18 Jahre

CHF 25.–

**7**

**APRIL**

**MITTWOCH**



Foto: Julia Schambeck und Ulrich Schmitt, München

## PODIUMSGESPRÄCH

# LUN TUCHNOWSKI – ERINNERUNGEN AN EINEN KÜNSTLER

EIN GESPRÄCH MIT C. SYLVIA WEBER,  
BERNHARD BETZ UND DR. OLIVER CLASS

Lun Tuchnowski war nicht nur ein bedeutender Bildhauer, sondern auch der Sammlung Würth freundschaftlich und künstlerisch eng verbunden. Im Rahmen der Ausstellung «Lun Tuchnowski & Friends» laden wir zu einem Podiumsgespräch mit Menschen ein, die ihn persönlich kannten und über viele Jahre begleiteten.

C. Sylvia Weber, ehemalige Geschäftsbereichsleiterin Kunst und Kultur der Würth-Gruppe und Direktorin der Sammlung Würth, der Künstlerkollege Bernhard Betz, der ebenfalls zu den Schülern des namhaften Bildhauers Robert Jacobsen zählt, sowie der Kunsthistoriker Dr. Oliver Class sprechen über Lun Tuchnowski als Künstler und als Mensch. Sie teilen persönliche Erinnerungen, erzählen von gemeinsamen Begegnungen und geben Einblicke in seine Persönlichkeit, sein Schaffen und sein künstlerisches Vermächtnis.



Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch/podiumsgespraech-tuchnowski](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/podiumsgespraech-tuchnowski)

ZEIT

18.00 UHR

EINTRITT FREI

28

APRIL

MITTWOCH

NEUE  
ÖFFNUNGS-  
ZEITEN



Einblick in die Ausstellung «Sport und Freizeit in Werken der Sammlung Würth»



Einblick in die Ausstellung «Lun Tichnowski & Friends – Bildhauerei im Fokus der Sammlung Würth»



Einblick in den Skulpturengarten des Forum Würth Rorschach

# AUSSTELLUNGEN

## FORUM WÜRTH RORSCHACH

Das Forum Würth Rorschach bildet den musealen Bereich des Würth Haus Rorschach und präsentiert regelmässig wechselnde Ausstellungen moderner und zeitgenössischer Kunst. Neben den Hauptausstellungen werden mit den Foyer-Ausstellungen weitere spannende Kunstwerke gezeigt. Die Grundlage aller Aktivitäten bildet die mittlerweile rund 21'000 Werke umfassende und international ausgerichtete Sammlung Würth. Der ganzjährig zugängliche Skulpturengarten schafft einen fließenden Übergang der Kunst aus dem Inneren des Würth Haus Rorschach bis hin an das idyllische Bodenseeufer.

## AUDIOGUIDE

Für einen individuellen Rundgang durch die aktuellen Ausstellungen steht Ihnen unser Audioguide zur Verfügung, der Hintergrundinformationen zu ausgewählten Kunstwerken liefert.

Der Audioguide kann im Kunstshop gegen eine Leihgebühr von CHF 8.- bezogen werden.



## MUSEUMS APP

Mit der kostenfreien App «Würth Collection» haben Sie Ihre persönliche Begleitung in der Hand, die Ihr Kunsterlebnis digital erweitert.

Nutzen Sie unser kostenfreies WLAN im Würth Haus Rorschach und laden Sie die App «Würth Collection» unkompliziert herunter. Den Zugang für das WLAN erhalten Sie am Empfang oder in unserem Kunstshop.





Alex Katz, *Untitled (see skate)*, 1970, Sammlung Würth, inv. 14501 © 2026, ProLitteris, Zürich | Foto: Ueli Steingruber

## SPORT UND FREIZEIT

IN WERKEN DER SAMMLUNG WÜRTH

VERLÄNGERT BIS 21. FEBRUAR 2027

Die Hauptausstellung im Forum Würth Rorschach beleuchtet die Freuden und Herausforderungen, die Sport und Freizeit mit sich bringen.

Ob durch Sport oder Spiel, Freizeitaktivitäten bieten nicht nur Bewegung, Spass und Inspiration, sondern auch wichtige Freiräume für kreatives Denken und schöpferische Tätigkeit. Die Mussestunden jenseits festgelegter Spielregeln, Zerstreuungen in unbekümmerter Freiheit, Tagträume, das Sich-Treibenlassen, Chillen oder Herumalbern prägen unser Freizeitverhalten und finden ihren Ausdruck in vielfältigen künstlerischen Formen.

Ist die Kunstwelt am Ende vielleicht sogar der ultimative Spielplatz? Und ist der Geist des Wettbewerbs nicht nur in der modernen Gesellschaft, sondern auch im künstlerischen Milieu allgegenwärtig? Nebst den klassischen sportlichen Aktivitäten und Freizeitbeschäftigungen, die auch rund um unser Würth Haus Rorschach am Bodenseeufer zu beobachten sind, wie Schwimmen, Segeln oder Radfahren, widmet sich die Hauptausstellung dem Phänomen des Spiels als schöpferischer Erfahrung – vom kindlichen Vergnügen bis zum Gesellschaftsspiel.

HAUPTAUSSTELLUNG

EINTRITT FREI



Lun Tsuchowski, Wall piece (Detail), 1980 – 2007 Sammlung Würth, Inv. 15194 | Lun Tsuchowski, o. T., 1985, Sammlung Würth, Inv. 15171 | Foto: Ueli Steingruber

## LUN TSUCHOWSKI & FRIENDS

BILDHAUEREI IM FOKUS  
DER SAMMLUNG WÜRTH

BIS 23. MAI 2027

Lun Tsuchowski (1946 – 2018) zählt zu den Künstlern, die im Laufe ihres Schaffens zwei wesentliche bildhauerische Auffassungen des 20. Jahrhunderts miteinander verbanden: geometrisch orientierte Formansätze und figurative Elemente. Eindrucksvoll bewahrt sein Werk eine fragile Balance zwischen Ruhe und Dynamik, Kraft und Eleganz. Der Bildhauer, der lange in München lebte und dort sein Atelier führte, arbeitete mit einer Vielzahl von Materialien – von Aluminium und Bronze bis hin zu Holz, Kunststoff und Gips.

Seine künstlerische Entwicklung ist eng mit dem bedeutenden dänischen Eisenplastiker Robert Jacobsen (1912 – 1993) verbunden, dessen Meisterschüler, Assistent und Freund er war. In den späten 1980er-Jahren begleitete er Jacobsens skulpturale Gestaltung des Vorplatzes am Museum Würth in Künzelsau. Seitdem bereicherte Tsuchowski mit eigenen Arbeiten die Bandbreite der zeitgenössischen Skulptur bei Würth und prägte als Berater und Ausstellungsarchitekt das visuelle Erscheinungsbild der Sammlung im In- und Ausland.

Anlässlich seines 80. Geburtstags würdigt das Forum Würth Rorschach diesen Künstler, der wie kaum ein anderer über viele Jahre eng mit der Sammlung Würth verbunden war. Die Ausstellung «Lun Tsuchowski & Friends» widmet sich den zentralen Schaffensphasen des Künstlers und stellt seinen Werken ausgewählte Wahlverwandtschaften und Wegbegleiter an die Seite.

FOYER-AUSSTELLUNG

EINTRITT FREI

## KRIPPEN AUS ALLER WELT IN DER SAMMLUNG WÜRTH

25. OKTOBER 2026 BIS 21. FEBRUAR 2027

Sie sind fester Bestandteil des christlichen Weihnachtsfestes und das nicht nur in Europa, sondern weltweit – Weihnachtskrippen. Ob aus Holz, Stein oder Ton, lebensgross oder so klein, dass sie in eine Streichholzschatel passen, Weihnachtskrippen gibt es in allen erdenklichen Formen und Materialien von Australien bis Südamerika. Jede Krippe spiegelt die kulturellen Traditionen, handwerklichen Techniken und künstlerischen Ausdrucksformen ihrer Herkunftsregion wider.

Der Krippenbestand der Sammlung Würth geht auf die private Sammlung von Edwin und Wilma Buchholz zurück, die 2002 erworben werden konnte. Diese umfasst 700 Krippen aus mehr als 130 Ländern von fünf Kontinenten, die über 50 Jahre zusammengetragen wurden. Dabei lag ihr Fokus von Beginn an auf internationaler Vielfalt. In der Sammlung finden sich unter anderem afrikanische Tonkrippen, buntbemalte Holzfiguren aus Südamerika oder reichgeschmückte Szopki aus Polen.

Die Ausstellung im Forum Würth Rorschach präsentiert eine Auswahl aus dieser international bedeutenden Krippensammlung und bietet Einblicke in unterschiedliche Materialien, Techniken und Traditionen, mit denen die Weihnachtsgeschichte rund um den Globus erzählt wird.



Stanislaw Paczynski, Szopka, Inv. K993 | Foto: Hans Neukircher Needle, Scanner GmbH

FOYER-AUSSTELLUNG

EINTRITT FREI



Alex Katz, Buttercups, 2009, Sammlung Würth, Inv. 14503 © 2024 Proletaria, Zürich | Foto: Paul Takeuchi

## EN FLEUR

### PFLANZENGEHEIMNISSE IN DER SAMMLUNG WÜRTH

15. MÄRZ 2027 BIS 11. FEBRUAR 2029

«Niemand kann mit Sicherheit sagen, wie viele Pflanzen es gibt. Viele sind vom Aussterben bedroht und doch werden beinahe täglich auch neue entdeckt», schreibt Kathy Willis, ehemalige Direktorin der Royal Botanic Gardens, Kew (London). Wissenschaftliche Schätzungen gehen von 300'000 bis 400'000 Pflanzenarten weltweit aus. Viele von ihnen gedeihen sogar unter den extremsten Bedingungen oder entwickeln sich in Reaktion auf veränderte Lebensbedingungen und Herausforderungen kontinuierlich weiter.

Auch in der Sammlung Würth ist die florale Diversität gross. Vasen voller prächtiger Sträusse bei Gabriele Münter und Emil Nolde, blühende Wiesen bei Philipp Bauknecht, reduzierte Naturmotive bei Alex Katz, aber auch dystopische Hinweise auf eine aus den Fugen geratene Welt, etwa bei den überwältigenden Blumenkompositionen von Marc Quinn – sie alle zeigen, wie unterschiedlich Künstlerinnen und Künstler die Pflanzenwelt als Motiv interpretiert haben.

Dabei sind Pflanzen in der Kunst weit mehr als dekorative Bildgegenstände. Sie können Schönheit und Vergänglichkeit symbolisieren, spirituelle und philosophische Fragen aufwerfen, ökologische Aspekte beleuchten und sogar politische Botschaften vermitteln. Die neue Ausstellung im Forum Würth Rorschach widmet sich den vielfältigen Darstellungen von Blumen und Gärten und lädt dazu ein, ihren Geheimnissen und Bedeutungen im Wandel von Kunst, Kultur und Gesellschaft nachzuspüren.

HAUPTAUSSTELLUNG

EINTRITT FREI



Foto: Ueli Steingruber

## KUNSTSHOP

### EINZIGARTIGE GESCHENKE

Der Kunstshop im Forum Würth Rorschach lädt dazu ein, besondere und exklusive Produkte zu entdecken. Hier erwartet Sie eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl an Kunstbüchern, Postkarten, kreativen Accessoires und Geschenkartikeln, die von den Themen der aktuellen Ausstellungen inspiriert sind. So bietet der Kunstshop die Möglichkeit, Kunst und Design in den Alltag zu integrieren und zugleich schöne Erinnerungen an Ihren Museumsbesuch mit nach Hause zu nehmen.

Mehr Informationen unter [www.wuerth-haus-rorschach.ch/kunstshop](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/kunstshop)

### ÖFFNUNGSZEITEN

#### **April – September**

Montag – Sonntag 10.00 – 18.00 Uhr

#### **Oktober – März**

Dienstag – Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr

### NEUE ÖFFNUNGSZEITEN

#### **ab 15. März 2027**

täglich 10.00 – 17.00 Uhr

# FÜHRUNGEN

---

## FORUM WÜRTH RORSCHACH

Entdecken Sie unser Kunstvermittlungsangebot für Erwachsene, Senioren, Familien, Kinder, Bildungseinrichtungen und soziale Institutionen.

### PRIVATE HAUS- ODER KUNSTFÜHRUNG

Dauer 30 | 45 | 60 | 90 Minuten  
ab CHF 150.-

### PRIVATE KOMBIFÜHRUNG: HAUS UND KUNST

Dauer 60 | 90 Minuten  
ab CHF 350.-

### PRIVATER SENIORENRUNDGANG

Dauer 60 Minuten  
CHF 5.- pro Person

### BARRIEREFREIE FÜHRUNG

Dauer und Inhalt nach Vereinbarung  
Eintritt frei

### KONTAKT, ANMELDUNG & FRAGEN

Tel. +41 71 225 10 70  
rorschach@forum-wuerth.ch  
www.wuerth-haus-rorschach.ch/kunstvermittlung

Buchungen per E-Mail mindestens 2 Wochen im Voraus.  
Bitte melden Sie Gruppenbesuche auch ohne gebuchte Führung frühzeitig per E-Mail an.

Wir bitten um Verständnis, dass Führungen mit eigenem Führungspersonal nicht möglich sind.

# KUNSTVERMITTLUNG

---

## KINDERGÄRTEN, SCHULKLASSEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN

Zu jeder Ausstellung erarbeiten wir ein umfassendes Kunstvermittlungsprogramm, das Überblicks- und Themenführungen beinhaltet. Diese Führungen können entweder einzeln oder in Kombination mit einem Workshop gebucht werden. Lehrpersonen können hier unter verschiedenen Themen und Techniken wählen.

Barrierefreie Angebote für Kinder und Jugendliche mit Beeinträchtigung umfassen Führungen und Workshops, die individuell auf die Bedürfnisse der Gruppe abgestimmt werden und kostenfrei sind.

### FÜHRUNGEN

Termin nach Vereinbarung  
Dauer 45 | 60 Minuten  
Eintritt CHF 3.- pro Schülerin und Schüler  
(Lehrpersonen kostenfrei)

### FÜHRUNGEN MIT PRAXIS

Termin nach Vereinbarung  
Dauer 120 Minuten  
Eintritt CHF 100.- pro Gruppe

Wir bitten um Anfragen mindestens 2 Wochen im Voraus per E-Mail an rorschach@forum-wuerth.ch. Bei Fragen erreichen Sie uns ebenfalls telefonisch unter +41 71 225 10 70.

Für alle Bildungseinrichtungen öffnen wir das Forum Würth Rorschach unabhängig von den Öffnungszeiten bereits um 09.00 Uhr.

# ÖFFENT- LICHE FÜHRUNG

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

### KUNSTFÜHRUNG

Jeden Sonntag um 15.00 Uhr laden wir Sie ein, die aktuellen Ausstellungen im Forum Würth Rorschach auf einem geführten Rundgang zu erkunden. Dabei erwarten Sie spannende Hintergrundinformationen zu den Highlights der Ausstellungen, Einblicke in die neuesten Tendenzen der Kunst und interessante Fakten über die Künstlerinnen und Künstler.

Erleben Sie die Welt der modernen und zeitgenössischen Kunst im Rahmen einer fachkundigen und informativen Führung!

#### JEDEN SONNTAG IM MONAT

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| Oktober  | 4 · 11 · 18 · 25      |
| November | 1 · 8 · 15 · 22 · 29  |
| Dezember | 6 · 13 · 20 · 27      |
| Januar   | 3 · 10 · 17 · 24 · 31 |
| Februar  | 7 · 14 · 21 · 28      |
| März     | 7 · 14 · 21 · 28      |

Treffpunkt und Bezahlung im Kunstshop.  
Es ist keine Anmeldung erforderlich.

**ZEIT** 15.00 – 15.45 UHR

**EINTRITT** CHF 10.– pro Person

**JEDEN**

**SONNTAG**



# SENIOREN

# FÜHREN

# SENIOREN

## ÖFFENTLICHER SENIORENRUNDGANG

### SENIOREN FÜHREN SENIOREN

Das engagierte Team von «Senioren führen Senioren» bringt Ihnen mit viel Begeisterung und Kompetenz die aktuellen Ausstellungen im Forum Würth Rorschach näher. Gemeinsame Bildbetrachtungen und persönlicher Austausch stehen dabei im Mittelpunkt. Erinnerungen, Gedanken und Erfahrungen finden hier genauso ihren Platz wie das Staunen und Entdecken. Erleben Sie Kunst auf Augenhöhe und im angemessenen Tempo – ganz ohne Eile!

### JEDEN ERSTEN MITTWOCH IM MONAT

|          |   |
|----------|---|
| Oktober  | 7 |
| November | 4 |
| Dezember | 2 |
| Januar   | 6 |
| Februar  | 3 |
| März     | 3 |

Treffpunkt und Bezahlung im Kunstshop.

Anmeldung bis Montag vor der Veranstaltung unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)

### PRIVATER SENIORENRUNDGANG

Ab 5 Personen können Sie einen privaten Seniorenrundgang durch die Ausstellung geniessen. Termine nur nach vorgängiger Vereinbarung, Anmeldung mindestens 14 Tage im Voraus unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)  
Eintritt CHF 5.– pro Person | Dauer ca. 60 Minuten

**ZEIT** 14.00 – 15.00 UHR

**JEDEN ERSTEN**

**EINTRITT** CHF 3.– pro Person

**MITTWOCH IM MONAT**

# KUNST ZUM FRÜHSTÜCK



## KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

### KUNST UND GENUSS

Lassen Sie sich bei einem köstlichen Frühstück im KunstCafé mit atemberaubendem Blick auf den Bodensee verwöhnen. In entspannter Atmosphäre servieren wir Ihnen einen «härzhaften Schwiizer Zmorge» mit regionalen Wurst- und Käsespezialitäten, Birchermüesli, verschiedenen Brötchen sowie Heissgetränken und Orangensaft.

Abgerundet wird das Erlebnis mit einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung, der Sie in die faszinierende Welt der Kunst entführt. Erleben Sie inspirierende Werke, spannende Einblicke und besondere Momente – eine genussvolle Verbindung von Kunst und Kulinarik.

### JEDEN ERSTEN SONNTAG IM MONAT

|          |    |
|----------|----|
| Oktober  | 4  |
| November | 1  |
| Dezember | 6  |
| Januar   | 10 |
| Februar  | 7  |
| März     | 7  |

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 09.30 – 11.00 Uhr | Frühstück    |
| 11.00 – 12.00 Uhr | Kunstführung |



Anmeldung bis Mittwoch vor der Veranstaltung unter  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch/kunstzumfruehstueck](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/kunstzumfruehstueck)

ZEIT 09.30 – 12.00 UHR

EINTRITT CHF 35.50

JEDEN ERSTEN

SONNTAG IM MONAT

# ART FOR TEA



## ART FOR TEA

### KUNST UND GENUSS

#### IT'S TEA TIME!

Was gibt es Schöneres, als einen Samstagnachmittag nach einer mitreissenden Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung in unserem KunstCafé heimelig ausklingen zu lassen? Fühlen Sie sich «very British» bei Afternoon Tea, Scones, herzhaften Sandwiches und feinem Gebäck.

15.00 – 15.30 Uhr Kurzführung durch die Ausstellung  
15.30 – 17.00 Uhr Afternoon Tea

#### JEDEN LETZTEN SAMSTAG IM MONAT

|          |    |
|----------|----|
| Oktober  | 31 |
| November | 28 |
| Dezember | 19 |
| Januar   | 30 |
| Februar  | 27 |
| März     | 27 |



Anmeldung bis Mittwoch vor der Veranstaltung unter  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch/artfortea](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/artfortea)

ZEIT 15.00 – 17.00 UHR

EINTRITT CHF 35.50

JEDEN LETZTEN

SAMSTAG IM MONAT

# Wir feiern deinen Kindergeburtstag



## KINDERGEBURTSTAG

### FEIERE DEINEN GEBURTSTAG BEI UNS

Möchtest du deinen Geburtstag im Forum Würth Rorschach feiern? Wir machen es möglich! Lade deine Freundinnen und Freunde ein, wähle ein Workshopthema aus und komm zu uns ins Kunstatelier. Nach einem kurzen Rundgang durch unsere aktuelle Ausstellung gibt es Kuchen und Getränke. Danach greifen wir zu Farben und Pinsel.

#### Wunsch 1

##### NIKI DE SAINT PHALLE - LUSTIGE FIGUREN

Gemeinsam erkunden wir die Skulpturen von Niki de Saint Phalle in unserem Skulpturengarten und formen anschließend fröhliche Figürchen aus Modelliermasse und verzieren sie mit Mosaiksteinchen.

#### Wunsch 2

##### KUNTERBUNTE MALWERKSTATT

Bei diesem Workshop ist Action angesagt! Wir experimentieren mit verschiedenen Maltechniken und kreieren ein eigenes farbenfrohes Meisterwerk auf Leinwand. Dabei wird nach Herzenslust getropft, gekleckert, marmoriert und gemalt.

#### Eintritt

CHF 240.- pro Gruppe inkl. Zvieri mit Kuchen und Getränken

#### Anzahl Kinder

Max. 15 Kinder ab 6 Jahren

#### Anmeldung

Bitte vereinbaren Sie einen Termin mindestens 4 Wochen im Voraus unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch).

#### Treffpunkt und Bezahlung im Kunstshop

Es kann pro Geburtstagsgesellschaft nur eine Wunschvariante bestellt werden.



## ERWACHSENENGEBURTSTAG

### FEIERN SIE IHREN GEBURTSTAG BEI UNS

Nach einer kurzen Führung durch die aktuelle Ausstellung verwöhnen wir Sie an Ihrem Ehrentag ganz nach Wunsch:

#### Wunsch 1

##### KUNST ZUM FRÜHSTÜCK

Starten Sie Ihren Ehrentag mit einem köstlichen Frühstück bei atemberaubendem Blick auf den Bodensee. Wir servieren Ihnen einen «härzhaften Schwiizer Zmorge» mit verschiedenen Brötchen, Gipfeli, Heissgetränken sowie Orangensaft und einem Glas Prosecco zum Anstossen.

#### Wunsch 2

##### ART FOR TEA

Wir versüssen Ihnen den Nachmittag mit Tee, herzhaften Sandwiches, Scones und feinem Gebäck beim gemütlichen Afternoon Tea.

#### Wunsch 3

##### KREATIVWORKSHOP

In unserem 90-minütigen Kreativworkshop entführen wir Sie in die Welt der Kunst. Sie und Ihre Gäste entfalten Ihre Kreativität und gestalten ein Kunstwerk auf Leinwand. Zur Feier des Tages gibt es ein Glas Prosecco, Orangensaft oder ein Getränk Ihrer Wahl und eine kleine Auswahl an Chips und Nüssli.

#### Eintritt

CHF 35.50 pro Person

#### Anmeldung

Bitte vereinbaren Sie einen Termin mindestens 4 Wochen im Voraus unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch).

#### Treffpunkt und Bezahlung im Kunstshop

Es kann pro Geburtstagsgesellschaft nur eine Wunschvariante bestellt werden. Bei Wunsch 1 und 2 gilt eine Mindestanzahl von 15 Personen.



# KunstCafé

Besuchen Sie unser KunstCafé und genießen Sie die besondere Atmosphäre mit direktem Blick auf den Bodensee. Unser KunstCafé bietet wunderbare Entspannung: An kühleren und warmen Tagen verwöhnen wir Sie mit allerlei Getränken, Wohlfühl-Ambiente und einem einmaligen Ausblick. Zudem lädt die Aussenterrasse zum Verweilen und Geniessen ein. Lassen Sie einfach einmal die Seele baumeln und erleben Sie gemütliche Stunden umgeben von Kunst, Kultur und Kulinarik.

Nutzen Sie die Gelegenheit und kombinieren Sie die wunderbaren Köstlichkeiten im KunstCafé mit spannenden Führungen durch die aktuellen Ausstellungen. All das finden Sie in unseren verschiedenen «Kunst und Genuss»-Formaten.

## ÖFFNUNGSZEITEN KUNSTCAFÉ

### Oktober – März

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Montag – Freitag  | 08.00 – 17.00 Uhr |
| Samstag – Sonntag | 11.00 – 17.00 Uhr |

### Neue Öffnungszeiten ab 15. März 2027

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Montag – Freitag  | 08.00 – 17.00 Uhr |
| Samstag – Sonntag | 10.00 – 17.00 Uhr |

**NEUE  
ÖFFNUNGS-  
ZEITEN**

  
**CULINARIUM**  
regio • garantie



## RESTAURANT WEITBLICK

### KULINARIK MIT PANORAMA

Das Restaurant Weitblick befindet sich im 1. Obergeschoss des Würth Haus Rorschach. Das öffentliche Restaurant bietet ein täglich wechselndes Mittagsangebot und ist mit 200 Sitzplätzen ausgestattet. Zum Restaurant Weitblick gehört auch eine Aussenterrasse mit Blick auf den Bodensee, auf der 100 weitere Sitzmöglichkeiten zur Verfügung stehen.

Das Restaurant Weitblick kann von Gästen und Mitarbeitenden des Würth Haus Rorschach genutzt werden. Die Räumlichkeiten können darüber hinaus für Veranstaltungen gebucht werden.

### CULINARIUM

Unser Panorama Catering mit dem KunstCafé und dem Restaurant Weitblick ist durch die CULINARIUM-Krone zertifiziert. Sie garantiert, dass wir landwirtschaftliche Produkte verarbeiten, die in der Region gewachsen sind. Bei unseren Gerichten stammen mindestens 60 Prozent der Zutaten garantiert aus der Region. Die Transportwege sind kurz gehalten mit allen Vorteilen für die Frische und Energiebilanz. Die CULINARIUM-Krone steht weiter dafür, dass Arbeitsplätze in der Region erhalten bleiben oder sogar neu entstehen. Die Vorgaben werden durch strenge, unabhängige Kontrollen geprüft und sichergestellt.

### ÖFFNUNGSZEITEN RESTAURANT WEITBLICK

Montag – Freitag 11.30 – 13.30 Uhr

Das Restaurant Weitblick mit dem KunstCafé kann für geschäftliche und private Anlässe auch ausserhalb der Öffnungszeiten exklusiv gebucht werden. Bitte senden Sie Ihre Anfragen an [info@panorama-catering.ch](mailto:info@panorama-catering.ch)

Christoph Zoller-Vogel und sein Team heissen Sie herzlich willkommen.



## INFORMATIONEN UND ANFAHRT

### WÜRTH HAUS RORSCHACH

Tel. +41 71 225 10 00, [info@wuerth-management.com](mailto:info@wuerth-management.com)  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch)

### ÖFFNUNGSZEITEN EMPFANG & VERWALTUNG

Montag – Freitag 08.00 – 17.00 Uhr

### FORUM WÜRTH RORSCHACH

Tel. +41 71 225 10 70, [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch)  
[www.forum-wuerth.ch](http://www.forum-wuerth.ch)

### ÖFFNUNGSZEITEN AUSSTELLUNGEN & KUNSTSHOP

#### Oktober – März

Dienstag – Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr

#### April – September

Montag – Sonntag 10.00 – 18.00 Uhr

### NEUE ÖFFNUNGSZEITEN AB DEM 15. MÄRZ 2027

täglich 10.00 – 17.00 Uhr

NEUE  
ÖFFNUNGS-  
ZEITEN

### ADRESSE

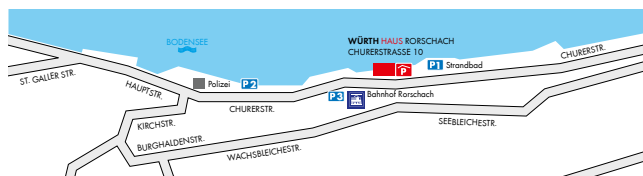
Churerstrasse 10, 9400 Rorschach, Schweiz

Das gesamte Würth Haus Rorschach mit dem Forum Würth Rorschach und den Ausstellungen sowie der Gastronomie ist barrierefrei.

### ANFAHRT & PARKMÖGLICHKEITEN

Bei Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln fahren Sie bis Bahnhof Rorschach. Bei Anreise mit dem Auto benutzen Sie unsere Tiefgarage oder die öffentlichen Parkplätze:

- P1 Strandbad
- P2 Kurparkplatz (Bus + Car park)
- P3 Bahnhof P+R



Direkt am Bodensee-Radweg



## AKTUELLE INFORMATIONEN



Abonnieren Sie unseren Kunst- und Kultur-Newsletter  
[www.wuerth-haus-rorschach.ch/newsletter](http://www.wuerth-haus-rorschach.ch/newsletter)



[www.facebook.com/wuerthhausrorschach](https://www.facebook.com/wuerthhausrorschach)



[www.instagram.com/wuerthhausrorschach](https://www.instagram.com/wuerthhausrorschach)



[www.linkedin.com/company/würth-haus-rorschach](https://www.linkedin.com/company/würth-haus-rorschach)



Familienfreundlich



See Tickets bis 31.12.2026



Ticketino ab 01.01.2027

## TICKETS

See TICKETS

TICKETINO.  
Everybody's Ticketing

Tickets im Würth Haus Rorschach  
Montag – Freitag 08.00 – 17.00 Uhr  
Tel. +41 71 225 10 00 (nur für Auskünfte)

Alle Preise verstehen sich exklusive allfälliger Service-, Versand- und Zahlungsgebühren von unserem Ticketing-Partner. Wir empfehlen Ihnen, die Tickets nur im Würth Haus Rorschach oder an offiziellen Vorverkaufsstellen wie im Kulturjournal angegeben zu kaufen.

Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor und schliesst 30 Minuten nach Veranstaltungsbeginn. Gerne bieten wir Ihnen an unserer Bar vor dem Anlass eine Auswahl an Snacks und Getränken.



gedruckt in der  
schweiz

# IMPRESSUM

Herausgeberin  
Würth Management AG  
Churerstrasse 10  
9400 Rorschach  
Schweiz

Konzeption und Umsetzung  
Würth Management AG und communicazun.ch

Die Herausgeberin dankt allen, die zur Erstellung des Kulturjournals beigetragen haben.  
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung.  
Druckcode WG | 08/2026 © by Würth Management AG

**Vorbehalt für Änderungen**  
Für Änderungen von Veranstaltungsdaten und Programminhalten übernimmt die Würth Management AG keine Haftung.  
Buchbindung Copyright PerFO-Bindung Buchbinderei Brüllosauer AG

Fotonaachweise:  
Ueli Steingruber: Seite 2, 4, 6, 10 unten, 18 oben, 18 unten, 20, 24, 46, 78, 86, 102, 108, 112, 138 oben, 138 Mitte, 140, 142, 148, 171, 172 | Würth Haus Rorschach: Seite 8, 22, 30, 42, 48 Mitte, 52, 54 oben, 54 unten, 74, 88, 100, 110, 124, 132, 164 oben, 164 Mitte, 164 unten, 166 oben, 166 Mitte, 166 unten | Christine Gallmetzer: Seite 10 oben | via «KUNST UND DRAMA» – Institut für theatrale Formen: Seite 12 | Festhalter by René Tanner: Seite 14 | Hans Neukircher Neale, Scanner GmbH: Seite 16, 48 oben, 144 | Erich Roepke: Seite 26 | Khalid Hakami: Seite 28 | Christian Leuthard: Seite 32 | Vanessa & Norman Glatzer: Seite 36 | Gereon Roemer: Seite 38 | Marco Caspari & Till Aufschlager: Seite 40 | AI-Generated: Seite 44 | Kasperfiltheater Figurentheater SUNNESTRAHL: Seite 48 unten | fotorausch.ch - Cyril Schlauri: Seite 50, 116, 169 | Manuel Bauer: Seite 56 | Dieter Schönlau: Seite 58 | Daniel Dakuna: Seite 60 | Komiktheater GHG Sonnenhalde Tandem: Seite 62 | René Tanner [festhalter.ch]: Seite 64 | Thomas Staub: 66, 138 unten | Valentin Macke: Seite 68 | Stefan Forster: Seite 70, 84 | Illustration: Beat Brunner: Seite 72 | Andy Steimer: Seite 76 oben, 76 unten | Cover: div Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG: Seite 80 | Valentin Grüner: Seite 82, 96 | Gino Caspari: Seite 92 | Stephanie Dortzer: Seite 94 | Illustration: Würth Haus Rorschach: Seite 98 | Louis Palmer: Seite 104 oben, 104 unten | LeavingHome/funktion: Seite 106 | Stradivari/Quartett: Seite 114 oben, 114 Mitte, 114 unten | Prozens-Film AG: Seite 120 | Todd White Art Photography: Seite 122 | Levi Fitze: Seite 126 | Gregor Sieböck: Seite 128 | Christoph Bayer: Seite 130 | T+T Fotografie / Toni Suter + Tanja Dorendorf: Seite 134 | Julia Schambeck und Ulrich Schmitt, München: Seite 136 | Paul Takeuchi: Seite 146

Bildnachweise:  
Seite 10 unten: Christine Gallmetzer, Turmspringerin (Detail), 2020, Sammlung Würth, Inv. 18657 | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 16: Mexico, Krippenbaum, Sammlung Würth, Inv. K454 | Foto: Hans Neukircher Neale, Scanner GmbH  
Seite 22: Monica Tap, The pace of days (Detail), 2013, Sammlung Würth, Inv. 16619 | Foto: Würth Haus Rorschach  
Seite 46: Eva Moosbrugger, Friendly Thoughts, 2016, Sammlung Würth, Inv. 17246 | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 48 oben: Renu, Heilige Familie, Sammlung Würth, Inv. K318 | Foto: Hans Neukircher Neale, Scanner GmbH  
Seite 66: Horst Antes, Spallkopf (Variante B), 1975, Sammlung Würth, Inv. 10434 © 2026, ProLitteris, Zürich | Foto: Thomas Staub  
Seite 78: Eva Moosbrugger, Friendly Thoughts, 2016, Sammlung Würth, Inv. 17246 | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 88: Alfred Hrdlicka, Hommage à Sonny Liston, 1970, Inv. 18114 | Salomé, Sumo-Ringer, 9182, Sammlung Würth, Inv. 4725 (Detail) | Foto: Würth Haus Rorschach  
Seite 102: Christine Gallmetzer, Turmspringer, 2018/2021, Sammlung Würth, Inv. 18656 | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 108: Walter Eisler, König der Fische, 2006, Sammlung Würth, Inv. 14429 © 2026, ProLitteris, Zürich | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 110: Lun Tschunowski, o. T., Sammlung Würth, Inv. 15172 | Lun Tschunowski, Wall piece, Sammlung Würth, Inv. 15194 | Foto: Würth Haus Rorschach  
Seite 112: Lun Tschunowski, Serie Lippen, Privatbesitz | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 118 oben: Lavinia Fontana, Selbstporträt (Detail), 1579, Galleria Uffizien  
Seite 118 unten: Lee Krasner, Selbstporträt (Detail), ca. 1930 © The Pollock-Krasner Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York  
Seite 122: Marc Quinn, Under the Volcano, Atacazo Ecuador (Detail), 2012, Sammlung Würth, Inv. 15687 © Marc Quinn | Foto: Todd White Art Photography  
Seite 138 oben: v.l.n.r. Salomé, Sumo-Ringer, 1982, Sammlung Würth, Inv. 4725 © 2026, ProLitteris, Zürich | Alfred Hrdlicka, Hommage à Sonny Liston, 1970, Inv. 18114 | Walter Wörn, Amerikanischer Fussball, 1957/58, Sammlung Würth, Inv. 12475 © 2026, ProLitteris, Zürich | Michael Halsband, Jean-Michel Basquiat und Andy Warhol, 1985, Sammlung Würth, Inv. 7018 | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 138 Mitte: v.l.n.r. Eduardo Paolozzi, Man in a green Sweater, 1989, Sammlung Würth, Inv. 4774 © 2026, ProLitteris, Zürich | Lun Tschunowski, Tongues, 2012, Sammlung Würth, Inv. 16107 | Lun Tschunowski, Kopf X, 2006, Sammlung Würth, Inv. 11140 | Lun Tschunowski, Double Head XXI, Sammlung Würth, Inv. 16107 | Lun Tschunowski, o. T., 2001, Sammlung Würth, Inv. 15209 | Lun Tschunowski, Serie Lippen, Privatbesitz | Lun Tschunowski, Ur-Kopf, um 2005, Privatbesitz | Lun Tschunowski, Pi project, 2006, Sammlung Würth, Inv. 15192 | Paul Swindoff, Porträt Lun Tschunowski, Privatbesitz | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 138 unten: v.l.n.r. Horst Antes, Spallkopf (Variante B), 1975, Sammlung Würth, Inv. 10434 © 2026, ProLitteris, Zürich | Horst Antes, Vier Figuren, 1989/1991, Sammlung Würth, Inv. 11500 © 2026, ProLitteris, Zürich | Foto: Thomas Staub  
Seite 140: Alex Katz, Unitled (ex Skater), 1970, Sammlung Würth, Inv. 14501 © 2026, ProLitteris, Zürich | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 142: Lun Tschunowski, Wall piece (Detail), 1980/2007, Sammlung Würth, Inv. 15194 | Lun Tschunowski, o. T., 1985, Sammlung Würth, Inv. 15171 | Foto: Ueli Steingruber  
Seite 144: Stanislaw Paczynski, Szopka, Sammlung Würth, Inv. K993 | Foto: Hans Neukircher Neale, Scanner GmbH  
Seite 146: Alex Katz, Buttercups, 2009, Sammlung Würth, Inv. 14503 © 2026 ProLitteris, Zürich | Foto: Paul Takeuchi  
Seite 172: Horst Antes, Vier Figuren, 1989/1991, Sammlung Würth, Inv. 11500 © 2026, ProLitteris, Zürich | Foto: Ueli Steingruber

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach  
sind Projekte von Würth.



Foto: Ueli Steingruber

