

Möchten Sie die ENGADINER KANTOREI unterstützen?

Die Durchführung der Chorwochen und Konzerte ist sowohl organisatorisch als auch finanziell mit grossem Aufwand verbunden. Da sich die *Engadiner Kantorei* vorwiegend an junge Sängerinnen und Sänger wendet, sind auch deren beschränkte finanzielle Mittel zu berücksichtigen. Deshalb sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen! Es gibt folgende Möglichkeiten:

Kollekte nach den Konzerten oder TWINT

Einzahlungsschein

Es besteht die Möglichkeit einer Passivmitgliedschaft (ab CHF 30.–) oder einer Gönnermitgliedschaft (ab CHF 100.–). Selbstverständlich ist es auch möglich, die *Engadiner Kantorei* mit einer einmaligen Spende zu unterstützen. IBAN CH85 0900 0000 5000 6611 1



Kollekte



Herzlichen Dank für jede Unterstützung

Wir danken an dieser Stelle allen Privatpersonen und Institutionen, die uns bereits unterstützt haben: ACADEMIA ENGIADINA Samedan, CORPORAZIUN Energia Engiadina, Gemeinde Silvaplana, Gemeinde Pontresina, Gemeinde Scuol, Gemeinde Zuoz.



Möchtest du mitsingen?

Die Chorwoche der *Engadiner Kantorei* richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und ca. 40 Jahren und setzt musikalische und stimmliche Begabung sowie Chorerfahrung voraus.

Bist du interessiert? Die musikalische Leitung gibt dir gerne weitere Auskünfte.

Adresse für nähere Auskünfte:

ENGADINER KANTOREI

Stefan Albrecht
Bahnhofplatz 18
6440 Brunnen

041 820 68 62
albrecht.stefan@bluewin.ch
www.engadinerkantorei.ch

CHOR CHORKONZERT

2022/2023

Engadiner Kantorei

Leitung: Stefan Albrecht, Katharina Jud

Konzert

LUZERN	Franziskanerkirche Samstag, 29. Oktober 2022	20.00 Uhr
BRUNNEN	Pfarrkirche Ingenbohl Sonntag, 30. Oktober 2022	17.00 Uhr
BASEL	Peterskirche Samstag, 14. Januar 2023	20.00 Uhr
BERN	Französische Kirche Sonntag, 15. Januar 2023	17.00 Uhr

Werke von: Heinrich Schütz – Johann Christoph Friedrich Bach
Anton Bruckner – Gerald Finzi – Vytautas Miškinis
James MacMillan – Philip Stopford

Eintritt frei – Kollekte

Mitwirkende

Engadiner Kantorei

Die *Engadiner Kantorei* besteht seit über 70 Jahren und ist eine Chorformation, die sich jeden Sommer neu bildet. Seit über 20 Jahren ist sie in der *Academia Engiadina* in Samedan zu Gast. Die jungen Sängerinnen und Sänger aus der deutschsprachigen Schweiz im Alter von 16 bis ca. 40 Jahren erarbeiten im Engadin in einer ersten Woche in intensiven Proben ein Programm mit geistlicher Chormusik. Dieses wird während einer zweiten Woche in Konzerten an verschiedenen Orten im Kanton Graubünden dem Publikum präsentiert. In den Wintermonaten trifft sich die entstandene Chorgemeinschaft zu weiteren Konzerten in der Deutschschweiz.

Stefan Albrecht

Stefan Albrecht wurde 1962 in Brunnen geboren und studierte Kirchenmusik (Orgel und Chorleitung) an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern. Danach weilte er für ein Studienjahr in Wien (Orgel und Orchesterleitung). 1991 folgte das Konzerttreifediplom Orgel mit Auszeichnung bei Monika Henking an der heutigen Hochschule Luzern – Musik, wo er seit 1989 als Dozent für Dirigieren (Chorleitung) und Partiturspiel tätig ist.

1996 hat Stefan Albrecht die Nachfolge seines Vaters Roman Albrecht angetreten und ist nun als Kirchenmusiker in Brunnen tätig. Er leitet den Singkreis Brunnen, das Orchester Schwyz-Brunnen, das Orchester Brunnen, das Urschweizer Kammerensemble, den Kinderchor Allegro und das Jugendorchester der Musikschule Schwyz. Seit 1992 leitet er die *Engadiner Kantorei*.

Katharina Jud

An der Musikhochschule Luzern schloss Katharina Jud 2006 Schulmusik II und Chorleitung (Pascal Mayer, Ulrike Grosch) ab, 2008 folgte das Kirchenmusikdiplom mit Hauptfach Orgel (Jakob Wittwer). Ihr besonderes Interesse an der Chormusik führte sie für ein Semester an die Königliche Musikhochschule Stockholm (Anders Eby, Mats Nilsson), seither liegt ihr musikalischer Schwerpunkt bei der Chorarbeit mit Formationen verschiedenster Art.

Katharina Jud leitet die Chöre und das Orchester an der Kantonsschule am Burggraben in St. Gallen und war von Ende 2010 bis März 2022 beim Glarner Kammerchor engagiert. 2014 erfolgte die Gründung des St. Galler Chor Vokal und 2019 die Übernahme der Leitung des St. Galler Kammerchors. Ebenso seit 2019 leitet Katharina Jud die *Engadiner Kantorei*. Verschiedene Chorprojekte sind unter www.chorbuero.ch zu finden.

Konzertprogramm

Heinrich Schütz

1585-1672

Das ist je gewisslich wahr swv 388
für sechsstimmigen Chor

Selig sind die Toten swv 391
für sechsstimmigen Chor

Johann Christoph Friedrich Bach

1732-1795

Wachet auf, ruft uns die Stimme
für vierstimmigen Chor

James MacMillan

*1959

A Child's Prayer
*für 2 Soprane
und vier- bis achtstimmigen Chor*

Philip Stopford

*1977

Do Not Be Afraid
für Sopran Solo und vierstimmigen Chor

Gerald Finzi

1901–1956

My Spirit Sang All Day
für vierstimmigen Chor

Anton Bruckner

1824–1896

Os justi
für vier- bis achtstimmigen Chor

Vytautas Miškinis

*1954

Dum medium silentium
für achtstimmigen Chor
