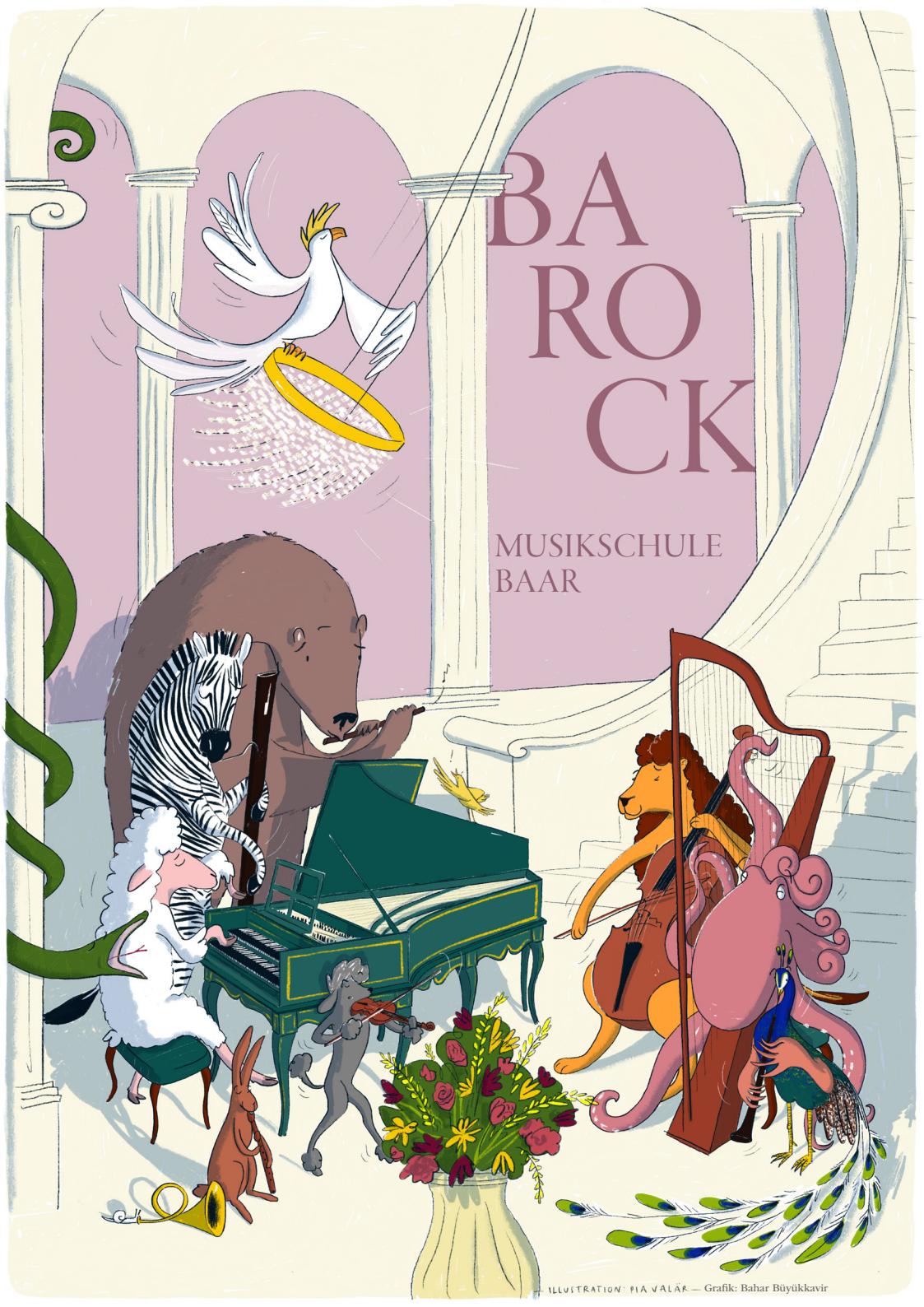


BA RO CK

MUSIKSCHULE
BAAR



Festliches Eröffnungskonzert zum Barockjahr der Musikschule Baar

Von Februar bis November 2026 beschäftigt sich die Musikschule Baar mit dem Zeitalter des Barock.

Das Jahr wird durch Lehrerinnen der Musikschule Baar mit einem festlichen Konzert eröffnet. Es erklingen Bekanntes und Trouvaillen aus der Barockzeit, gespielt auf historischen Instrumenten. Ein ganz besonderer Ohrenschmaus!

Programm

| | |
|--|---|
| Henry Purcell 1659 – 1695 | Ouverture & Rondo aus: Abdelazer Z.570 |
| Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 | Sinfonia, Adagio aus: BWV 156 |
| Arcangelo Corelli 1653 – 1713 | Concerto Grosso Op. 6 No. 4 Adagio – Allegro – Adagio – Vivace – Allegro |
| Antonio Vivaldi 1678 – 1741 | Concerto RV 425 für Mandoline Allegro – Largo – Allegro |
| Georg Philipp Telemann 1681 – 1767 | Grave aus: Konzert für Flöte und Viola da Gamba TWV 52:a1 |
| Johann Pachelbel 1653 – 1706 | Canon P. 37 |
| Johann David Heinichen 1683 – 1729 | Triosonate für Oboe, Violine und Basso Continuo Vivace – Largo – Presto |
| Georg Philipp Telemann 1681 – 1767 | Allegro aus: Konzert für drei Violinen TWV 53:F1 |
| Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 | Air aus: Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068 |
| Philipp Heinrich Erlebach 1657 – 1714 | Chaconne aus: Ouverture Nr. 5 |

Freitag, 20. Februar 2026

Aula Sennweid

Konzertbeginn 19.00 Uhr

Freier Eintritt – Kollekte (Münz oder Nötli)

Besetzung

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Astrid Knöchlein, Flöte und Oboe | Lucie Cornemillot, Violone |
| Katsiaryna Prakopchyk, Mandoline | Alexandra Iten Bürgi, Violoncello |
| Myrtha Albrecht-Indermaur, Violine | Irene Reutemann, Gambe |
| Salome Hagenbüchle, Violine | Merit Eichhorn, Cembalo |
| Marita Seeger, Violine und Viola | |

Erfahren Sie mehr über das Barockjahr auf www.musikschule-baar.ch