

LUZERN 2025

ART deSUISSE COSMOPOLITAN

Kornmarkt 3
CH - 6004 Luzern

KUNSTAUSSTELLUNG

29. Mai - 01. Juni 2025

Anna Oster
Annette Rohr
Beat «nethy» Weyeneth
Charles Rüttimann
Charlotte Harron
Christoph Aeberhard
Claudia Biellmann Liebi
Cornelia Caroline Fux
Daria Startseva
Denise Frunz
Elena Tomilova
Florence Trachsler
Franz Habermacher
Gabriella Prokai
Gisele Ulisse
Heiner Handschin

Julia Moniewski **Gewinnerin**
Art Competition

John Andrews
John Hollander
Judith Müller
Jules Angst
Lubov Jelev
Marc Brenzikofer
Marilene van de Voorde
Michaela Heidlas-May
MOLI MONK
Nicole Kretz
Nina Oliferenko
Pia Casanova
Sheila Toledo
Simon Odermatt
Stefanie Theiler
Theresia Züllig
Urs Bratschi

AUSSTELLUNGSKATALOG

ARTdeSUISSE Luzern 2025

Kornmarkt 3, 6004 - Luzern (Kornschütte)

29. Mai - 01. Juni 2025

Vom 29. Mai bis 01. Juni 2025 wird die Kornschütte in Luzern zum Schauplatz einer außergewöhnlichen Gruppenausstellung. Über 30 KünstlerInnen aus der Schweiz und darüber hinaus präsentieren ihre beeindruckenden Werke aus den Bereichen Malerei, Fotografie und Skulptur.

Die Ausstellung lädt dazu ein, eine vielfältige Welt kreativer Ausdrucksformen zu entdecken. Jedes Werk erzählt seine eigene Geschichte und spiegelt sowohl die persönliche Handschrift der Schaffenden als auch den weltoffenen Charakter der Veranstaltung wider.

Dieses Begleitbuch zur Ausstellung gewährt einen tiefen Einblick in das künstlerische Schaffen der Teilnehmenden. Mit kurzen Biografien, Werkabbildungen und persönlichen Gedanken ermöglicht es, die Kunstwerke aus einer ganz besonderen Perspektive zu erleben.

Lassen Sie sich inspirieren, öffnen Sie Ihren Blick für neue künstlerische Horizonte und tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Kunst.

Wir danken Ihnen herzlich für Ihr Interesse und wünschen Ihnen viel Freude beim Erkunden dieser einzigartigen Sammlung!

From 29 May to 1 June 2025, the Kornschütte in Lucerne will be the venue for an extraordinary group exhibition.

Over 30 artists from Switzerland and beyond will present their impressive works in the fields of painting, photography and sculpture.

The exhibition invites visitors to discover a diverse world of creative forms of expression. Each work tells its own story and reflects both the personal signature of the creators and the cosmopolitan character of the event.

This book accompanying the exhibition provides an in-depth insight into the artistic work of the participants. With short biographies, illustrations and personal thoughts, it allows you to experience the artworks from a very special perspective.

Be inspired, open your eyes to new artistic horizons and immerse yourself in the fascinating world of art.

Thank you very much for your interest and we hope you enjoy exploring this unique collection!

Öffnungszeiten / Opening hours

VERNISSAGE

Donnerstag, 29. Mai 2025, ab 17 Uhr

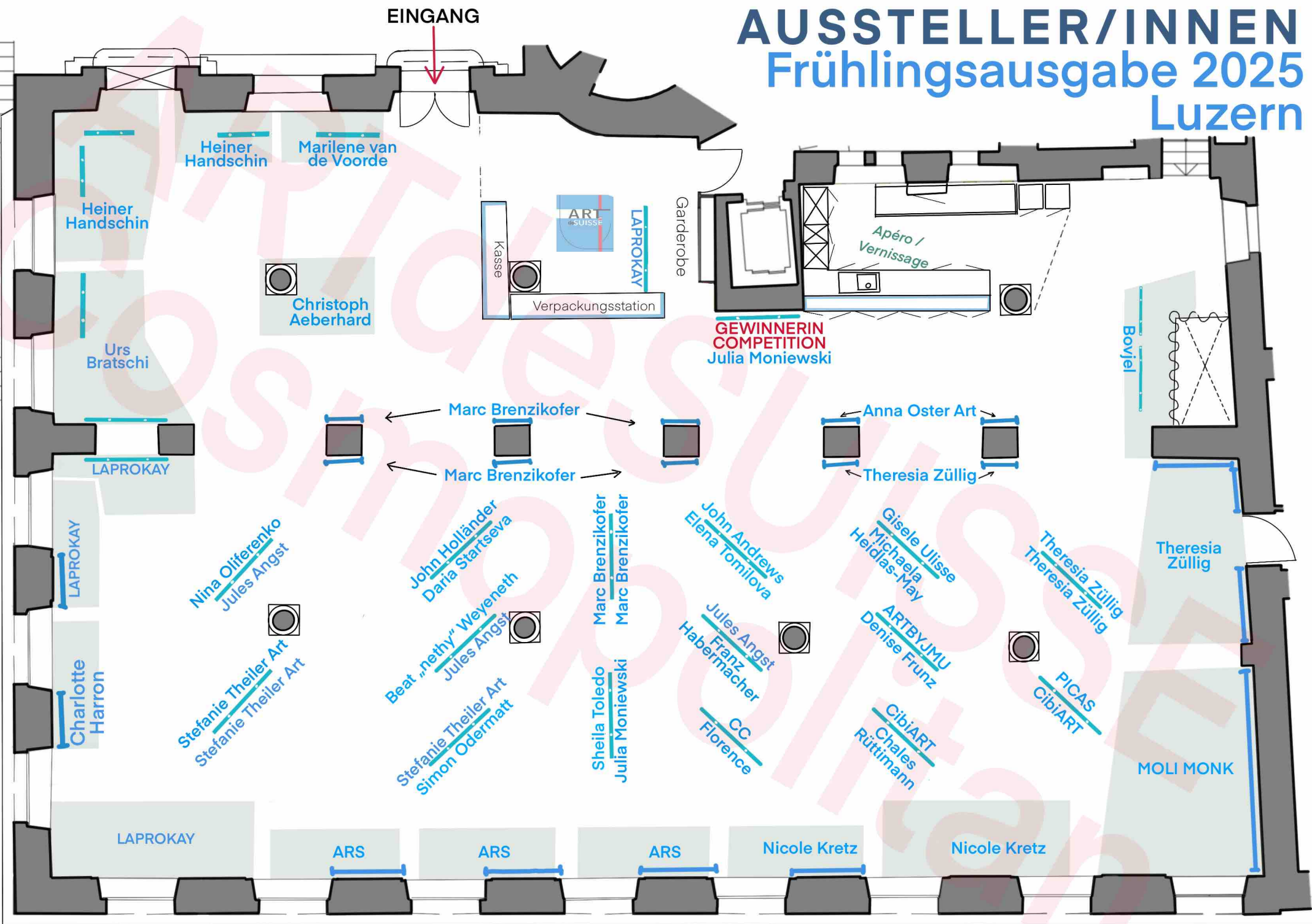
Thursday, May 29, 2025, starting at 5 p.m.

Donnerstag	29. Mai, 17 – 22 Uhr	Vernissage
Freitag	30. Mai, 10 – 20 Uhr	
Samstag	31. Mai, 10 – 20 Uhr	
Sonntag	01. Juni, 10 – 18 Uhr	
Eintritt frei		

AUSSTELLER/INNEN

Frühlingsausgabe 2025

Luzern



Julia Moniewski

Julia Moniewski ist in Inowroclaw in Polen geboren. Während ihrer neunjährigen Ausbildung an einer Musikschule, besuchte Moniewski nebenbei das Gymnasium für Kunst. Danach absolvierte sie das Architekturstudium an der Hochschule in Bromberg (Polen) und wandte sich zeitgleich der Kunst zu.

Seit 2010 lebt Moniewski in der Schweiz und arbeitet als freischaffende Künstlerin.

Ein zentraler Aspekt ist das Thema «Identität». Dabei lässt sie die Gesichter ihrer Figuren meist ganz weg und verschleiert ihre Identität. «Der Dialog zwischen meinem Inneren – der Seele – und der äusseren Welt ist eine Suche nach meiner eigenen Identität», erklärt Moniewski.

Alle Bilder verkörpern stets ihre eigenen, erlebten Gefühle und Stimmungen.

Julia Moniewski was born in Inowroclaw, Poland. During her nine-year education at a music school, Moniewski also attended a school for art. She then studied architecture at the university in Bydgoszcz (Poland) and at the same time turned her attention to art.

Moniewski has lived in Switzerland since 2010 and works as a freelance artist. A central aspect of her work is the theme of 'identity'.

She usually leaves out the faces of her figures completely and disguises their identity. 'The dialogue between my inner self - the soul - and the outer world is a search for my own identity,' explains Moniewski.

All the pictures always embody her own feelings and moods.

Natel	+41 79 760 11 07
Homepage	www.julia.moniewski.com
E-Mail	julia@moniewski.com
Instagram	www.instagram.com/juliamoniewski
Facebook	www.facebook.com/juliamoniewski

GEWINNERIN
ART COMPETITION





Die Pracht des Mondes

Acryl mit Kohle auf Leinwand
100 x 120 cm
2022

Gisele Ulisse

Die künstlerische Laufbahn von Gisele Ulisse begann nach dem Studium an der Panamerikanischen Kunstschule, der Universität von Sao Paulo und eines Ergänzungskurses über den Brasilianischen Barock.

Ihre Fertigkeit im Zeichnen wie auch ihr feiner Pinselstrich zeigen ihr aussergewöhnliches Talent. Sie besitzt und leitet in der Nähe von Sao Paulo eine angesehene Kunstschule mit 250 Schülern, in welcher sie ihr Wissen und die Technik ihrer vielseitigen Kunst weitergibt.

Gisele wurde durch ihre Reisen zu Indianersiedlungen und die daraus resultierenden wunderbaren Bildern bekannt. Dann wechselte sie zu einer impressionistischen Ästhetik und erreichte mit ihren Bildern eine lyrische Vision. Ihre urbanen Bilder sind in grösseren Formaten. Neuerdings erzeugen ihre Pop Art Bilder Aufsehen.

Ausgehend vom menschlichen Körper malt sie hervorragend Gesichter, in denen man einfach die Gefühle der Personen herauslesen kann.

Gisele verfügt über ein umfangreiches Curriculum von Ausstellungen, Auszeichnungen und Trophäen. 2018 wurde sie nach Kasachstan eingeladen, um Bilder der Hauptstadt Astana zu malen, die im dortigen Nationalmuseum ausgestellt sind.

Adresse	Oficina de Artes, rua Onofre Peres 58 13209-050 Jundiai SP. BRA
Natel	+55 11 4522 3256
E-Mail	giseleulisse@gmail.com
Webpage	www.giseleulisse.art , www.giseleulisse.de
Instagram	www.instagram.com/giseleulisse

Gisele Ulisse's artistic career began after studying at the Pan-American School of Art, the University of Sao Paulo and a supplementary course on Brazilian Baroque.

Her skill in drawing as well as her fine brushwork show her exceptional talent. She owns and runs a prestigious art school near Sao Paulo with 250 students, where she passes on her knowledge and the technique of her versatile art.

Gisele became known for her travels to Indian settlements and the wonderful paintings that resulted. She then switched to an impressionist aesthetic art and achieved a lyrical vision with her paintings. Her urban paintings are in larger formats. Recently, her Pop Art paintings have caused a sensation.

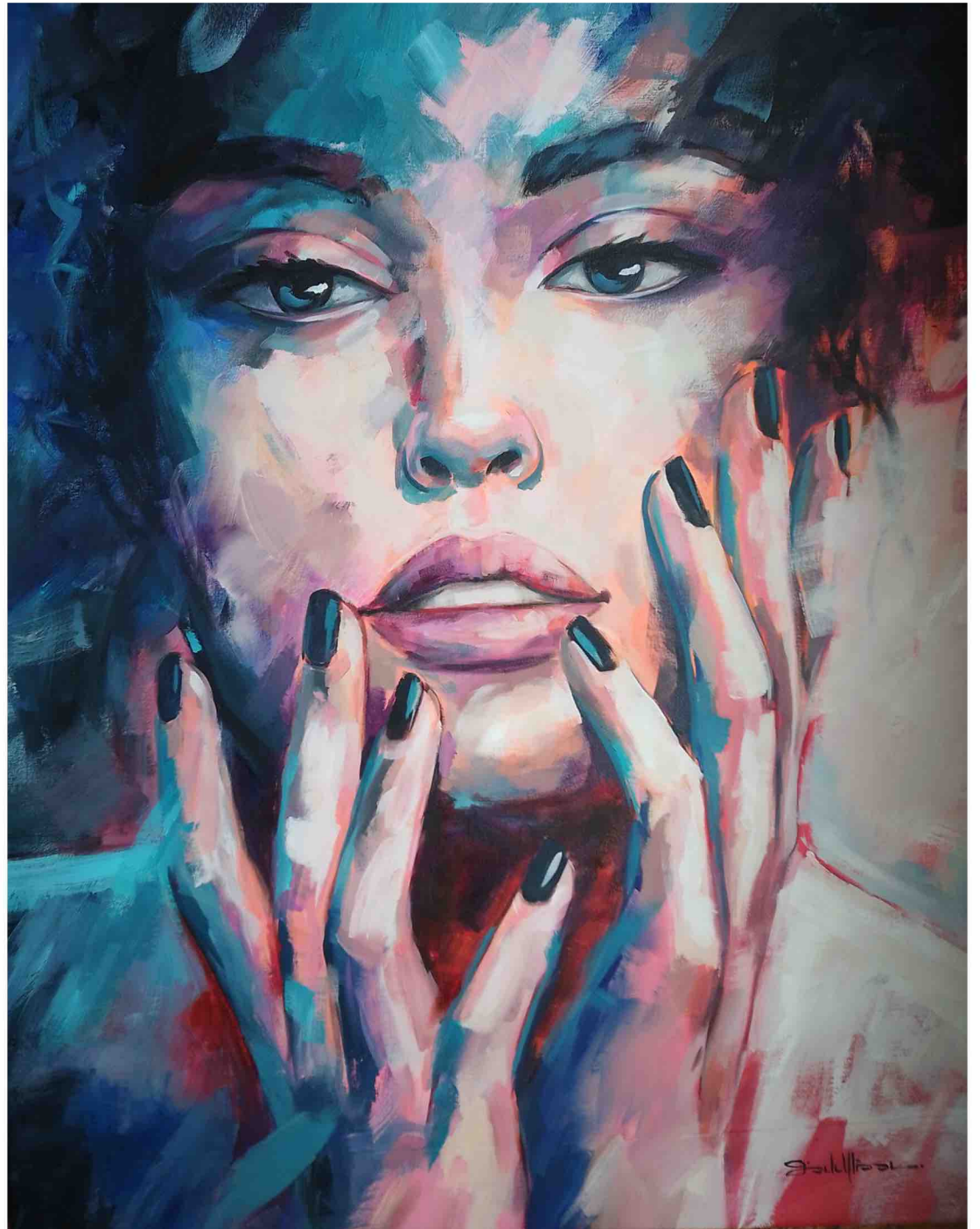
Based on the human body, she paints magnificent faces in which you can easily read the feelings of the people.

Gisele has an extensive curriculum of exhibitions, awards and trophies. In 2018, she was invited to Kazakhstan to paint pictures of the capital Astana, which are exhibited in their National Museum.



Segredo

Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm
2024



Heiner Handschin

Heiner Handschin wurde am 27. März 1956 in Zürich geboren. Nach seiner Grundschulung studierte er am kantonalen Lehrerseminar Zürich, in Küsnacht. Während dieser Periode, traf er den Künstler, Klaus Brunner, dessen Unterricht er während dreier Jahre besuchte.

Klaus Brunner war ein ehemaliger Student des bekannten Expressionisten Oskar Kokoschka und durch Brunners Lehrgang wurde Handschin mit fundamentalen Erkenntnissen, Sichtweisen und Techniken des Expressionismus vertraut gemacht. Nach Abschluss des Lehrerseminars in Zürich, und auf Empfehlung seines Mentors, schrieb sich Handschin an der „Ecole Supérieure des BeauxArts“ in Genf ein.

Unter den verschiedenen Lehrkräften fand er seinen neuen Mentor, namentlich in der Person von Antoine Meyer (Agni). Handschins Werke zeichnen sich durch einen klar definierten Stil und eine besondere Sorgfalt der Farbwahl und der Komposition, aus. Mit starken Farben, Komplementärkontrasten, und sensiblen Mischnuancen, wird eine Realität herbeigezaubert, die voller Licht und Lebenskraft erstrahlt.

Heiner Handschin was born in Zurich on 27 March 1956. After completing his primary education, he studied at the cantonal teacher training college in Küsnacht, Zurich. During this period, he met the artist Klaus Brunner, whose classes he attended for three years.

Klaus Brunner was a former student of the famous Expressionist Oskar Kokoschka and through Brunner's course Handschin was familiarised with the fundamental insights, perspectives and techniques of Expressionism. After completing the teacher training seminar in Zurich, and on the recommendation of his mentor, Handschin enrolled at the 'Ecole Supérieure des BeauxArts' in Geneva.

He found his new mentor among the various teachers, namely in the person of Antoine Meyer (Agni). Handschin's works are characterised by a clearly defined style and a particular care in the choice of colours and composition. With strong colours, complementary contrasts and sensitive mixed nuances, a reality is conjured up that shines with light and vitality.

Adresse	Chemin de la Pierreire 1C CH - 1092 Belmont-sur-Lausanne
Natel	+41 79 308 98 91
E-Mail	heiner.handschin@gmail.com
Instagram	https://www.instagram.com/heinerhandschin



Through the Forest

Öl auf Leinwand
40 x 50 cm
2015

Michaela Heidlas-May

Geboren 1967 und aufgewachsen in Bad Homburg, lebt sie seit 1999 im gemischten Doppel in Frankfurt. Von 1991-2005 verschiedene Studien und Kurse der bildnerischen Kunst und plastischen Gestaltung u.a. an der Städel Abendschule bei Vroni Schwegler, Nicole van der Plas, Merja Herzog-Hellsten und Bernd Fischer.

Seit 2009 ist sie als freischaffende Künstlerin im Bereich Kunst im öffentlichen Raum, Urban-Art, sowie als Dozentin an Universitäten unterwegs. Schwerpunkte ihrer Arbeit sind großflächige Malerei, Upcycling Objekte sowie das Arbeiten an der Schnittstelle Kunst, Natur und Lebensraumgestaltung.

Mit ihrer Kunst möchte sie die grenzenlose Wunderwelt des Lebendigen in all ihrer Wildheit und Zartheit spürbar machen, und die tiefe Verbundenheit zwischen der Natur und uns hervorheben.

Kunst ist eine transformative Kraft, die Menschen und ihre Lebensräume zum Strahlen bringt.

Born in 1967 and raised in Bad Homburg, she has lived in Frankfurt since 1999 in a mixed couple.

From 1991-2005, she attended various studies and courses in visual arts and sculptural design at the Städel Abendschule with Vroni Schwegler, Nicole van der Plas, Merja Herzog-Hellsten and Bernd Fischer, among others. Since 2009, she has been working as a freelance artist in the field of art in public spaces, urban art and as a lecturer at universities.

Her work focuses on large-scale painting, upcycling objects and working at the interface between art, nature and habitat design.

With her art, she wants to make the boundless wonder of the living world tangible in all its wildness and delicacy, and emphasise the deep connection between nature and us.

Art is a transformative power that makes people and their living spaces shine.

Adresse	Spohrstraße 50 D - 60318 Frankfurt
Natel	+49 163 686 17 66
E-Mail	kontakt@werklabor.com
Webpage	www.werklabor.com
Instagram	https://www.instagram.com/werklabor7





Versunken abwartend

Acryl auf Leinwand
100 x100 cm
2024

Franz Habermacher

Franz Habermacher geb. 1956 ist gelernter Buchbinder. Kurz nach der Lehre besuchte er Abendkurse an der Kunstgewerbeschule Luzern.

Nach dem Wohnortswechsel nach Zürich, nahm Franz Habermacher an Kursen eines Pariser Künstlers teil und lernte die ganze Palette der Malerei von den Grundlagen bis zur Ölmalerei.

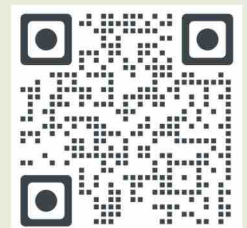
Als Abschluss absolvierte Franz Habermacher im Jahr 2002 den Atelier- Chef-Kurs und gründete die Habi-Art Kunstschule. Seitdem gibt er Kurse im Zeichnen und Malen.

Franz Habermacher was born in 1956 and is a trained bookbinder. Shortly after completing his apprenticeship, he attended evening classes at the Lucerne School of Arts and Crafts.

After moving to Zurich, Franz Habermacher took courses with a Parisian artist and learnt the whole range of painting, from the basics to oil painting.

Franz Habermacher completed the Atelier Chef course in 2002 and founded the Habi-Art art school. Since then he has been giving courses in drawing and painting.

Adresse	Habi-Art Kunstschule, Altstetterstrasse 193 CH - 8040 Zürich
Natel	+41 78 698 11 01
E-Mail	malatelier193@gmail.com
Webpage	www.habi-art.ch
Instagram	https://www.instagram.com/habiart





Kornschütte Luzern

Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
2022

John Andrews

John ist ein australischer Künstler.

Er ist ein neugieriger Künstler und malt aus dem Herzen heraus.

Er wird von den Wettermustern, Jahreszeiten und der einzigartigen Flora des Landes beeinflusst.

Seine Gemälde fangen die Essenz und Vergänglichkeit des Landes und seine Verbindung zu ihm ein, anstatt zu versuchen, es zu zähmen. Er malt in Acryl in verschiedenen Stilen von abstrakt über halbabstrakt bis hin zu gegenständlich und erkundet derzeit neue Medien. Er findet, dass Natur und Kunst überall auf der Welt inspirierend sind.

Manchmal malt sich ein Bild von selbst, und er kann sich damit abmühen, es seinem eigenen Willen folgen zu lassen. Lässt er es seinen Weg fortsetzen oder zügelt er es und malt, was er sich vorgestellt hat? Manchmal gewinnt er, manchmal verliert er. So oder so wird ein Bild zu einer eigenen Einheit.

John is an Australian artist.

He is a curious artist and paints from the heart.

He is influenced by the weather patterns, seasons and unique flora of the country.

His paintings capture the essence and transience of the land and his connection to it, rather than trying to tame it. He paints in acrylics in varying styles from abstract to semi-abstract to representational and is currently exploring new mediums. He finds nature and art are inspiring in whatever part of the world you are.

Sometimes a painting paints itself and he can struggle with allowing it to follow its own volition.

Does he allow it to continue its way or rein it in and paint what he has envisaged? Sometimes he wins, sometimes he loses. Either way a painting becomes its own entity.

Natel

+41 78 871 37 03

E-Mail

johnandrewspaintingsastmail.com

Webpage

<https://johnandrewspaintings.com/>

Instagram

<https://www.instagram.com/johnandrewspaintings>

Facebook

<http://facebook.com/johnandrewspaintings>





Whimsical Garden

Acrylic on stretched canvas
76 x 76 cm
2025

Bovjel

Mit ihren Bildern steht sie in ständigem Dialog.

Spuren suchen, Spuren setzen, auf Spuren gehen und ihre Träume verwirklichen. Farbtöne sind für sie wie Musik. Wenn sie Musik hört oder Geschichten liest, fangen vor ihr die Farben an zu tanzen. Sie hat viel zu erzählen. Die Hand kann ihren Gedanken oft nicht folgen und es entstehen ganz neue Spuren und Begegnungen.

Ihre Bilder sind für sie wie eine Geschichte, wie eine Sonate.

Manchmal sind sie sehr farbig, die verschiedenen Farben begegnen sich, vermischen sich und lassen dann nur einige Spuren hinter sich.

Schwarze und weisse Töne sind wie männliche und weibliche Stimmen. Sie sprechen miteinander. Sie begegnen sich und genau in diesen Begegnungen kommt ein Akzent mit anderen Farben (Gold, Blau, Orange) hinzu.

Eine farbige Musik im Herz zu hören ist sehr spannend und interessant, die Gedanken jedoch auf Leinwand zu sehen und sie dadurch weiterleben zu lassen, sie fliessen zu lassen, ist ein noch überwältigenderes Erlebnis.

Es ist eine Spannung zwischen innerlichem Klang und äusserlichen Bewegungen. Die Spuren in ihren Bildern sind rückblickend und weiterziehend zugleich. Sie ist fasziniert von alten antiken Gegenständen. In ihren Bildern vermischen sich oft zwei kulturelle Gegensätze- Antike und Moderne.

She is in constant dialogue with her pictures.

Searching for traces, making traces, following traces and realising her dreams. Colours are like music to her. When she listens to music or reads stories, the colours start to dance in front of her. She has a lot to tell. The hand often cannot follow her thoughts and completely new traces and encounters emerge.

For her, her pictures are like a story, like a sonata. Sometimes they are very colourful, the different colours meet, mix and then leave only a few traces behind them.

Black and white tones are like male and female voices. They speak to each other. They meet and it is precisely in these encounters that an accent with other colours (gold, blue, orange) is added.

Hearing coloured music in the heart is very exciting and interesting, but seeing the thoughts on canvas and letting them live on, letting them flow, is an even more overwhelming experience.

It is a tension between inner sound and outer movement. The traces in her paintings are both retrospective and moving on at the same time. She is fascinated by old antique objects. Her pictures often mix two cultural opposites - antiquity and modernity.

Adresse	Emmenhofallee 12 CH - 4552 Derendingen
Natel	+41 79 886 94 92
E-Mail	lubovjelev@yahoo.de
Instagram	https://www.instagram.com/bovjel.art
Facebook	https://www.facebook.com/bovjel



Carousel of life

Öl auf Leinwand
160 x 100 cm

Elena Tomilova

Elena Tomilova wurde 1986 in Chisinau, Moldawien geboren.

Ausbildung – Akademie der Künste Chisinau (Malerei, Klasse Prof. Serbinov) I. Creanga University (Master) – Malerei, Klasse Prof. Fisticanu

Gruppen- und Einzeleinsätze in Moldawien, Italien, Rumänien, Ungarn, der Schweiz.

Werke in figurativer und abstrakt-figurativer Technik, im Stil des Symbolismus und der naiven Malerei.

Elena Tomilova was born in 1986 in Chisinau, Moldova.

Education - Academy of Arts Chisinau (Painting, Class Prof. Serbinov) I. Creanga University (Master) - Painting, Class Prof. Fisticanu

Painting, class of Prof. Fisticanu Group and individual assignments in Moldova, Italy, Romania, Hungary, Switzerland.

Works in figurative and abstract-figurative technique, in the style of symbolism and naive painting.

Adresse	Str.S Lazo 17 MD-2004 Chisinau
Natel	+37 369 081 006
E-Mail	romashka.m@gmail.com
Facebook	www.facebook.com/elena.tomilova.21
Instagram	www.instagram.com/elena_tomilova_art



Beat «nethy» Weyeneth

Beat Weyeneth alias «nethy» geb.1949 aus Lyss/CH, pens.
Architekt & Fotojournalist (sportpress.ch). Er fand jedoch erst
in seinem 62. Altersjahr den Weg zur Kunst.

In den 14 Jahren von seinem Kunstschaffen hat er schon an
über 60 Ausstellungen teilgenommen, von den USA über
Europa bis nach Asien.

Nethy's Kunstrichtungen sind sehr vielfältig ausgerichtet.
Bevorzugt widmet er sich jedoch der figurativen Kunst.

Die Sujets seiner Menschenbilder fesseln in einer
hypnotisierenden Art; seine Bildkompositionen, sein Duktus
und die ausgewogene Balance erzeugen eine
beeindruckende Gesamtwirkung.

Sie treten in einer gestalterischen Fülle auf und imponieren so
durch Detailtreue und Natürlichkeit.

Beat Weyeneth alias 'nethy' born 1949 from Lyss/CH, pens.
Architect & photojournalist (sportpress.ch). However, he
only found his way to art at the age of 62.

In the 14 years of his artistic career, he has already taken
part in over 60 exhibitions, from the USA to Europe and Asia.

Nethy's art styles are very diverse. However, he favours
figurative art.

The subjects of his paintings of people are captivating in a
mesmerising way; his compositions, style and balance
create an impressive overall effect.

They appear in a creative abundance and impress with their
attention to detail and naturalness.

Adresse	Juraweg 7 CH - 3250 Lyss
Natel	+41 79 231 70 22
E-Mail	nethy@bluewin.ch
Webpage	www.veyeneth-nethy.ch
Facebook	www.facebook.com/beat_veyeneth



Holly & Liebespaar

Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm
2024



Florence

1974 im idyllischen Berner Seeland geboren, lebt sie heute mit ihrer Familie in Fehraltorf. Die kreative Ader wurde ihr von ihrer Mutter vererbt, die selbst die Kunstgewerbeschule besuchte. Ihren eigenen Weg begann sie mit einer Lehre als Keramikmalerin in Biel.

Durch ihre spätere Tätigkeit als Modeberaterin entdeckte sie ihre Leidenschaft für Textilien – und schließlich für die Malerei auf Seide. Die Zartheit des Materials, das Spiel mit Farben und der fließende Pinselstrich begeistern sie bis heute.

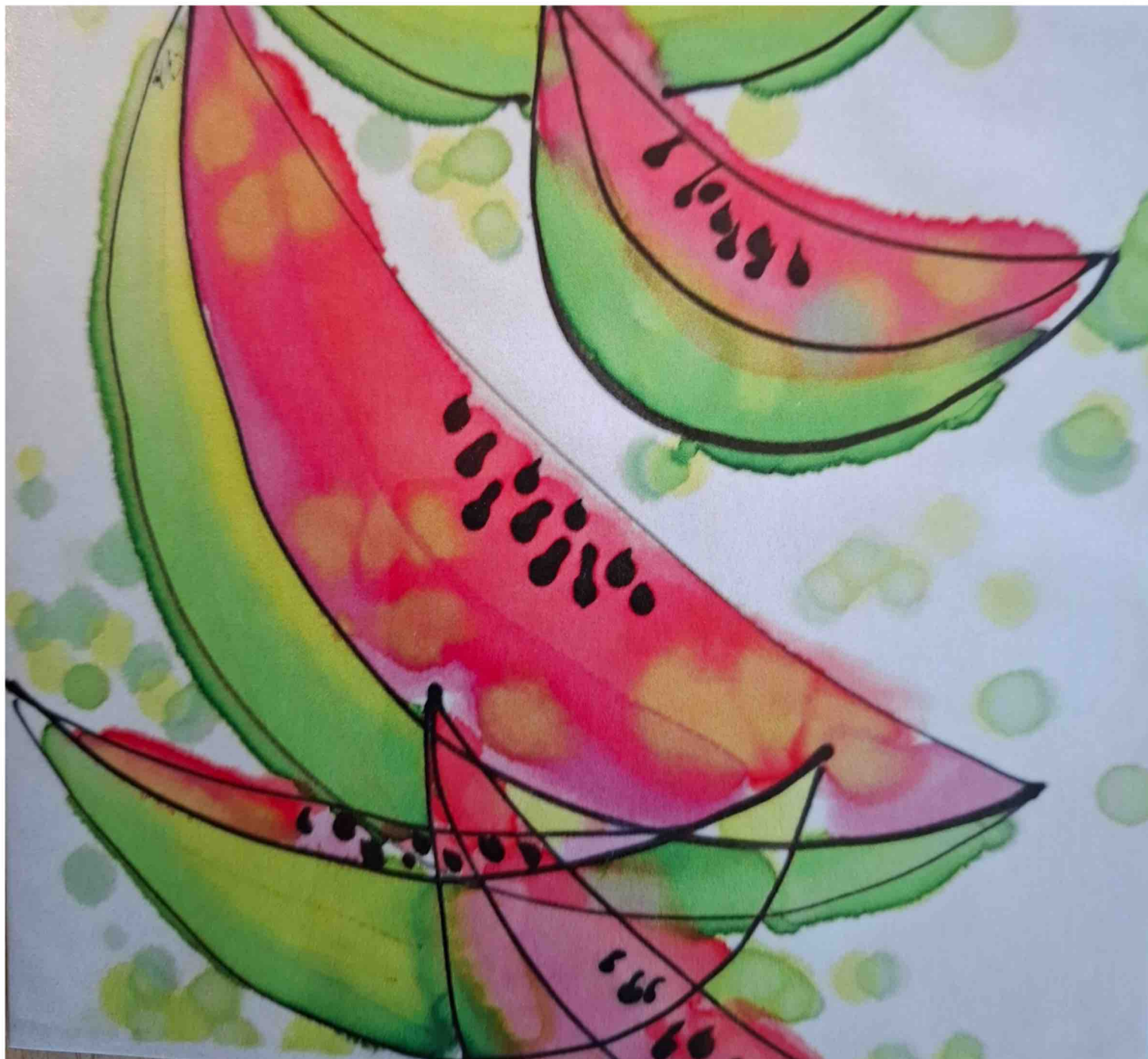
Ihre Werke sind abstrakt und modern – farbenfrohe Kompositionen, die Emotionen wecken und Geschichten erzählen.

Born in 1974 in the idyllic Bernese Seeland, she now lives with her family in Fehraltorf. She inherited her creative streak from her mother, who herself attended arts and crafts school. She began her own career with an apprenticeship as a ceramic painter in Biel.

Through her later work as a fashion consultant, she discovered her passion for textiles - and finally for painting on silk. The delicacy of the material, the play of colours and the flowing brushstroke still inspire her today.

Her works are abstract and modern - colourful compositions that evoke emotions and tell stories.

Adresse	Im Berg 6 CH - 8320 Fehraltorf
Natel	+41 79 760 11 07
E-Mail	famtrachsler@hispeed.ch
Instagram	www.instagram.com/trachslerfivaz



Summertime

Seidenmalerei
40 x 50 cm
2017

Annette Rohr

Geboren, aufgewachsen und lebend in Deutschland. Nach dem Abschluss der Fachhochschulreife im Jahr 1982 absolvierte sie eine Ausbildung zur Krankenschwester. 2002 erweiterte sie ihr berufliches Spektrum mit einer Ausbildung zur Kosmetikerin und dem international anerkannten CIDESCO-Diplom.

Die künstlerische Laufbahn nahm 2018 mit einer ersten Ausstellung in der Villa Meixner ihren Anfang. 2019 folgten die Gründung des eigenen Ateliers sowie eine Ausstellung im Schnitzzimmer. Durch längere Auslandsaufenthalte befinden sich heute einige ihrer Werke in den USA und in Österreich. Ihre Leidenschaft gilt großformatigen Acrylgemälden, in denen Tiere eine zentrale Rolle spielen.

Die Werke sind oft durch abstrakte Texturen geprägt und zeichnen sich durch ein intensives Farbspiel aus. Farben dienen ihr als Ausdrucksmittel, um neue Perspektiven zu eröffnen und das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches zu verwandeln – in einem Spannungsfeld zwischen Realität und Traum.

Adresse	Odenwaldstraße 12 DE - 68782 Brühl
Natel	+49 151 1763 17 79
E-Mail	rohr-schultz@web.de
Instagram	https://www.instagram.com/ars_art_galerie

Born, raised, and living in Germany.

After completing her advanced technical college entrance qualification in 1982, she trained as a nurse. In 2002, she expanded her professional path with a qualification in cosmetology, earning the internationally recognized CIDESCO diploma.

Her artistic journey began in 2018 with a first exhibition at Villa Meixner. In 2019, she established her own studio and presented her work at the exhibition Schnitzzimmer. Due to extended stays abroad, several of her works can now be found in private collections in the USA and Austria. Her passion lies in large-format acrylic paintings, with animals as the central theme.

Often enriched with abstract textures, her works are characterized by a vibrant play of colors. Color becomes a means of expression -opening up new perspectives and transforming the ordinary into the extraordinary - somewhere between reality and dream.

Sadness

Acryl auf Leinwand
90 x 90 cm
2019



Anna Oster

Tief verbunden mit der Schönheit unseres Universums, lässt sie sich in ihrer Kunst von der reinen Shakti-Energie inspirieren. In einem meditativen Zustand wird sie zur Leitung dieser schöpferischen Kraft, die in Form von bedingungsloser Liebe, Freude, Kraft und Akzeptanz in ihre Werke fließt. Jedes Bild entsteht intuitiv und spontan – Farben, Materialien und Themen offenbaren sich erst im kreativen Prozess. Nichts ist geplant, alles darf im Moment entstehen. So werden ihre Gemälde zu lebendigen Ausdrucksformen einer tieferen, universellen Energie.

Ihr Stil ist vielfältig und lässt sich keiner Richtung fest zuordnen: Von abstrakter und abstrakt-realistische Malerei über Expressionismus bis hin zu Symbolismus – sie folgt der Freiheit ihrer Kreativität. Unterschiedliche Techniken und Materialien wie Strukturpasten, Acrylfarben oder Tusche verleihen ihren Werken eine einzigartige Tiefe und Haptik. Ihr Anliegen ist es, durch ihre Kunst Schönheit, Liebe und Wertschätzung zu vermitteln und diese Energie in die Welt zu tragen.

Deeply connected to the beauty of our universe, her art is inspired by pure Shakti energy.

In a meditative state, she becomes a conduit for this creative force, which flows into her works in the form of unconditional love, joy, strength and acceptance. Each painting is created intuitively and spontaneously - colours, materials and themes only reveal themselves during the creative process. Nothing is planned, everything is allowed to emerge in the moment. In this way, her paintings become living expressions of a deeper, universal energy.

Her style is diverse and cannot be categorised in any particular direction: From abstract and abstract-realist painting to expressionism and symbolism - she follows the freedom of her creativity. Different techniques and materials such as textured pastes, acrylic colours or ink give her works a unique depth and feel.

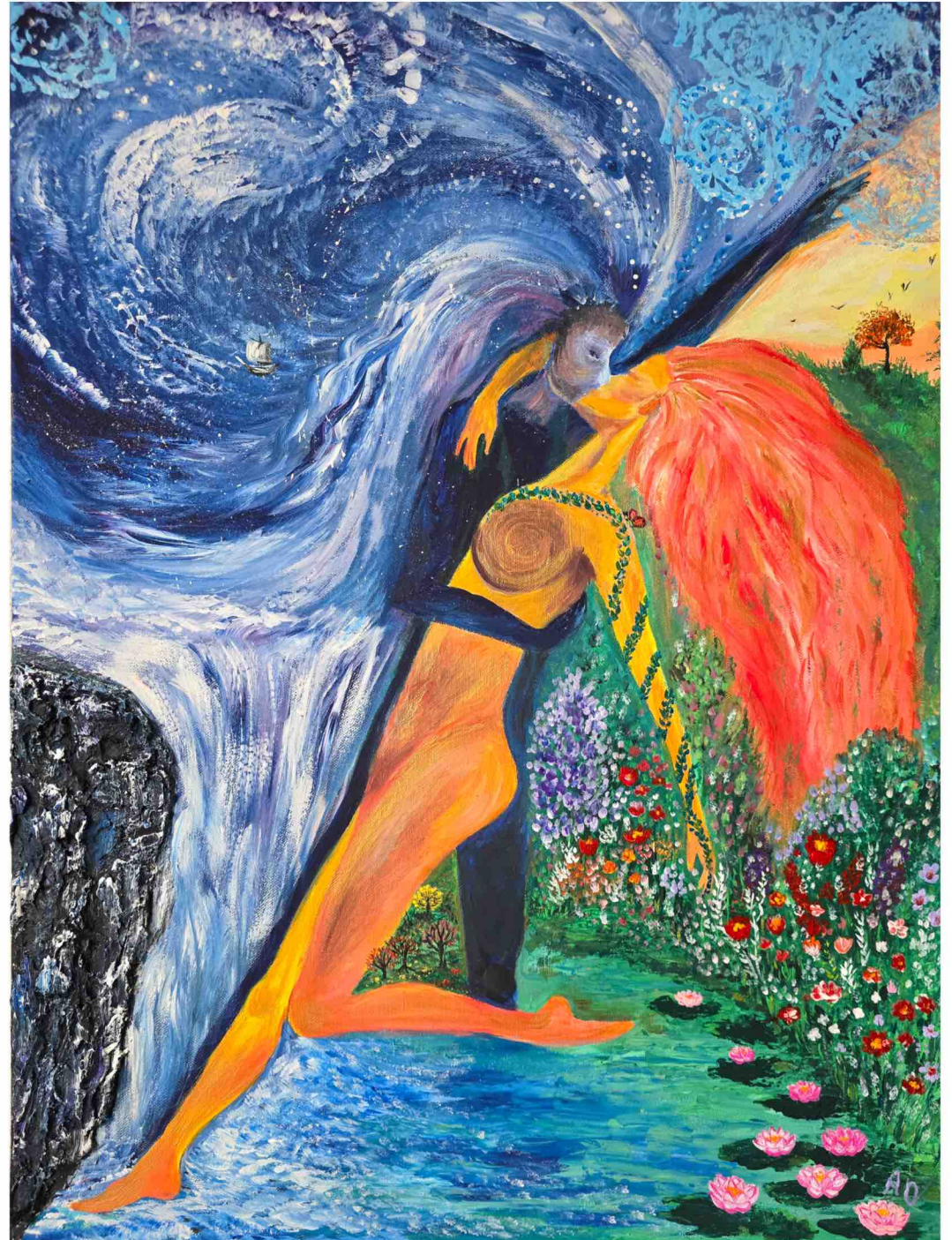
Her aim is to convey beauty, love and appreciation through her art and to bring this energy into the world.

Adresse	Ruopigenhéhe 22 CH - 6015 Luzern
Natel	+41 79 397 57 09
E-Mail	Anna.oster@bluewin.ch
Instagram	https://www.instagram.com/anna.oster_art_tango



Shiva and Shakti

Acrylic ink and color, texturpaste on canvas
60 x 80 cm
2025



JULES ANGST

(*1909 - 1989)

In Ebnat Kappel (SG) wurde Jules Angst geboren und wuchs in der Stadt Zürich auf.

Schon in seiner Schulzeit zeigten sich bei Jules Angst seine ausgeprägten musischen Begabungen.

So waren nicht nur seine Talente beim Zeichnen und Malen früh erkennbar, sondern auch seine Liebe zur Musik entwickelte er bereits in jungen Jahren.

Jules Angst arbeitete unbeirrt an seinen Zeichnungen und wagte sich bereits anfangs der 30er-Jahre an Werke mit Ölfarben. Mit der Zeit trat er einigen Vereinigungen von Künstlern bei, um sich einerseits mit diesen auszutauschen und andererseits um sich inspirieren zu lassen.

In den 50er-Jahren wurde er auch in die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) aufgenommen, welche heute als Visarte bekannt ist. Aus der Mischung von Offenheit und der eigenen Fantasie entwickelte sich schliesslich sein unverkennbarer Stil.

Jules Angst was born in Ebnat Kappel (SG) and grew up in the city of Zurich.

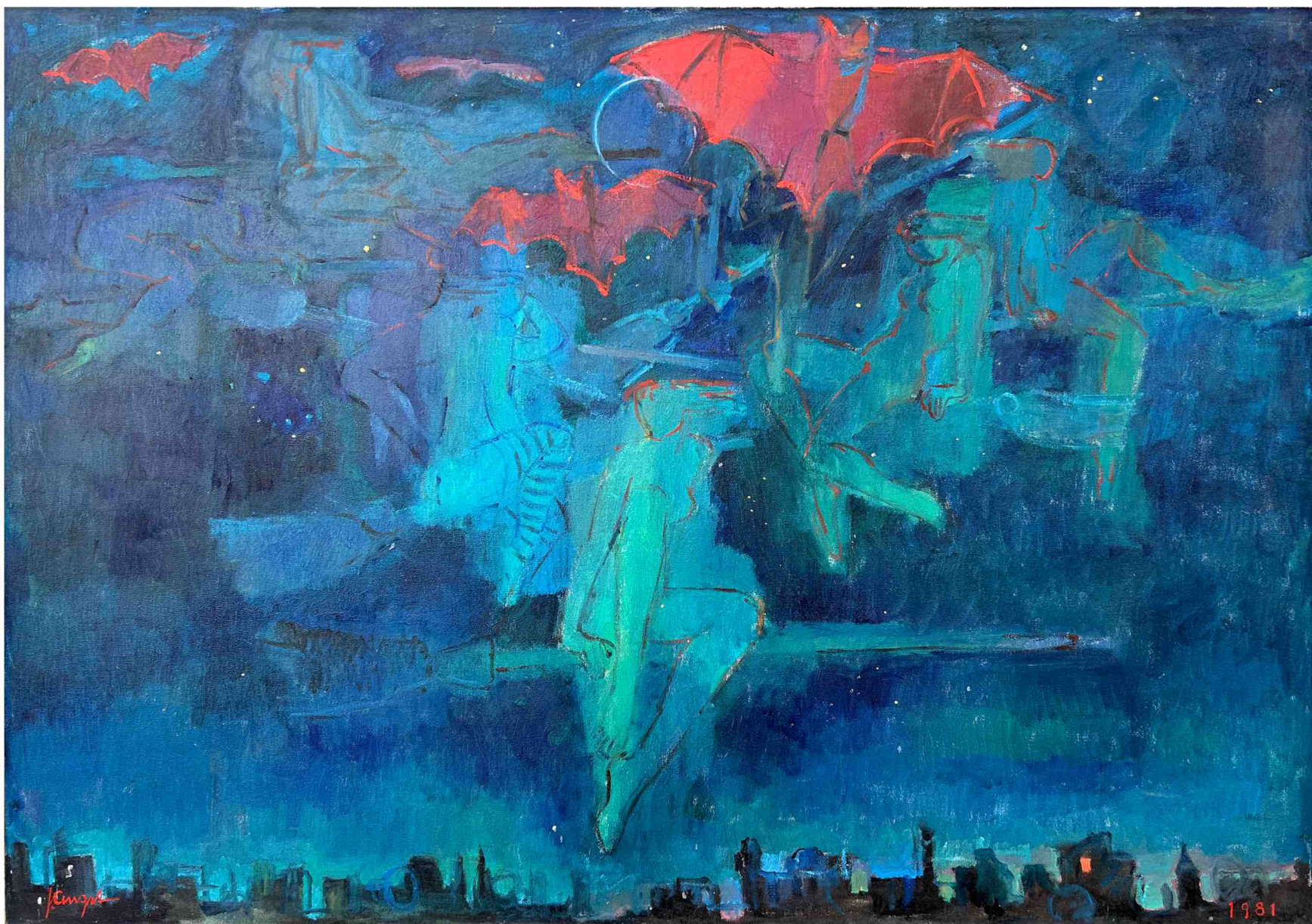
Jules Angst's pronounced artistic talents were already evident during his school years.

Not only were his talents for drawing and painting apparent early on, but he also developed a love of music at a young age.

Jules Angst worked steadfastly on his drawings and ventured into works with oil paints at the beginning of the 1930s. Over time, he joined a number of artists' associations in order to exchange ideas with them and to find inspiration.

In the 1950s, he also became a member of the Society of Swiss Painters, Sculptors and architects (GSMBA), which is now known as Visarte. The mixture of openness and his own imagination ultimately led to the development of his unmistakable style.

Adresse	Anita & Heinz Angst Unterdorfstrasse 2 CH - 8582 Dozwil
Natel	+41 79 417 99 51
E-Mail	anita-angst@gmx.ch



WAHLPURGISNACHT

Öl auf Holzplatte
116 x 80 cm
1981

LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotionale Kraft und aussergewöhnliche Technik.
Lebhaft und Tiefgründig – die Werke der freischaffenden
Künstlerin LAPROKAY (geboren 1973 in Ungarn) fesseln
mit ausdrucksstarken Linien und einer einzigartigen
Mischung aus Kubismus, Fotorealismus und Abstraktion.

In Neerach lebend und arbeitend, erschafft sie
aufwändige Acrylhintergründe, auf denen ihre
Motive in Ölfarbetachnik erblühen. Unverwechselbar und
fesselnd – ihre Kunst lädt ein zum Eintauchen und
Entdecken.

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotional power and exceptional technique.
Vivid and profound - the works of freelance artist
LAPROKAY (born 1973 in Hungary) captivate with
expressive lines and a unique blend of cubism,
photorealism and abstraction.

Living and working in Neerach, she creates elaborate
acrylic backgrounds on which her
motifs blossom in oil paint technique. Unmistakable and
captivating - her art invites you to
immerse yourself and discover.

Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Instagram	www.instagram.com/laprokay_
Facebook	www.facebook.com/atelier.galerie.laprokay





JAM SESSION

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 80 cm
2024



Gestaltung, Farben und ästhetische Objekte haben sie bereits in ihrer Kindheit fasziniert.

Die Auseinandersetzung mit Kunst fand für sich beim Entwerfen von Plakaten im touristischen und kulturellen Bereich ihrer Heimat statt und dieses Interesse kam ihr nicht wirklich ganz abhanden, auch wenn sie beruflich andere Wege gehen sollte: Sie absolvierte eine buchhalterische Ausbildung und begab sich somit in die Welt der Zahlen.

Sie belegte verschiedene Kurse an der Hochschule für Kunst und Gestaltung in Zürich (hgkz) und verfolgte die Ausbildung zur gestalterischen Berufsmaturität.

Seitdem steht für sie fest, dass sie in Zukunft, anstatt Massenproduktionswaren im Kaufhaus zu beziehen, noch viel mehr Möbel und Wohnaccessoires selbst gestalten und so ihrem Drang nach Farben, schönem Wohnen und anderen gestalterischen Aspekten freien Lauf lassen wird.

She has been fascinated by design, colours and aesthetic objects since she was a child.

She became involved with art while designing posters in the tourist and cultural sector in her home country and this interest never really left her, even though she was to follow a different career path: she completed an accounting apprenticeship and thus entered the world of numbers.

She attended various courses at the University of Art and Design in Zurich (hgkz) and pursued a vocational baccalaureate in design.

Since then, she has been certain that in future, instead of buying mass-produced goods in department stores, she will design much more furniture and home accessories herself and thus give free rein to her urge for colour, beautiful living and other creative aspects.

Adresse	Guyerstrasse 8 CH - 8304 Wallisellen
Webpage	www.cc-artdesign.com
Natel	+41 78 665 64 64
E-Mail	info@cc-artdesign.com





Orient-express

Acryl auf Leinwand
150 x 150 cm

Monk

Mit 15 Jahren entdeckt er die Liebe zur Spraydose, den Farben und dem Malen. Er entwarf während den Schulstunden und in seiner Freizeit auf Heftumschlägen sowie in Skizzenbüchern seine «Bunte Welt» Graffitis.

Er suchte sich einen Namen mit maximal 4 Buchstaben und entschloss sich für «Monk».

Im Jahr 1991 rutschte er in die Hip Hop Kultur Szene hinein. Er versuchte sich auch im Tanzen (Break-dance), Djing und Gesang, was ihm alles viel Spass und Freude bereitete.

Während seiner Lehre als Maler konnte er viele Erfahrungen in der Dekomalerei sammeln und bekam immer mehr Lust sich zu entfalten.

Doch die Farben und Formen blieben ihm tief, sie wurden immer stärker und grösser.

Ein Bild von der grundierten Fläche bis hin zum fertigen Produkt oder Bild. Zu malen gibt ihm in dieser grauen und schnelllebigen Welt sehr viel.

Sein Antrieb ist immer realistischer und genauer zu malen, weiter zu wachsen und voranzukommen.

Spass und Freude stehen dabei an erster Stelle.

At the age of 15, he discovered his love of spray cans, colours and painting. During school lessons and in his free time, he created his 'colourful world' graffiti on notebook covers and in sketchbooks. 'Colourful world' graffiti.

He looked for a name with a maximum of 4 letters and decided on 'Monk'.

In 1991 he slipped into the hip hop culture scene.

He also tried his hand at dancing (break-dancing), djing and singing, all of which gave him a lot of fun and pleasure.

During his apprenticeship as a painter, he was able to gain a lot of experience in decorative painting and became increasingly keen to develop his skills.

But the colours and shapes remained deep within him, becoming ever stronger and larger.

Painting a picture from the primed surface to the finished product or picture gives him a lot in this grey and fast-moving world.

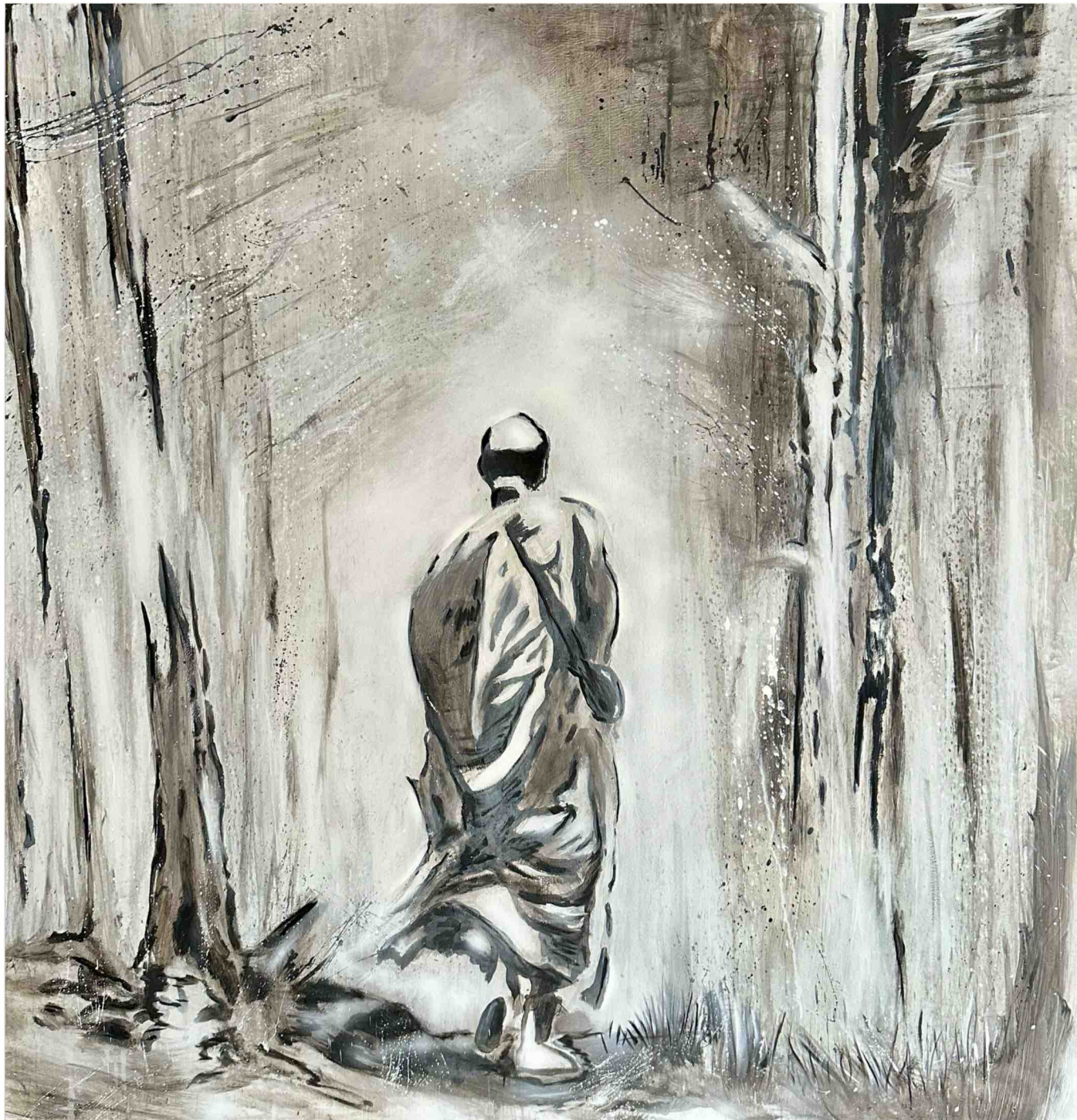
His drive is to paint more and more realistically and accurately, to continue to grow and progress.

Fun and enjoyment are his top priorities.

Adresse	Bifangstasse 16 CH - 6048 Horw
Natel	+41 76 394 20 39
E-Mail	glauser75@gmail.com
Instagram	https://www.instagram.com/Moli_Monk75

Pfad

Lasuren / Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2023



Judith Müller

Aufgewachsen in einer Künstlerfamilie, war die Kunst von Anfang an Teil ihres Lebens. Die Mutter eine passionierte Porzellanmalerin, der Vater ein Liebhaber der Malerei – ihr Zuhause ein Ort voller Kreativität und Inspiration. Oft saßen bekannte Künstler am Tisch, tauschten sich aus und teilten ihre Leidenschaft.

1998 begann sie selbst zu malen. In den letzten fünf Jahren vertiefte sie ihr Können in verschiedenen Kursen und durfte von großen Künstlern lernen. Ihre Werke entstehen vorwiegend in Acryl, Öl und Kreide – oft miteinander verbunden – und spiegeln ihre Freude am Experimentieren und Entdecken wider.

Growing up in a family of artists, art was part of her life from the very beginning. Her mother was a passionate porcelain painter, her father a lover of painting - their home was a place full of creativity and inspiration. Well-known artists often sat around the table, exchanging ideas and sharing their passion.

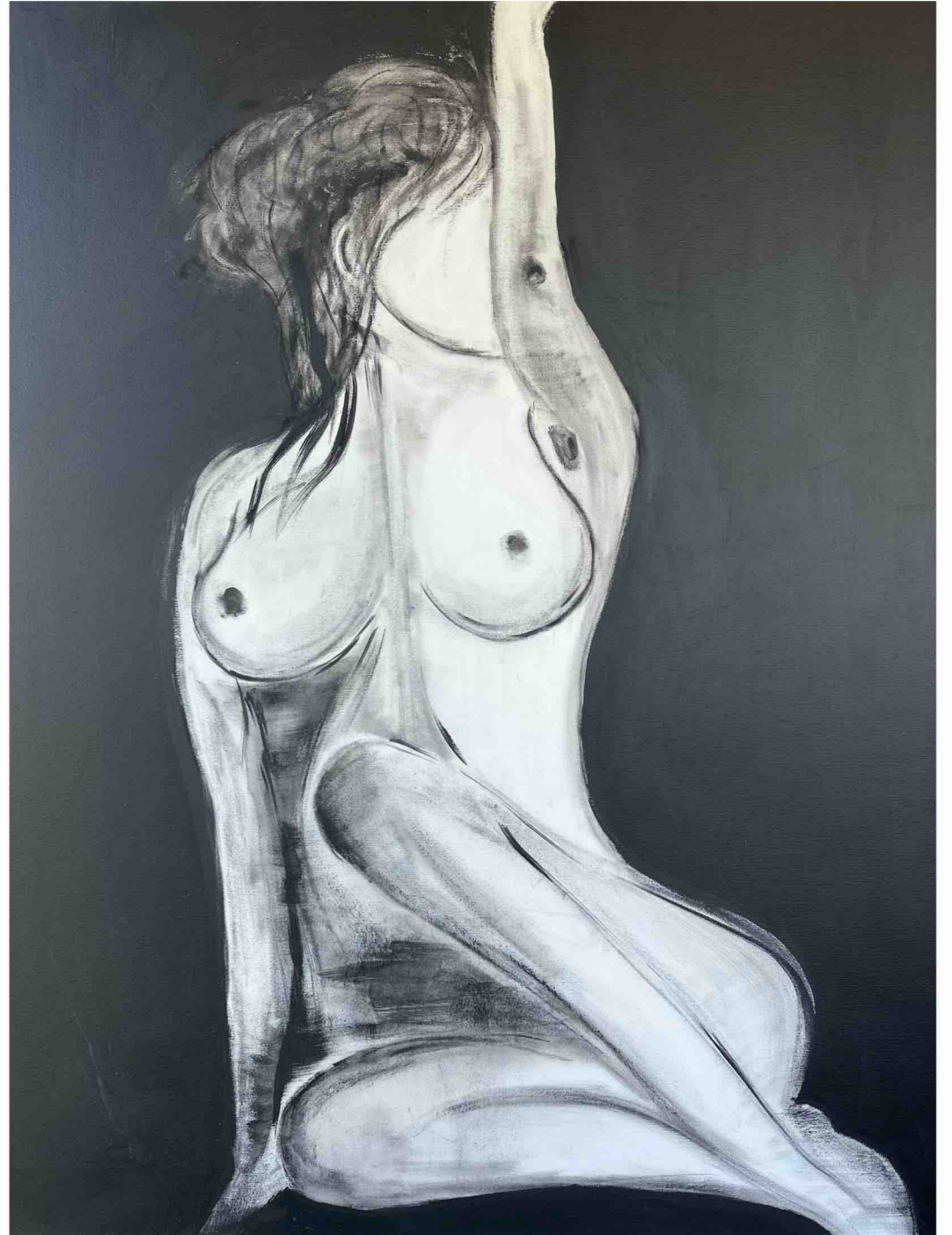
She began painting herself in 1998. Over the past five years, she has honed her skills in various courses and learnt from great artists. Her works are mainly created in acrylic, oil and chalk - often combined - and reflect her joy of experimentation and discovery.

Adresse	Luzernerstrasse 236 CH - 6402 Merlischachen
Natel	+41 79 658 73 69
E-Mail	artbyjmu@gmail.com
Webpage	www.artbyjmu.com
Instagram	https://www.instagram.com/artbyjmu
Facebook	http://facebook.com/Judith_Müller



Women Love

Acryl & Kreide
120 x 100 cm
2025



Pia Casanova

Pia Casanova ist in der Surselva im Kanton Graubünden geboren und aufgewachsen.

Schon früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Kunst und experimentierte als Kind mit Stein und Sand.

Nach einigen Umwegen über Acrylmalerei und Fotografie kehrte sie zum Sand als Medium zurück und entwickelte ihre eigene Technik - zuerst abstrakt, später mit Landschafts- und Tiermotiven.

Vor allem Schafe faszinieren sie und tauchen immer wieder in ihren Werken auf.

Seit 2022 stellt sie ihre Werke öffentlich aus, unter anderem in Bologna, Baden-Baden, Barcelona und in ihrem Heimatkanton Graubünden.

Pia Casanova was born and grew up in Surselva in the canton of Graubünden.

She discovered her passion for art at an early age and experimented with stone and sand as a child.

After a few detours via acrylic painting and photography, she returned to sand as a medium and developed her own technique - initially abstract, later with landscape and animal motifs.

She is particularly fascinated by sheep, which appear again and again in her works.

She has been exhibiting her works publicly since 2022, including in Bologna, Baden-Baden, Barcelona and in her home canton of Graubünden.

Adresse	Via Fussau 4 CH - 7130 Ilanz
Natel	+41 79 670 03 82
E-Mail	info@piacasanova.art
Webpage	www.piacasanova.art
Instagram	https://www.instagram.com/sablunefleter





Il Mantun

Sand, Leim auf Leinwand
50 x 60 cm
2024

Denise Frunz

Denise Frunz, geboren 1969 in Luzern, Schweiz, besass schon immer ein kreatives Naturell.

Viele Jahre war sie als engagierte Coach tätig und begleitete Menschen auf ihrem Lebensweg.

2020 spürte sie einen inneren Ruf, der sie in die Welt der Kunst führte. Ohne formelle Ausbildung begann sie autodidaktisch mit abstrakter Malerei. Mit Leinwand, Pinsel und Farben bewaffnet schuf sie ihre ersten Werke. Ihre Maltechniken verbinden Acrylfarben, Strukturpasten, Stein, Holz und Blattgold.

Während des malerischen Prozesses folgt sie ihrem intuitiven Fluss und lässt ihre Kreativität ungehindert fliessen. Jedes Bild ist ein Ausdruck ihrer inneren Reise und enthält eine einzigartige Botschaft. Ihre Werke laden den Betrachter ein, sich selbst zu reflektieren und das wahre Selbst zu entdecken.

Auf ihrer künstlerischen Reise hat sie bereits bemerkenswerte Erfolge verzeichnet, während ihre Werke zunehmend an Aufmerksamkeit gewinnen. Ihre einzigartigen Kreationen berühren die Herzen eines wachsenden Publikums.

Denise Frunz, born in 1969 in Lucerne, Switzerland, has always had a creative nature.

For many years, she worked as a dedicated coach and accompanied people on their journey through life.

In 2020, she felt an inner call that led her into the world of art. Without any formal training, she began self-taught abstract painting. Armed with canvas, brushes and colours, she created her first works. Her painting techniques combine acrylic colours, textured pastes, stone, wood and gold leaf.

During the painting process, she follows her intuitive flow and allows her creativity to flow unhindered. Each painting is an expression of her inner journey and contains a unique message. Her works invite the viewer to self-reflect and discover the true self.

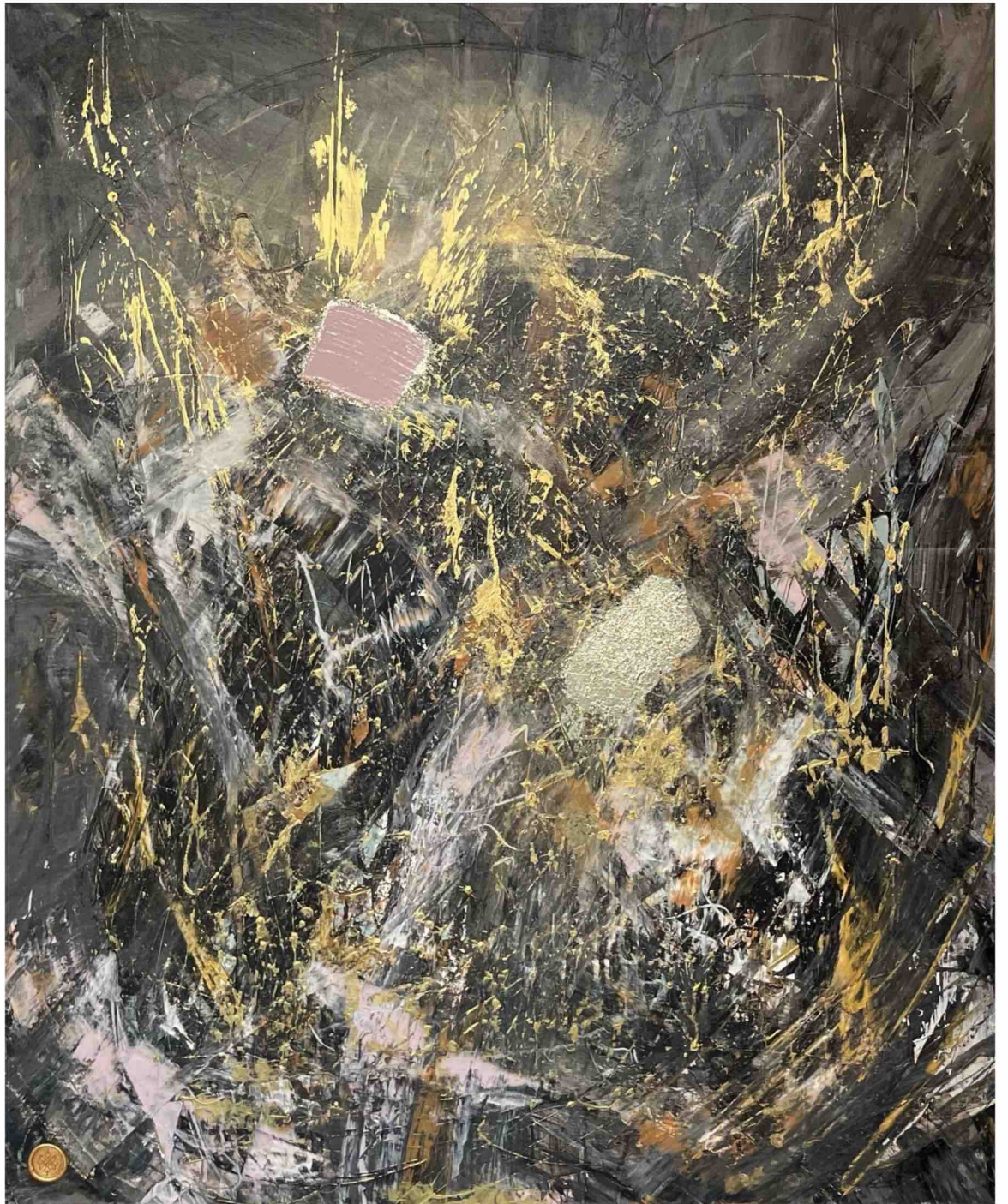
She has already achieved remarkable success on her artistic journey, while her works are increasingly gaining attention. Her unique creations are touching the hearts of a growing audience.

Adresse	Unterdorf 2 CH - 5637 Beinwil (Freiamt)
Natel	+41 79 578 79 97
E-Mail	info@denisefrunz.ch
Webpage	www.denisefrunz.ch
Instagram	https://www.instagram.com/denisefrunz_art
Facebook	http://facebook.com/denisefrunz.ch



Manifestationskraft

Acryl auf Leinwand
120 x 100 cm
2024



Theresia Züllig

Zeichnen, aquarellieren, Bildbetrachtung und Kunststudium waren den Einstieg zu ihrer Vorliebe das Öl malen.

Da klassische Musik (Mozart, Verdi etc.) heute noch aufgeführt wird; denkt sie, kann man als Malerin die Maltechnik des Impressionismus und Naturalismus wählen.

Ihre Aussagen zur Natur kann sie mit dieser Maltechnik am besten ausdrücken.

All die Naturimpressionen hat sie selbst erlebt.

Drawing, watercolouring, viewing pictures and studying art were the starting point for her preference for oil painting.

As classical music (Mozart, Verdi etc.) is still performed today, she thinks that as a painter she can choose the painting technique of impressionism and naturalism.

She can best express her statements about nature with this painting technique.

She experienced all the impressions of nature herself.

Adresse	Grünaustrasse 24 CH - 9300 Wittenbach
Natel	+41 76 431 42 92
E-Mail	th.zuellig@sunrise.ch
Webpage	www.zuellig-art.ch





Naturwunder beim Schnorcheln

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

2020

Charles Rüttimann

Durch Kurse ausserhalb der Schule bei Jacques Cesa - prämiierter freiburger Künstler - entdeckt Rüttimann verschiedene Kunsttechniken. Seit 1993 hat er unzählige Ausstellungen gemacht.

Als Schamane erlebt er die Natur auf innigster Weise, was sein Werk fühlbar inspiriert.

Sein Wirken wurde 2017 in die Sendung Reporter quer durch Europa vorgestellt.

Rüttimann malt am Liebsten auf Papier. Er hat dazu ganz eigene Techniken entwickelt mit Krakelier-Effekten und sich je nach Lichteinfall verändernde Farben.

Through courses outside of school with Jacques Cesa - award-winning artist from Fribourg - Rüttimann discovers various art techniques. Since 1993 he has made countless exhibitions.

As a shaman he experiences nature in a most intimate way, which is what tangibly inspires his art. His work was presented 2017 by the TV-show Reporter in many european countries.

Rüttimann use to paint on paper. He has developed his own techniques with crackling effects and changing colors depending on the incidence of light.

Adresse	Wydeneggliweg 1 CH - 3157 Milken
Natel	+41 77 421 31 39
E-Mail	charles@artfox.ch
Webpage	www.artfox.ch
Instagram	https://www.instagram.com/artfox.ch





Zusammenspiel

Acryl: Pinsel+Spray
auf Esparto-Bütte
50 x 70 cm
2019

Marc Brenzikofer

Der leidenschaftliche Schweizer Fotograf Marc Brenzikofer arbeitet zwischen den Welten. Von reduzierten Schwarz-Weiß-Aufnahmen über surreal-abstrakte Farbfotos bis hin zur inszenierten abstrakten Objektfotografie ist die Themenwelt von Marc Brenzikofer sehr vielfältig.

Allen seinen Arbeiten ist gemeinsam, dass sie Objekte, Situationen und Landschaften in einer reduzierten, abstrakten Bildsprache zeigen, die oft ins Überspitzte und Surreale abgeleitet.

Der 1965 geborene Marc Brenzikofer ist Autodidakt, fotografiert seit über 45 Jahren, lebt und arbeitet in Biel-Benken, Baselland.

«Fotografie ist das Festhalten eins Momentums»

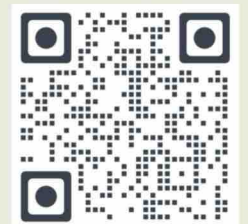
The passionate Swiss photographer Marc Brenzikofer works between worlds. From reduced black and white images to surreal, abstract colour photos and staged abstract object photography, Marc Brenzikofer's thematic world is very diverse.

What all of his works have in common is that they show objects, situations and landscapes in a reduced, abstract visual language that often slips into the exaggerated and surreal.

Born in 1965, Marc Brenzikofer is a self-taught photographer who has been taking pictures for over 45 years and lives and works in Biel-Benken, Baselland.

'Photography is the capture of a momentum'

Natel	+41 79 334 19 29
E-Mail	marc@brenzikofer.ch
Webpage	https://momentum.art
Instagram	www.instagram.com/marcbrenzikofer





Wald

Print, Hahnemühle Photo RAG

188g

Druckauflage 5 Stk.

120 x 40 cm

Stefanie Theiler ART

Die Bilder, der Luzerner Künstlerin Stefanie Theiler, bewegen sich zwischen Abstraktion und Naturdarstellung - inspiriert von dem Blick an den Horizont.

Mit einer Vorliebe für Blau- und Brauntöne verbindet sie dynamische Pinselstriche mit sanften Farblasuren, Strukturpasten und Sand.

Ihre Hauptthemen umfassen die Lichtstimmungen am Himmel, die Energie der Wolken, der Blick in die Ferne und die Reduktion auf das Wesentliche.

Ihre Bilder wirken kraftvoll und beruhigend.

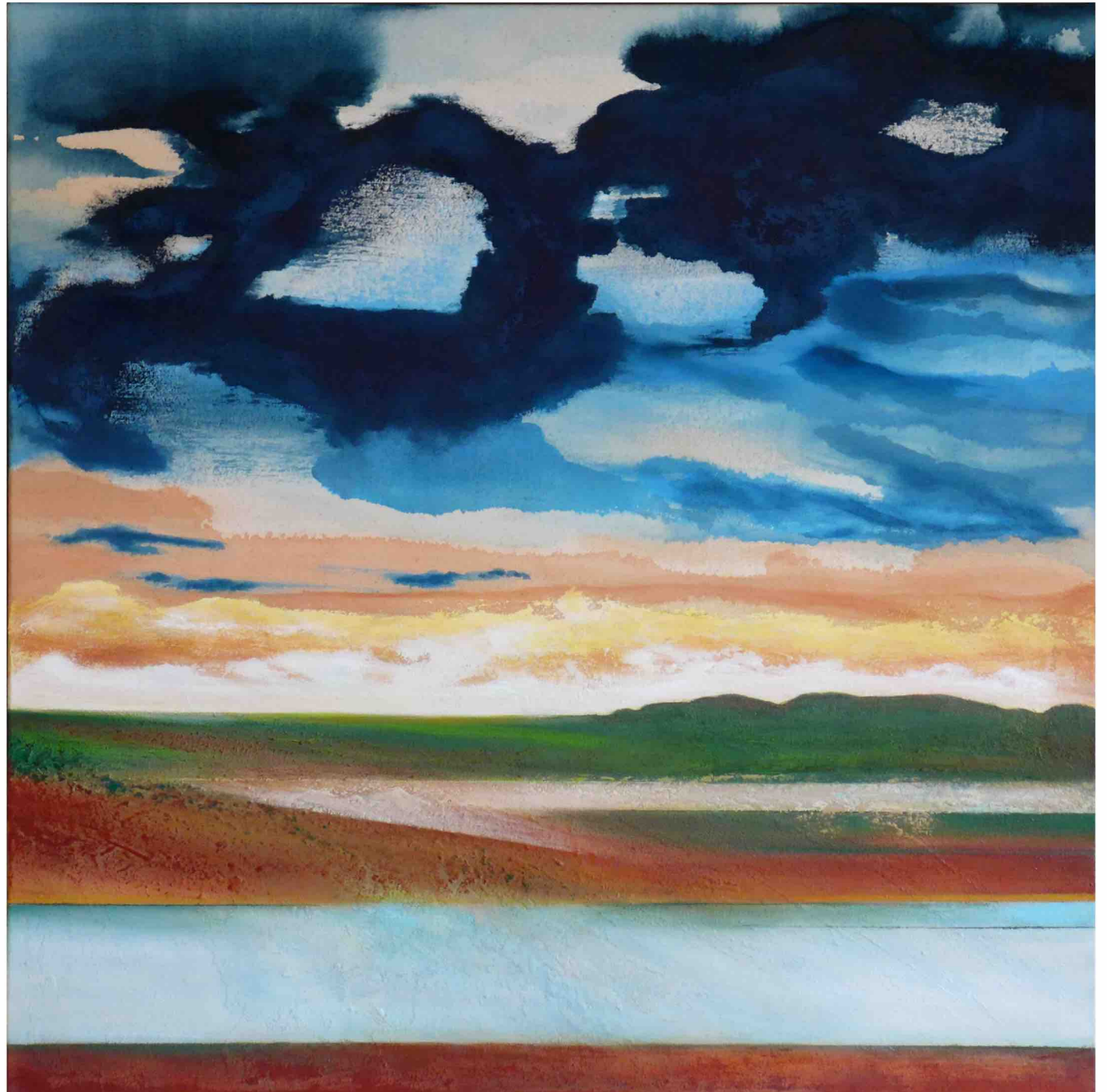
The paintings of Lucerne artist Stefanie Theiler move between abstraction and depiction of nature - inspired by the view of the horizon.

With a preference for shades of blue and brown, she combines dynamic brushstrokes with soft glazes of colour, textured pastes and sand.

Her main themes include the moods of light in the sky, the energy of clouds, the view into the distance and reduction to the essentials. Her paintings have a powerful and calming effect.

Adresse	Obergütschweg 6 CH - 6003 Luzern
Natel	+41 76 391 39 35
E-Mail	Stefanie@theilerart.ch
Webpage	www.TheilerArt.ch
Instagram	https://www.instagram.com/stefanie.theiler.art
Facebook	http://facebook.com/Stefanie_Theiler_ART





Von Sturm zur Stille 1

Acryl und Sand auf Leinwand
80 x 80 cm
2024

Marilene van de Voorde

Marilene van de Voorde wurde in den Niederlanden, in dem Dorf Epe, geboren. Schon in jungen Jahren zeichnete sie leidenschaftlich gern.

Mit einem Hintergrund in Psychologie, webt sie emotionale Tiefe und Introspektion in ihre Kunst.

Marilene begann als realistische Illustratorin, die sich hauptsächlich auf Schwarz-Weiß-Arbeiten und technische Präzision konzentrierte. Im Gegensatz dazu erforscht sie in ihren abstrakten Ölgemälden expressive Freiheit und intuitive Formen. Diese Dualität ermöglicht es ihr, Freude an beiden Extremen zu finden.

Zu den zentralen Themen ihrer Arbeit gehören Geschichte und komplexe emotionale Zustände.

Marilene van de Voorde was born in the Netherlands, in the village of Epe. From a young age, she has been passionate about drawing.

With a background in psychology, she weaves emotional depth and introspection into her art. Marilene began as a realistic illustrator, focusing mainly on black-and-white works and technical precision.

In contrast, her abstract oil paintings explore expressive freedom and intuitive forms.

This duality allows her to find joy in both extremes.

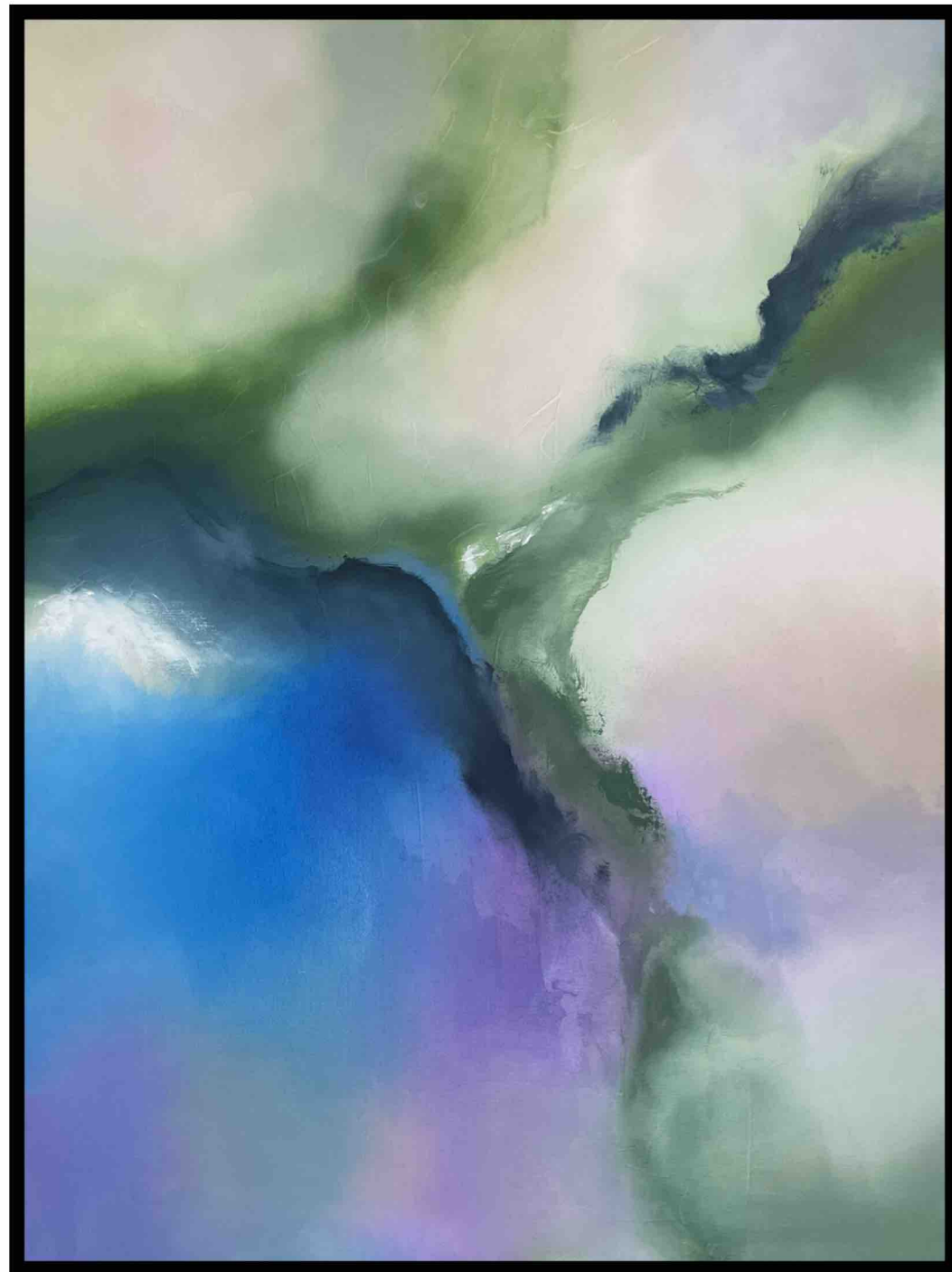
Central themes in her work include history and complex emotional states.

Adresse	Diepenweg 1 NL - 8161CT Epe
Natel	+31 62 457 1 374
E-Mail	marilene@zorilor.nl
Webpage	www.marilenevandevoorde.com
Instagram	https://www.instagram.com/artofmarilene



Breeze

Öl auf Leinwand
59 x 79 cm
2022



cibiART

Claudia Biellmann Liebi wurde 1977 in Solothurn geboren und ist als freischaffende Künstlerin mit eigenem Atelier in Turgi/AG tätig.

Durch ihre verschiedenen aufwändigen Techniken gelingt es ihr, ihren Bildern eine einzigartige Tiefe zu verleihen und den Betrachter in ihren Bann zu ziehen.

Claudias Bilder entstehen aus ihrer Leidenschaft für die Malerei und ihrer unerschöpflichen Kreativität. Was entsteht, ergibt sich meist erst im kreativen Prozess, der sich über längere Zeit hinziehen kann und in welchen sie mit Leib und Seele eintaucht.

Das Spiel zwischen Licht und Schatten, hell und dunkel begleitet sie oft in ihren Bildern und verleiht diesen eine mystische Atmosphäre.

Claudia Biellmann Liebi was born in Solothurn in 1977 and works as a freelance artist with her own studio in Turgi/AG.

Through her various elaborate techniques, she succeeds in giving her paintings a unique depth and captivating the viewer.

Claudia's pictures are the result of her passion for painting and her inexhaustible creativity. What emerges is usually the result of a creative process that can take a long time and in which she immerses herself with body and soul.

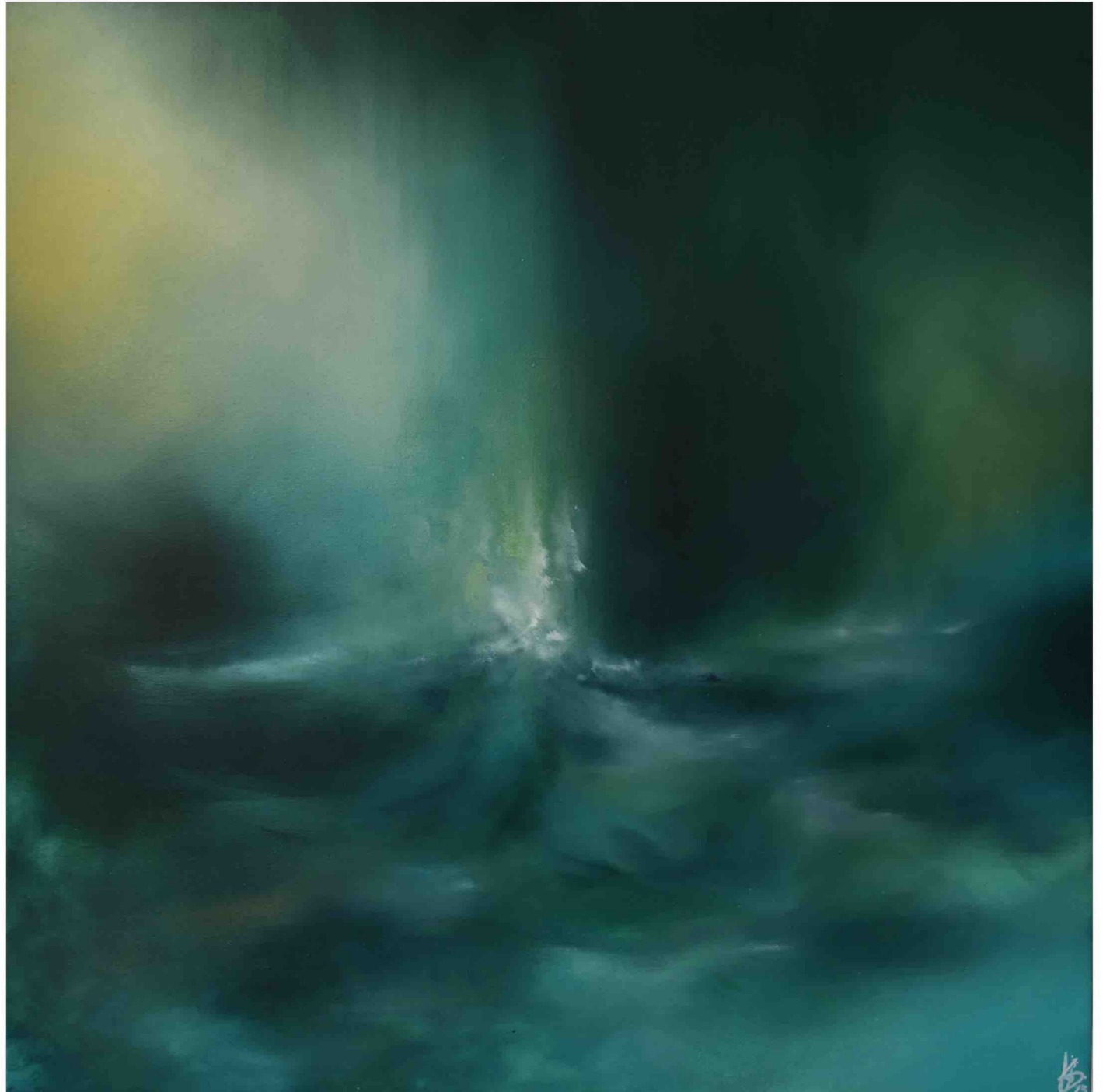
The interplay between light and shadow, light and dark often accompanies her in her paintings and lends them a mystical atmosphere.

Adresse	Spinnereistrasse 5 CH - 5300 Turgi
Natel	+41 79 755 59 24
E-Mail	cibiart@protonmail.com
Webpage	www.cibiart.ch
Instagram	https://www.instagram.com/cibi_art77



Sturm der Stille

Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
2025



Sheila Toledo

Sheila Toledo, 1986 im Baskenland geboren und in Valencia aufgewachsen, widmet sich in ihrer Kunst der Resilienz von Frauen.

Geprägt durch ihre Ausbildung in Rhythmischer Sportgymnastik und Ballett, nutzt sie die dreidimensionale Bewegung als Ausdrucksmittel.

Als promovierte Forscherin beleuchtet sie philosophische und psychologische Aspekte des weiblichen Alltags – damals wie heute.

In ihren Arbeiten mit Glas und Mixed Media erkundet sie die Risse und Bruchstellen der Psyche und verwandelt sie, inspiriert vom Kintsugi, in Sinnbilder für Stärke und Schönheit.

Sheila Toledo, born in 1986 in the Basque Country and raised in Valencia, dedicates her art to the resilience of women.

Characterised by her training in rhythmic gymnastics and ballet, she uses three-dimensional movement as a means of expression.

As a researcher with a doctorate, she illuminates philosophical and psychological aspects of everyday female life - then and now.

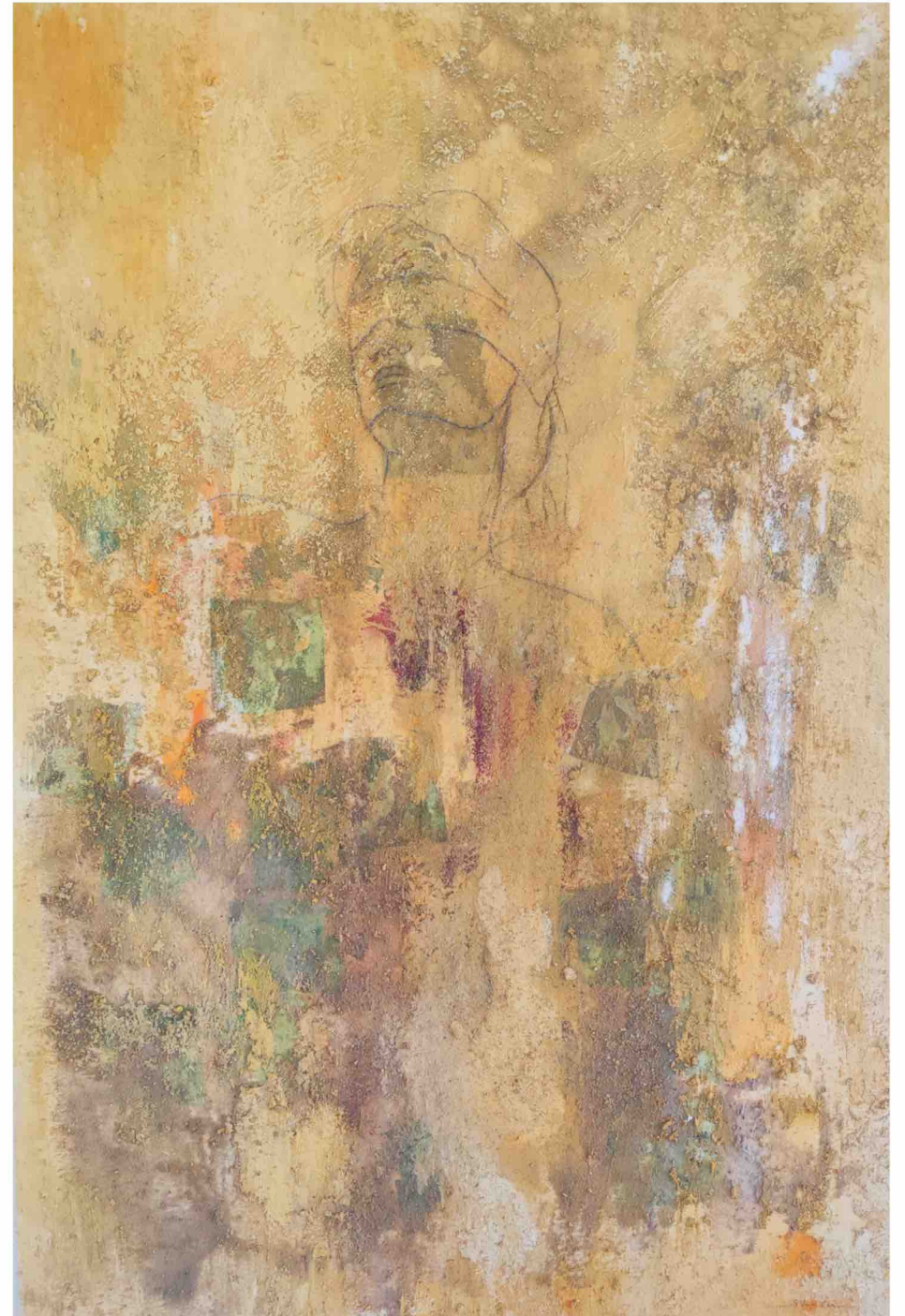
In her works with glass and mixed media, she explores the cracks and fractures of the psyche and, inspired by kintsugi, transforms them into symbols of strength and beauty.

Adresse	Widenmattstrasse 11 CH - 5712 Beinwil am See
Natel	+41 76 218 88 56
E-Mail	sheila.toledo@gmx.ch
Webpage	www.sheila.toledo.com
Instagram	https://www.instagram.com/sheila_toledo_



Themis

Mixed Media – glass
110 x 160 x 4 cm
2023



Charlotte Harron

Charlotte Harron ist eine neuseeländische Künstlerin, deren Karriere sie von Kanada über die USA bis in die Schweiz geführt hat, wo sie derzeit lebt und arbeitet. Ihre Gemälde zeigen eine überzeugende Verschmelzung von Farbe, Licht, geometrischen Formen, Abstraktion und Design.

Harrons Motive zeichnen sich durch scharfe Kanten und die Suche nach Mustern aus, begleitet von dynamischen Farb- und Lichtverschiebungen.

Das Ergebnis sind eindrucksvolle visuelle Darstellungen, die die Komplexität der natürlichen Welt in verständliche Formen übersetzen.

Charlotte Harron is a New Zealand artist whose career has taken her from Canada, the USA and now to Switzerland, where she currently resides and works. Her paintings manifest a compelling fusion of colour, light, geometric shapes, abstraction and design.

Harron's motifs are characterised by sharp edges and the search for patterns, accompanied by dynamic shifts in colour and light.

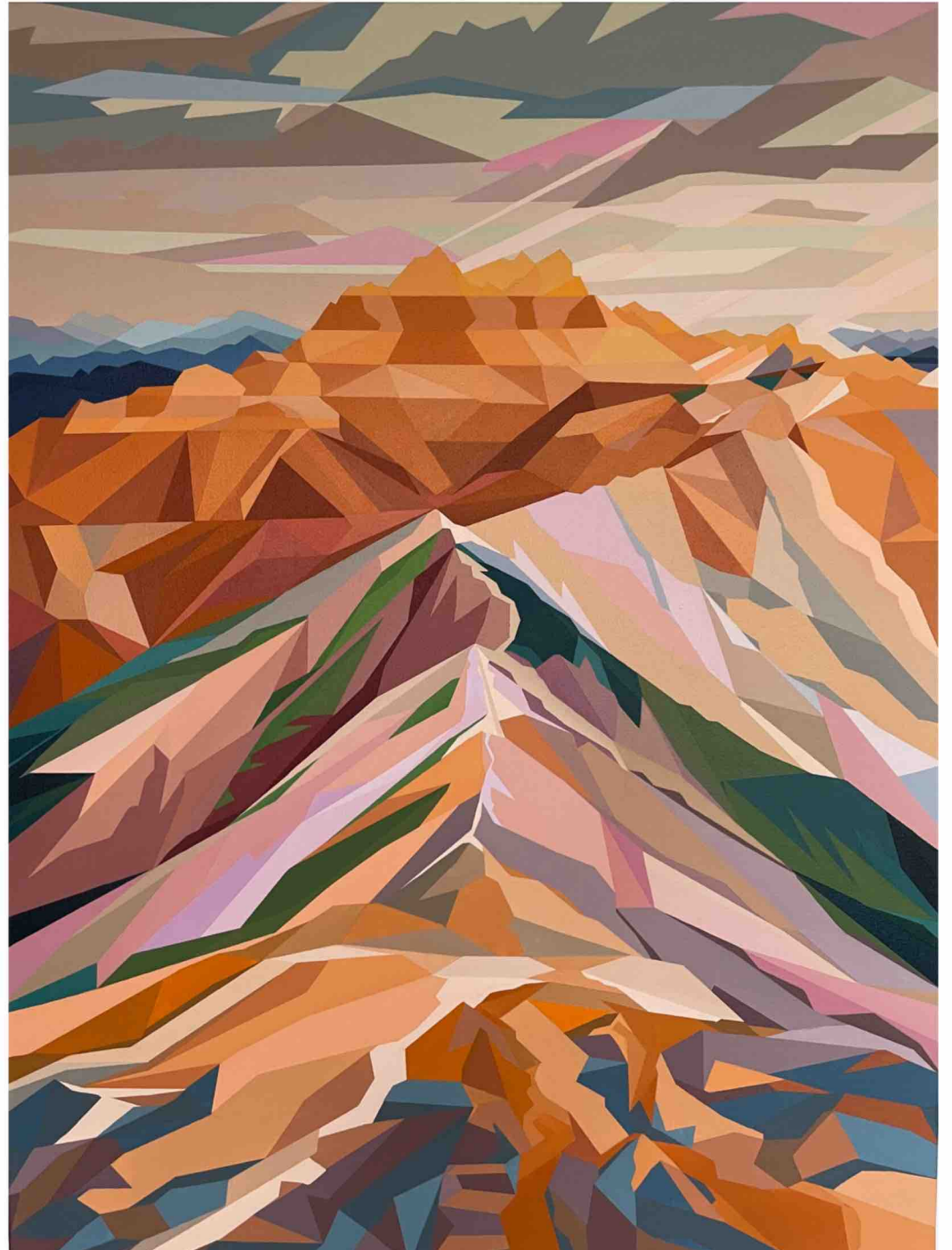
This results in striking visual representations that translate the complexity of the natural world into comprehensible forms.

Adresse	CH - 1807, Blonay
Homepage	www.charlotteharronart.com
Natel	+41 79 886 94 92
E-Mail	charlotteharron.art@gmail.com
Instagram	https://www.instagram.com/charlotte.harron_art
Facebook	https://www.facebook.com/charlotte Harron ART



Echoes of Amber

Acryl auf Leinwand
101.6 x 76.2 cm
2025



Daria Startseva

Daria Startseva ist eine talentierte Künstlerin und Designerin, die in Zürich lebt und arbeitet.

Noch am Anfang ihrer Karriere hat sie mit ihrer einzigartigen künstlerischen Vision und ihrem kreativen Ansatz bereits an mehreren nationalen und internationalen Ausstellungen teilgenommen.

Ihr Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien hat sie erfolgreich abgeschlossen.

Daria hat in mehreren Ländern gelebt, und ihre Reisen bilden die Grundlage ihrer künstlerischen Arbeit und Inspiration.

Daria Startseva is a talented artist and designer who lives and works in Zurich.

Still at the beginning of her career, she has already participated in several national and international exhibitions with her unique artistic vision and creative approach.

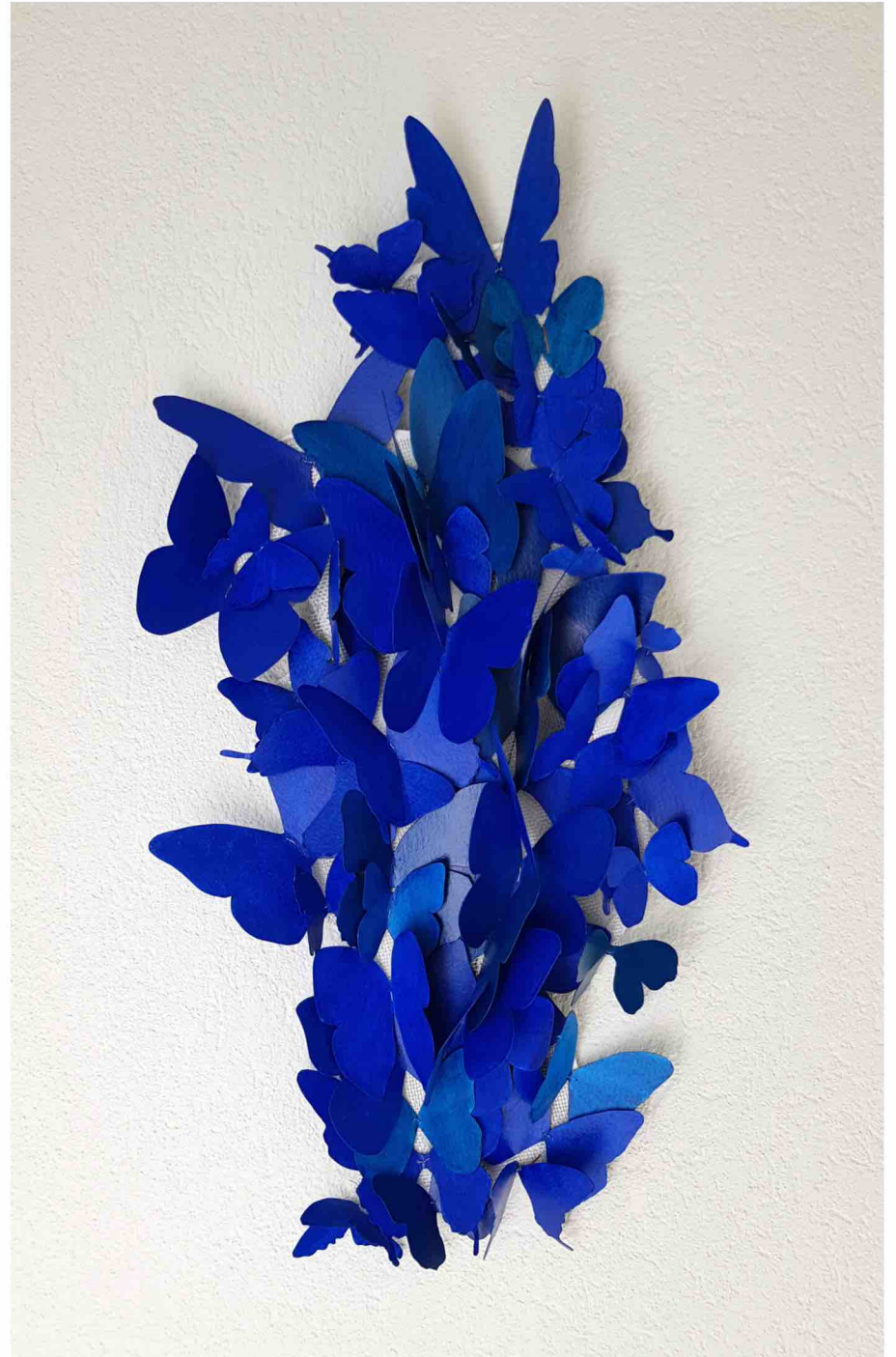
She successfully completed her studies at the University of Applied Arts in Vienna.

Daria has lived in several countries and her travels form the basis of her artistic work and inspiration.

Adresse	Schulstrasse 17a CH - 8952 Schlieren
E-Mail	daria.startseva@gmx.at
Webpage	www.daria-startseva.com
Instagram	https://www.instagram.com/dariastartseva_art

Blaue Schmetterlinge

Scherenschnitt, Baumwollpapier, Acryl, Ink
52 x 28 cm
2025



Niartena

In ihrem künstlerischen Schaffen geht es ihr vor allem darum, bestehende Normen zu hinterfragen und aufzubrechen.

Kleidungsstücke, die unsere Körper verhüllen, moralische Regeln, die unsere Wünsche im Verborgenen halten – warum gelten sie als selbstverständlich? Es könnte auch anders sein.

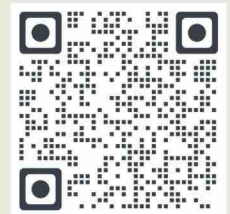
Offenheit, Toleranz und gelebte Individualität sind die Werte, die sie antreiben und inspirieren.

In her artistic work, she is primarily concerned with questioning and breaking down existing norms.

Clothes that cover our bodies, moral rules that keep our desires hidden - why are they taken for granted? It could be different.

Openness, tolerance and lived individuality are the values that drive and inspire her.

Adresse	Ruobsteinstr.2 8874 Mühlehorn
Natel	+41 76 533 10 90
E-Mail	ninaolifa@gmail.com
Webpage	www.niartena.com





Harmonie Pur

Öl auf Leinwand
130 x 155 cm
2023

John Hollander

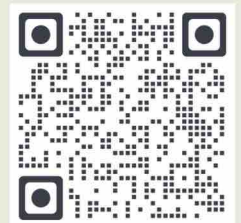
Auf den ersten Blick wirken John's Bilder vielleicht wie Fotografien. Erst bei genauerem Hinschauen erkennt man, dass es sich dabei aber um sorgfältig entworfene, digital konstruierte "Andere Welten", "Other Worlds", handelt.

Jedes Detail seiner Bilder ist so konstruiert und platziert, dass die Illusion einer leicht absurden Wirklichkeit entsteht. Damit möchte er die Betrachterin, den Betrachter dazu verleiten, ihre Umgebung mit anderen Augen zu sehen. Dies soll durchaus Freude bereiten und zu eigenen Gedankenspielen und Kreativität inspirieren. Alle Bilder sind auch ungerahmt als limitierte Kunstdrucke erhältlich.

At first glance, John's pictures may look like photographs. But only on closer inspection do you realise that they are carefully designed, digitally constructed "Other Worlds". Every detail of his pictures is constructed and placed in such a way as to create the illusion of a slightly absurd reality. In this way, he wants to entice the viewer to see their surroundings with different eyes.

This is intended to give pleasure and inspire the viewer's own thoughts and creativity.
All pictures are also available unframed as limited edition art prints.

Adresse	Isenbergstrasse 22b CH - 8913 Ottenbach
Natel	+41 78 647 05 99
E-Mail	john@hollander.ch
Webpage	www.johnhollanderart.ch
Facebook	www.facebook.com/john.hollander.585
Instagram	www.instagram.com/hollander.john





Simon.amZeichnen

Simon, geboren 1970 in Luzern, ist ein Buntstift-künstler, der seit 2022 mit Leidenschaft und Freude am Zeichnen und Gestalten einzigartige Werke auf Papier schafft.

Seine Kunstwerke entstehen aus einem dynamischen Fluss von Linien und intensiven Farben.

In einem meditativen Prozess, oft mit geschlossenen Augen, lässt Simon die Linie in einem Fluss entstehen, um dann die Flächen Stück für Stück mit Farbe zu füllen.

Seine Werke sind unverwechselbar und spiegeln seine innere Vorstellungskraft wider.

Für Simon ist die Kunst zu einem täglichen Begleiter geworden, und er nutzt jede Gelegenheit, um seine Kreativität auszudrücken. In diesem Jahr wird er zum ersten Mal seine Werke auf einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentieren.

Simon, born in Lucerne in 1970, is a coloured pencil artist who has been creating unique works on paper with a passion and joy for drawing and design since 2022. His artworks are created from a dynamic flow of lines and intense colours.

In a meditative process, often with his eyes closed, Simon lets the line emerge in a flow and then fills the surfaces piece by piece with colour. His works are unmistakable and reflect his inner imagination.

For Simon, art has become a daily companion and he takes every opportunity to express his creativity. This year, for the first time, he will present his works to the public at an exhibition.

Adresse	Bifangstrasse 16 CH - 6048 Horw
Natel	+41 79 508 61 24
E-Mail	Simon.amZeichnen@bluewin.ch
Webpage	www.amZeichnen.ch
Instagram	https://www.instagram.com/simon.amzeichnen



Farbentanz

Buntstifte auf Papier
56 x 76 cm
2024



Urs Bratschi

Urs Bratschi wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen.

Neben seiner Arbeit als Software-Ingenieur hat er auch eine Leidenschaft für das Kochen entwickelt.

Vor etwa 14 Jahren kaufte er eine Pastawalze und begann, seine eigenen Nudeln herzustellen und einzufärben.

Doch einfache Farben allein reichten Urs nicht. Er wollte seiner Pasta noch komplexere Designs verleihen.

Seine Freunde sagten ihm schlussendlich, dass dies kein Essen mehr sei, sondern Kunst.

Da es für essbare Kunst keinen Markt gibt, entwickelte Urs eine Methode, die Pasta zu konservieren und in Kunstharz einzugiessen – eine neue Kunstform ist entstanden.

Urs Bratschi was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL).

Alongside his work as a software engineer, he has also developed a passion for cooking.

Around 14 years ago, he bought a pasta roller and started making and colouring his own pasta.

But simple colours alone were not enough for Urs.

He wanted to give his pasta even more complex designs.

His friends finally told him that this was no longer food, but art.

As there is no market for edible art, Urs developed a method of preserving the pasta and moulding it in synthetic resin - a new art form was born.

Adresse	Winkelgasse 8 CH - 4310 Reinfelden
Natel	+41 79 302 71 54
E-Mail	ursb@hangloose.net
Webpage	www.pastadesign.art
Instagram	http://www.instagram.com/urs.bratschi
Facebook	http://www.facebook.com/pastadesign.art





Manadala

Echte Pasta in Kunstharz
25 Ø x 5 cm
2025

Christoph Aeberhard

Christoph Aeberhard wurde 1966 in Luzern geboren und entdeckte nach seiner Tätigkeit als Spenglermeister die Kunst als kreativen Ausgleich. Durch gezielte Weiterbildungen – unter anderem an der Scuola di Scultura in Peccia – entwickelte er seinen einzigartigen Stil weiter, der sich in seinen präzise gestalteten Werken widerspiegelt. Sein Atelier im idyllischen Eigenthal, eingebettet in die Natur, dient ihm als stetige Inspirationsquelle.

In seinen Arbeiten vereint Aeberhard Naturverbundenheit mit handwerklicher Präzision. Holz und Bronze bilden die Hauptmaterialien seiner Skulpturen, wobei er die Einzigartigkeit jedes Holzobjekts respektvoll herausarbeitet.

Die Kombination der beiden Materialien verleiht seinen Kreationen eine besondere Tiefe, und der archaische Prozess des Bronze-Giessens, bei dem die endgültige Form erst nach dem Auspacken sichtbar wird, fasziniert ihn besonders.

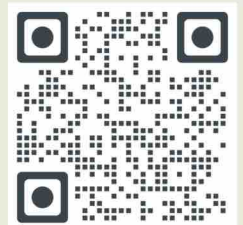
Aeberhard versteht sich als Entdecker naturgegebener Formen, die er kreativ interpretiert und dem Betrachter zur individuellen Deutung überlässt.

Christoph Aeberhard was born in Lucerne in 1966 and discovered art as a creative outlet after working as a master tinsmith. Through targeted further training - including at the Scuola di Scultura in Peccia - he further developed his unique style, which is reflected in his precisely designed works. His studio in idyllic Eigenthal, surrounded by nature, serves as a constant source of inspiration.

In his works, Aeberhard combines a closeness to nature with precision craftsmanship. Wood and bronze are the main materials used in his sculptures, whereby he respectfully emphasises the uniqueness of each wooden object. The combination of the two materials gives his creations a special depth, and he is particularly fascinated by the archaic process of casting bronze, in which the final form only becomes visible after unpacking.

Aeberhard sees himself as a discoverer of natural forms, which he interprets creatively and leaves to the viewer to interpret individually.

Adresse	Alpenstrasse 42 CH - 6010 Kriens
Natel	+41 79 643 13 23
E-Mail	info@aeberart.ch
Webpage	www.aeberart.ch
Instagram	https://www.instagram.com/aeberart
Facebook	http://facebook.com/aeberart



Calla Trilogie

Nussbaumholz geflämmt
194 cm x 65 cm
2025



Nicole Kretz

Nicole wurde 1966 in Frankreich geboren und lebt seit über zehn Jahren in Wädenswil am Zürichsee.

Nach langen Tätigkeiten im internationalen Handel in Frankreich, Japan und in der Schweiz entdeckte sie für sich im Jahr 2012 die Welt des Dreidimensionalen. Sie vertiefte das künstlerische Handwerk für plastisches Gestalten unter anderem im Atelier des Bildhauers Al'Leu und an der Schule für Kunst und Design Zürich. Weitere Grundlagen erwarb sie in Kursen im Ausland. In den letzten Jahren nahm sie an mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen teil.

Ihr Schaffen setzt sich mit der plastischen Umsetzung von Alltagsszenarien auseinander: Sie zeigt Ausschnitte aus dem ganz gewöhnlichen Leben und seiner unfreiwilligen Komik.

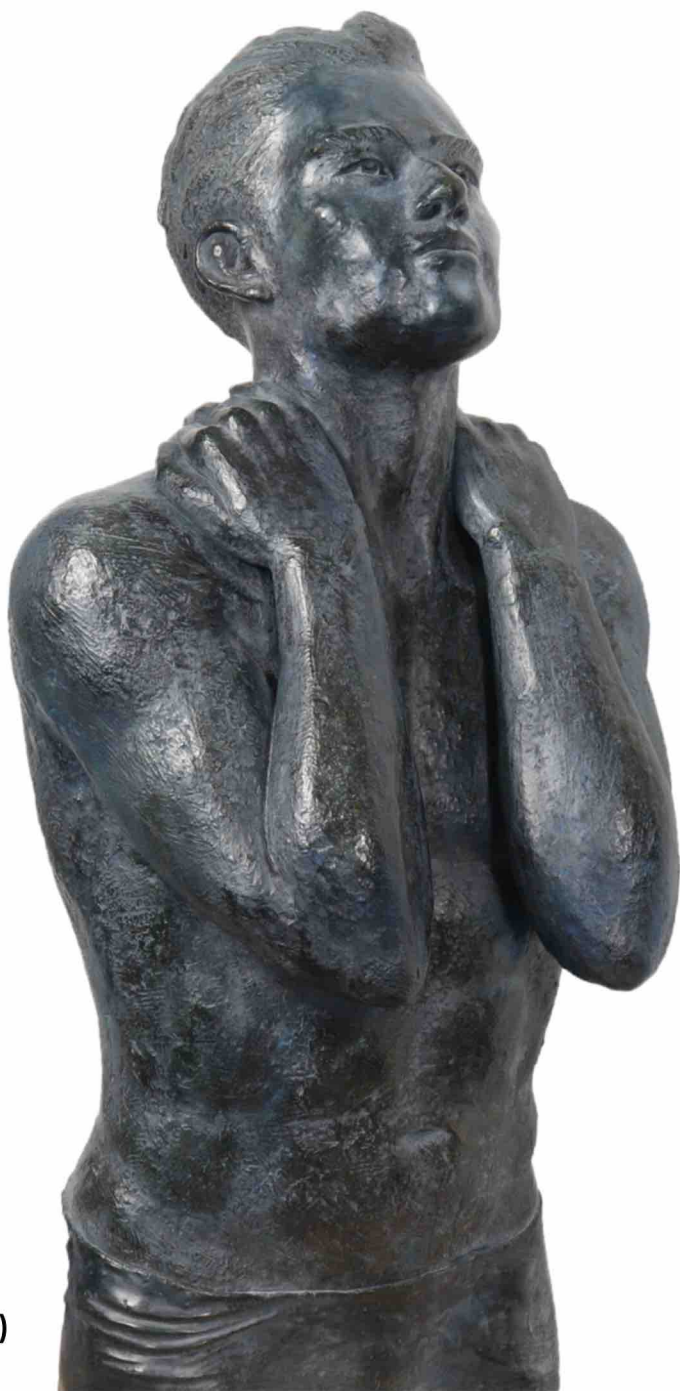
Nicole was born in France in 1966 and has lived in Wädenswil on Lake Zurich for over ten years.

After working for many years in international trade in France, Japan and Switzerland, she discovered the world of three-dimensional art in 2012. She honed her artistic skills in sculpture in the studio of sculptor Al'Leu and at the Zurich School of Art and Design, among others. She acquired further foundations in courses abroad. In recent years she has taken part in several solo and group exhibitions.

Her work deals with the sculptural realisation of everyday scenes: she shows excerpts from ordinary life and its unintentional comic.

Adresse	Schlossbergstrasse 32 CH - 8820 Wädenswil
Natel	+41 79 891 21 50
E-Mail	nicole.kretz@gmx.net
Webpage	www.nicolekretz.ch
Instagram	https://www.instagram.com/sculpt_your_art
Facebook	http://facebook.com/Nicole_Kretz_Bellieres





Le nageur

Bronze
59(H) x 30(L) x27 (B)
2025

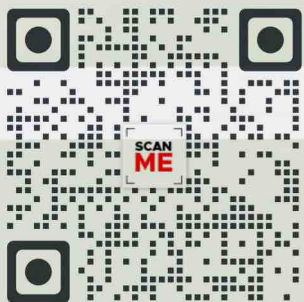
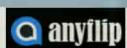


La nageuse

Bronze
52(H) x30 (L) x20 (B)
2023



<https://anyflip.com/etpet/ezuz/>



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 29. Mai- 01. Juni 2025, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

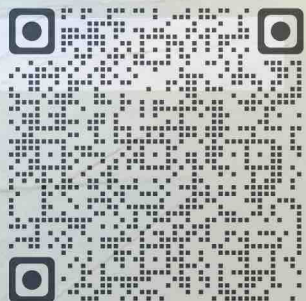
Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

Liste Aussteller/innen

Anna Oster
Annette Rohr
Beat «nethy» Weyeneth
Charles Rüttimann
Christoph Aeberhard
Claudia Biellmann Liebi
Cornelia Caroline Fux
Daria Startseva
Denise Frunz
Elena Tomilova
Florence Trachsler
Franz Habermacher
Gabriella Prokai
Gisele Ulisse
Heiner Handschin
John Andrews
Julia Moniewski **Competition
Gewinnerin**

John Hollander
Judith Müller
Jules Angst
Lubov Jelev
Marc Brenzikofer
Marilene van de Voorde
Michaela Heidlas-May
MOLI MONK
Nicole Kretz
Nina Oliferenko
Pia Casanova
Sheila Toledo
Simon Odermatt
Stefanie Theiler
Theresia Züllig
Urs Bratschi
Charlotte Harron





ART
de SUISSE
COSMOPOLITAN