

Sonntag, 22. März 2026, 17 Uhr
Mühledorf Gemeindeaal

Ensemble **FIACORDA** *Basel*

*Philippe Villafranca, Naomi Lozano (Violinen); Teodor Dimitrov (Viola);
Gunta Abele (Cello); Petru Iuga (Kontrabass);
Karin Dornbusch (Klarinette);
Marie-Thérèse Yan (Fagott); Eda Paçaci (Horn)*

G. Rossini Ouverture zu «Semiramide»*

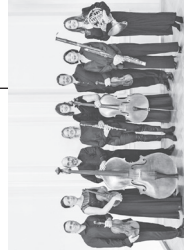
L. van Beethoven Septett Es-Dur op. 20
Adagio-Allegro con brio – Adagio cantabile –
Tempo di Menuetto – Tema con Variazioni
Andante – Scherzo: Allegro molto e vivace –
Andante con moto alla Marcia-Presto

G. Gershwin Tunes from «Porgy and Bess»*

* Bearbeitung Robert Zimansky

Apéro

Eintritt CHF 22.–
Jugendliche CHF 12.–



Ensemble Fiacorda das ist faszinierender farbenreicher Klang mit Streichern und Bläsern. Die acht Musikerpersönlichkeiten haben in den vielen Jahren der Zusammenarbeit das unverwechselbare musikalische Profil des Ensembles entwickelt und dafür vom Publikum und in Kritiken viel Anerkennung erhalten. Zum Repertoire gehören die beiden Highlights der Kammermusik, das Septett von Beethoven und das Oktett von Schubert sowie weniger bekannte Musik der Romantik, des zwanzigsten Jahrhunderts und der Gegenwart. Fiacorda tritt regelmäßig in angesehenen Konzertsreihen und Festivals auf. Das Ensemble hat Werke von Mozart, Beethoven, Schubert, Berwald und Blanc eingespielt. Aufträge an Schweizer Komponistinnen und Komponisten ergänzen die für das Ensemble in früheren Jahren geschriebenen Oktette. George Gershwins «An American in Paris» und andere Bearbeitungen von populären Werken durch Robert Zimansky werden mit viel Erfolg aufgeführt.

Sonntag, 22. März 2026, 17.00 Uhr Gemeindesaal Mühledorf

Eintritt CHF 22.00, Jugendliche CHF 12.00
Künstlerische Leitung Urs Koenig, Solothurn
Hauptstrasse 2, 4583 Mühledorf



Vorverkauf/Abonnemente:
079 418 16 13 | koenigmonica@outlook.com
kammermusikkonzerte-buchegg.ch