Adventskonzert «Chez Brigitte!»

Salon- und Klaviermusik mit Beethoven 6 einem Zeitgenossen, Waldteufel, Offenbach, Strauss u.v.m. – und mit der jungen Pianistin solo!

Samstag, 5. Dezember, 19.30 Uhr,
Einsiedeln, Museum Fram

Sonntag, 6. Dezember, 17 Uhr,
Wangen-Nuolen, Remise des Hofs Rüteli 3, unten am Golfplatz

in Wangen mit Apéro, gestiftet von Brigitte Bamert & Fredi Clerc

Dauer ca. 75 Min.
Eintritt frei, Kollekte zugunsten der MusikerInnen

Ruth Müri, Violoncello
Urs Bamert, Klarinette
Laura Pöpplein, Klavier

accento musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch

SWISSLOS kulturförderung kantonschwyz
VICTORINOX
Schwyzer Kantonalbank
asuera STIFTUNG
BEZIRK MARCH
HOF RÜTELI
HUBER RECHTSANWÄLTE URKUNDSPERSONEN
Bezirk Einsiedeln
FRAM MUSEUM KULTURERBE EINSIEDELN
Vogt Print AG Design · Druck · Werbetechnik
octapharma Stiftung

František Jan Škroup (1801-1862):
Trio Es-Dur op. 27 (um 1840),
I. Allegro & II. Andante grazioso

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Klaviersonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a
«Les Adieux» (1809/10)

I Das Lebewohl (Les adieux):
Adagio – Allegro
II Abwesenheit (L'absence):
Andante espressivo
(in gehender Bewegung,
doch mit viel Ausdruck)
III Das Wiedersehen (Le retour):
Vivacissimamente
(im lebhaftesten Zeitmasse)

Josef Rixner (1902-1973):
Spanischer Marsch aus der Suite «Frohes Wochenend»

Émile Waldteufel (1837-1915):
Schlittschuhläufer (Les Patineurs), Walzer

Jacques Offenbach (1819-1880):
Barcarole aus «Hoffmanns Erzählungen»

Pablo Beltrán Ruiz (1915-2008):
Quién será – Sway – Zuckersüss, Mambo
arr. Ulrich Sommerlatte

Lothar Brühne (1900-1958):
Der Wind hat mir ein Lied erzählt,
Tango-Habanera

Johann Strauss Sohn (1825-1899):
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

www.accentomusicale.ch
www.laura-poepplein.ch

Nach einem Auftakt mit «klassischer» Trio-Musik vom tschechischen Frühromantiker Škroup bringt die junge Lachner Pianistin Laura Pöpplein Beethovens berühmte Klaviersonate «Les Adieux» zum Erklingen. Es folgt typische, romantisch geprägte Salonmusik aus ganz Europa und Lateinamerika, mit Schwerpunkt Spanien, Paris und Wien.

Vielen Dank für die globale Unterstützung:
Octapharma Stiftung, Glarus

Platzreservationen und Kontakt: info@accentomusicale.ch
Für Spenden: IBAN CH85 0077 7002 4172 6050 5