



Marcel Chassot zählt zu den weltweit besten Fotografen moderner Architektur. Der Zürcher ist promovierter Wirtschaftswissenschaftler und fotografischer Auto-didakt. In den 1980er- und 90er-Jahren zählte er zu den meistbeachteten Makro-fotografen Deutschlands und der Schweiz. Chassots fotografische Handschrift ist auf dramatische Weise mit seinem Leben verknüpft.



MARCEL CHASSOT

Magie des Augenblicks 50 Jahre Fotografie 1968–2018

 Kunstverlag Josef Fink

MARCEL CHASSOT

Magie des Augenblicks
50 Jahre Fotografie 1968–2018