



IMPROPOSITIONS

SIMON BERZ

26. April – 15. Juni 2025

BILLING
BILD
GALERIE

IMPROPOSITIONS

Simon Berz

Experimentierfreude und Risikobereitschaft sind Markenzeichen der Galerie Billing Bild. Mit der Ausstellung von Simon Berz wird sie ihrem Ruf einmal mehr gerecht. Der Zuger Musiker Simon Berz lotet in der Ausstellung IMPROPOSITIONS die Grenzen zwischen Musik, bildender Kunst und Performance aus.

Der in New York ausgebildete Schlagzeuger entwickelte eine einzigartige Herangehensweise an Klang und Rhythmus. Er verbindet in seinen Performances und Kompositionen archaische Elemente mit moderner Technologie. Daraus entstehen Kunstwerke oder grafische Partituren, die die energievollen Momente der Performances festhalten. Sie dienen als Ausgangspunkt für weitere Interpretationen.

Die Ausstellung IMPROPOSITIONS zeigt die Resultate von Berz' zehnjähriger Forschungsarbeit in der zeitgenössischen Klangkunst und experimentellen Musikpraxis, in der die Grenzen zwischen den traditionellen Kunstformen zunehmend verschwinden. Er steht damit in der Tradition von John Cage und Alvin Lucier.

In der Ausstellung werden Werke aus verschiedenen Schaffensphasen zu sehen sein. Neben den während seiner Japantour 2024 entstandenen IMPROPOSITIONS (25 grafische Partituren) wird die Klangkunstinstallation TROPF aus dem Werkjahr 2011 des Kantons Zug zu sehen sein. Während der Ausstellung selber entstehen weitere performative Werke. Begleitet wird die Ausstellung von drei zentralen Veranstaltungen, die die unterschiedlichen Aspekte der Arbeit beleuchten.

Am 26. April wird der Dialog zwischen Holzspalten, Grafik und Klangkunst eröffnet. Das Künstlergespräch am 27. April mit der renommierten Violinistin Bettina Boller gibt Einblick in das Schaffen von Simon Berz. Die anschliessende Performance verbindet historische Instrumentalkunst mit experimenteller Praxis. Dieser Diskurs um kulturhistorische Dimensionen wird an der Finissage erweitert, indem das traditionelle Alphorn in einen zeitgenössischen Kontext gestellt wird.

Simon Berz wurde mehrmals vom Kanton Zug ausgezeichnet. 2011 erhielt er das Werkjahr für sein künstlerisches Schaffen, 2022 für sein unermüdliches Engagement für die Musik- sowie Kunstpädagogik und Jugendförderung im Verein Atelier Babadum, Zug.



Imposition, Simon Berz

Ausstellungsdaten

26. April – 15. Juni 2025

Vernissage-Wochenende:

Samstag, 26. April, Galerie geöffnet 16 – 18 Uhr, Performance Simon Berz: SPALT In dieser dynamischen Vorführung übersetzt Berz rhythmische Holzbearbeitung in visuelle und akustische Kunstformen.

Sonntag, 27. April, Galerie geöffnet 14 – 17 Uhr, um 14.30 Uhr Künstlergespräch: Simon Berz diskutiert mit der Violinistin Bettina Boller über die Verbindung historischer Instrumentalkunst mit experimenteller Praxis. Ca. 15.30 Uhr Performance: Das virtuose Violinenspiel von Bettina Boller verbindet sich mit den experimentellen Klängen, die Simon Berz seinem selbstentwickelten Instrument TECTONIC, bestehend aus fünf Millionen Jahre alten Basaltsteinen, entlockt.

Finissage

Sonntag, 15. Juni, Galerie geöffnet 14 – 17 Uhr, 14.30 Uhr: Beat Unternährer (Alphorn) und Simon Berz (Percussion)

Wir danken der Stadt Zug
für die Unterstützung.

Stadt
Zug



Galerie Billing
Gewerbepark an der Lorze (ehemals Spinni)
Haldenstrasse 1, Eingang H2
Parkplatz West, gebührenpflichtig
6340 Baar
Telefon 041 761 50 28
info@billingbild.ch
www.billingbild.ch

Öffnungszeiten:

Mo, Do, Fr: 14 – 18 Uhr
Sa: 10 – 16 Uhr
Oder nach Vereinbarung
So: nur bei Anlässen

Die Galerie ist vom 11. Mai –
24. Mai geschlossen.

So finden sie uns:

