

## Das Gewicht der Luft Eine Tanz- & Musikperformance

### *Kurze Projektbeschreibung*

Oder 1,225 kg/m<sup>3</sup> (15 °C / 0 m.ü.M.) – Eine Recherche und Performance über die (Ge)Wichtigkeit der Luft. Eine Musik-, Klang- und Bewegungsreise durch die verschiedenen Facetten der Luft – in der Physik, im Leben, in der Philosophie, in der Sprache... Die Luft ist überall.

Eine Tanz- und Musikperformance die gleichberechtigt, gemeinsam, solistisch oder nur in den eigenen Sparten in Erscheinung treten wird. Die TänzerInnen und Musiker trafen sich ab Dezember 2022 regelmässig für die Entwicklung der Performance **Das Gewicht der Luft**. Abgeschlossen wurde die Erarbeitung mit einer intensiven Arbeitswoche vom 23.- bis 27. Juli 2023 in Poschiavo.

Die Premiere hat in Poschiavo am 28. Juli 2023 stattgefunden, im Rahmen der Konzertreihe „[Giardini Incantati](#)“. Ein Auftritt ist auch beim Forum für improvisierte Musik und Tanz FIM Basel, am 28. November 2023 geplant.

**Musik:** Marco von Orelli und Sheldon Suter, **Tanz:** Dorothee Däster, Giuseppe Asaro, Paola Gianoli

Auftrittsdauer ungefähr 35-40 Minuten.

### **Klang durch Tanz bewegen**

Improvisierter Tanz und Contact Improvisation sind meine Leidenschaft und bilden die Basis meiner Arbeit als Tänzerin. Die Grundlage der Contact Improvisation ist das Teilen (von Gewicht, Raum, Erfahrung): Mein Fokus liegt deshalb auf Stücken, die mehrere Disziplinen in eine vollständige gemeinsame Echtzeit-Performance integrieren: Tanz, Klang, Instrumentalmusik und Stimme.

### [Fotos Aufführung in Poschiavo, 28. Juli 2023](#)

Copyright: Giovanni Ruatti / Il Grigione Italiano



# Biographien

## Tanz:

### Giuseppe Asaro

Geboren in Italien 1969, hat mit verschiedenen zeitgenössischen Choreographen und Theater-Regisseure gearbeitet, zuerst in Italien dann in der Schweiz, unter anderem mit der Kompanie Tiziana Arnaboldi (Ascona) für mehr als zehn Jahre und die Kompanie Teatro d'Emergenza. Parallel zu seiner Aktivität als Tänzer, Performer und Choreograph, hat er mit verschiedenen internationalen bekannten Contact Improvisation LehrerInnen gearbeitet, unter anderem Simonetta Alessandri, Dieter Heidkamp, Benno Voorham, Kurt Koegel, Nancy S. Smith, Andrew Harwood, Kirstie Simson, A. Certini, C. Zerbey. Giuseppe Asaro lehrt verschiedene Disziplinen und ist Praktiker der Feldenkrais-Methode und Craniosacral Therapeut. Gegenwärtig setzt er seine Forschungen zum Thema "The Connecting Structure" fort, die mit dem Körper beginnen und sich auf die kreative und performative Kunst erstrecken.

### Dorothee Däster

Dorothee Däster (1968) ist das erste Mal in Bern (CH) im 1993 auf Contact Improvisation gestossen. Sie hatte die Chance mit Alito Alessi und Emery Blackwells of Danceability in Deutschland auf Tournee zu gehen in 1994. Durch diese Arbeit ist sie auf Karen Nelson und Steve Paxton gestossen, Kinetic Awareness mit Francis Becker, 1995 ein „Intensive“ mit Contraband and Sara Shelton Man. 1998 – 2012 lebte Dorothee in den USA und war Teil einer Performance Gruppe „Synapsis“ Eureka CA. 2012-2022 wieder in der Schweiz ging es weiter mit verschiedenen Projekten in Luzern, Zürich, Kanada und Polen, 2021 Dozentin an der Höheren Fachschule für Zeitgenössischen & Urbanen Bühnentanz Performance-Projekt in Zusammenarbeit mit Muriel Mollet. Im Moment unterrichtet Dorothee in Uster, in ihrem Tanzstudio Movity und arbeitet an ihrem Film-Projekt „Tisch-Tanz“.

**Paola Gianoli** Paola Gianoli ist eine schweizerische Tänzerin, die sich in Europa und USA ausgebildet hat. Unter anderem hat sie 2007-2008 am Tanzprogramm bei der [Hakvutzah BeYafo](#) (Israel) und mit [Nancy Stark Smith](#) (USA) studiert. Als Improviser und Contact Improviser, hat sie an verschiedenen Performances teilgenommen, unter anderem mit ihrer Gruppe Quattro x 4 und [Due x 2](#). Paola Gianoli nimmt an interdisziplinären Performances teil ([listen! Monte 21](#) von Willem Schule) und kreiert Performances im Rahmen des Tanzfests Poschiavo (mit professionellen und nicht professionellen Tänzerinnen, inklusive Stücke). Sie unterrichtet seit 2008 Contact Improvisation (CI). Vorher wohnhaft in Genf, wohnt sie seit 2016 in Poschiavo.

Sie organisiert das [Tanzfest](#) und kulturelle Veranstaltungen in Poschiavo und lädt im Rahmen des von ihr 2017 gegründeten Vereins [riverbero](#) zeitgenössische Tanzkompanien ins Valposchiavo ein. Für Ihr Engagement als Tanzvermittlerin hat sie den [Schweizer Preis der Darstellenden Künste 2022](#) erhalten. [CAS Creation & Scenario in Music](#) mit Charlotte Hug, ZHdK Zürich, 2022 abgeschlossen.

## Musik:

### Marco von Orelli

(Trompete, Kornett, Komposition, Bandleader) studierte Musik in Winterthur, Zürich und Basel mit den Hauptfächern Trompete und Improvisation.

Auf der Bühne – Solo und mit diversen Formationen und Orchestern unterschiedlichsten Stilrichtungen.

In seiner künstlerischen Arbeit bewegt sich Marco von Orelli im Feld der avancierten Strömungen der Improvisations- & Jazzmusik. Der Schwerpunkt seiner Musik bewegt sich in engem Zusammenspiel mit «Creative Jazz», komponierter Musik im Bereich «aktueller Musik» sowie «neuen Musik». Zahlreiche Tonträgerinspielungen dokumentieren seine Arbeit. —> [www.marcovonorelli.ch](http://www.marcovonorelli.ch)

### Sheldon Suter

(Schlagzeug und Perkussionen, präpariertes Schlagzeug) Studierte bei Billy Brooks an der Swiss Jazz School in Bern.

Konzerttätigkeit als Sideman in Langzeitprojekten sowie ad hoc Formationen. Seit 2015 auch Solokonzerte, im Bereich von Jazz- und frei improvisierte Musik im In- und Ausland.

Kompositionsaufträge und Engagements für Theater, Tanz und Performanceprojekten. Verwendung seiner Musik zur Vertonung von Dokumentarfilme. Er schreibt Kompositionen für Theater, Tanz und Performance-Projekte. Seine Musik wird als Soundtrack für Dokumentarfilme verwendet. Er hat bereits ein Dutzend Platten veröffentlicht (HatHut Recors, Sshpuma Records) und mit zahlreichen Musikern zusammengearbeitet, darunter: Marco von Orelli, Co Streiff, Domenic Landolf, Corin Curschellas, Sonny Simmon, Jean-Paul Brodbeck, Dominic Girod, Franz Loriot, Philip Schaufelberger, Urs Leimbgruber, Christian Weber, Roberto Pianca, Marc Méan, Tristan Honsinger ecc.

**Proben:**



Das Gewicht der Luft – erste Proben in Locarno, Dezember 2022



Das Gewicht der Luft – Tanzproben in Uster (Dorothee Däster, Giuseppe Asaro, Paola Gianoli), Februar 2023