ORGELDISPOSITION

I. Manual **c - g '''**

Hohlflöte 8’
Principal 4’
Doublette 2’
Mixtur

II. Manual **c - g '''**

Gedackt 8’
Spitzflöte 4’
Nazat 2 2/3'

Pedal **c - f '**

Subbass 16’
Pommer 8’

Koppeln: II-I, II-P, I-P

Mechanische Spiel- und Registratur

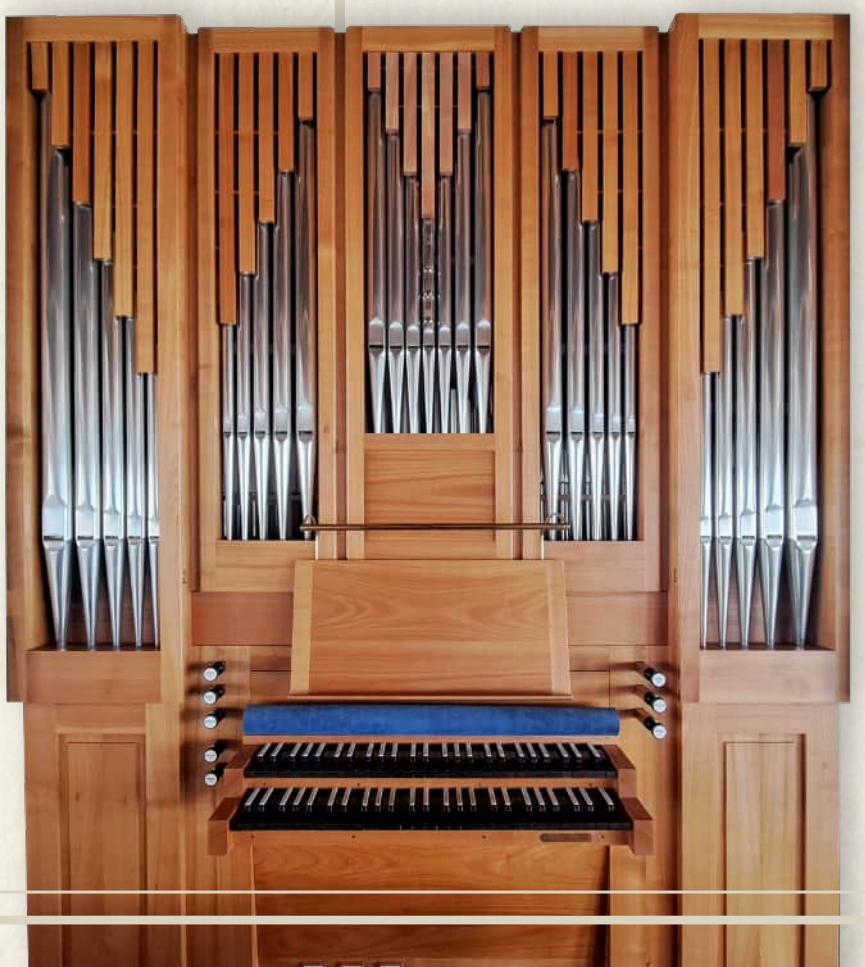
Tonkanzellen-Schleiflade

Tel. +41 (0) 55 618 40 70
office@mathis-orgelbau.ch
Hauptstrasse S, 877 5 Luchsingen

Mathis Orgelbau AG

EINWEIHUNG DER NEUEN ORGEL

Kath. Kirche «Unsere Liebe Frau von Fatima», Andeer



Ostersonntag,
20. April 17:00 Uhr

Einweihungskonzert
Organist: Andrea Pedrazzini (Locarno)

ANDREA PEDRAZZINI

Organist, Dirigent und Dozent, Andrea Pedrazzini schloss sein Klavier Studium im Alter von 19 Jahren am Konservatorium von Brescia ab. Nach seinem Studium bei Stefano Molardi erwarb er 2019 den Master in Performance für Orgel und setzte seine Ausbildung im Dirigieren an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste) bei Markus Utz und Daniel Schmid fort.

Er gibt regelmässig Solokonzerte in der Schweiz, Italien, Frankreich, Deutschland, Rumänien und Luxemburg. Ein besonderer Schwerpunkt seiner Orgelkonzerte liegt auf der Improvisation, die oft integraler Bestandteil seiner Auftritte ist.
2023 nahm er Werke von Franck, Widor und Duruflé auf und zeichnete anlässlich des 150. Geburtstags von Max Reger einige seiner Werke auf historischen Instrumenten auf, die anschließend auch von der RSI ausgestrahlt wurden. 2024 tritt er bei internationalen Festivals zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner auf, bei denen er Orgeltranskriptionen der Sinfonien des österreichischen Komponisten aufführt.
Im Jahr 2022 gründete Andrea Pedrazzini in Locarno das Luceat Ensemble, eine Chor- und Orchesterformation. Er ist Künstlerischer Leiter der Vereinigung der Amici dell' Organo del Locarnese, Mitglied des Stiftungsrats der Accademia Vivaldi in Locarno und Vorstandsmitglied der Associazione Ticinese degli organisti.

https://andreapedrazzini.com/

KONZERTPROGRAMM

Johann Sebastian Bach *(1685 – 1750)*	*Präludium in D-Dur BWV 532*
Philip Glass *(*1937)*	*Mad Rush*
Johann Sebastian Bach *(1685 – 1750)*	*Fuge in D-Dur BWV 532*
Wolfgang Amadeus Mozart *(1756 – 1791)*	*Andante für eine Orgelwalze*
Johann Sebastian Bach *(1685 – 1750)*	*Concerto in d-moll BWV 596 nach Vivaldi RV 565*
Dmitrij Shostakovich *(1906 – 1975)*	*Fuge VII in A-Dur op 87*
Johann Sebastian Bach *(1685 – 1750)*	*Toccata, Adagio e Fuga in C-Dur BWV 564*
Andrea Pedrazzini *(*1992)*	*Freie Improvisation über «Das Ave von Fatima»*