Gala-Konzert zum Beethovenjahr

Samstag, 31. Oktober 2020

→ 16.00 Uhr

→ 19.30 Uhr

Festsaal Kloster Muri

Züricher Symphoniker Laetitia Hahn – Klavier Heiko Mathias Förster – Leitung

Aufgrund der wegen der Corona-Massnahmen reduzierten Platzzahl wird dieses Konzert zweimal aufgeführt – am Nachmittag um 16 Uhr und am Abend um 19.30 Uhr.

Anderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen erhalten Sie auf unserer Website und bei Muri Info.



Gala-Konzert zum Beethovenjahr

Züricher Symphoniker

Laetitia Hahn – Klavier

Heiko Mathias Förster – Leituna



Züricher Symphoniker

Programm

Ludwig van Beethoven Egmont Ouvertüre f-Moll op. 84 Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Erwachsene: CHF 50.-Kinder/Studierende: CHF 25.-

Abendkasse (Keine Konzertbar)

15:00 – 16:00 Uhr 18:30 – 19:00 Uhr

Ticketinformationen

Murikultur, Marktstrasse 4, 5630 Muri AG info@murikultur.ch 056 664 70 11

Nächste Konzerte

Freitag, 27.11.2020 CD-Taufe Duo Zappa.Mainolfi Massimiliano Mainolfi – Klavier Mattia Zappa – Violoncello

Sonntag, 13.12.2020 Young Artists Strahlende Trompetenklänge Lénard Heugen – Trompete Daniela Baumann – Klavier Zu Ehren des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven musizieren die Zürcher Symphoniker mit dem «Wunderkind» Laetitia Hahn, die Beethovens Klavierkonzert Nr. 4 interpretiert.

«Laetitia Hahn gehört zu den talentiertesten und viel versprechendsten Pianisten der jüngeren Generation. Ich konnte beobachten, dass sie eine einzigartige Kombination aus technischen Fähigkeiten, grossartigem Klang und musikalischer Sensibilität besitzt und ihrer Performance immer eine exzellente Vision der dargestellten Stücke zugrunde liegt. Sie besitzt die seltene Eigenschaft, längere Strukturen aufzubauen und interessante Erzählformen zu schaffen. Ich glaube, dass Laetitia Hahn eine der interessantesten Pianistinnen ihrer Generation ist.»

Die Zürcher Symphoniker sind ein professionelles Orchester, das sich aus in der Schweiz ansässigen Musikerinnen und Musikern zusammensetzt. Bis zum coronabedingten Lockdown spielten sie regelmässig in der Zürcher Tonhalle-Maag in stets ausverkauften Konzerten, begleiteten zahlreich Chöre und spielten für diverse Konzertveranstalter.



AARGAUER