

Vom (digitalen) Abdruck
Kunsthaus Grenchen
22. Juni–24. August
2025

Print, Pixel, Patina

KUNSTHAUS ■ GRENCHE

Vernissage

Samstag
21. Juni 2025
16.30 Uhr

Einführung: Robin Byland,
künstlerischer Leiter

Sonntag
29. Juni 2025
11.30 Uhr

Mit Sara Virchaux und
Robin Byland

Öffentliche Führung

Kunstver- mittlung

Scans and Prints.
Drucktechniken im Wandel
der Zeit

Erleben Sie gemeinsam mit
Ihrer Klasse oder Gruppe –
angelehnt an die kommende
Ausstellung –, wie analoge
und digitale Drucktechniken
zusammen neue Welten
erschaffen können.
Weitere Infos erhalten Sie
unter [kunstvermittlung@
kunsthausegrenchen.ch](mailto:kunstvermittlung@kunsthausegrenchen.ch)

Mit Werken von
Salomé Bäuml
Clemens Fellmann
frölicher/bietenhader
Nora Frohmann
Alexander Hahn
Daniel C. Müller
Carmen Perrin
Daniel Schwartz
Anouk Sebold
Timo Ullmann
und Weiteren

Dank an:



Freunde des Kunsthauses
Grenchen

Links: Alexander Hahn (*1954), Ohne Titel, 1979, Tusche auf Papier, 21×14,8 cm, © Alexander Hahn
Rechts: Stefanie Probst (*1998), Darlings of LOMAH/rebreaker (Ausschnitt), 2023, Malerei auf Druck von Malerei auf digitaler Collage auf Alu Dibond, 100×100 cm, © Stefanie Probst

FENSTER INS ATELIER VON
STEFANIE PROBST
KUNSTHAUS GRENCHE
22. JUNI–24. AUGUST
2025

Vernissage
Samstag, 21. Juni 2025
16.30 Uhr

Einführung: Sara Virchaux,
wissenschaftliche Assistentin

Artist Talk & Performance
Samstag, 19. Juli 2025
16.00 Uhr

Mit Sara Virchaux, Kuratorin
Ein Gespräch in der Ausstellung
mit anschließendem Auftritt
des Kollektivs STREIKTHROUGH

2025