

Kurs Nr. 6150

Ideen werden Worte werden Sätze werden Stücke

Zielpublikum: Theater-Schreib-Werkstatt für Menschen, die Freude am Schreiben und Spinnen haben

Spezial

Kursbeschrieb

Die Ideen sind da, man muss sie bloss notieren. Sich für eine entscheiden. Und dann offen sein für das, was geschieht, wenn man Buchstaben für Buchstaben, Wort für Wort auf das Blatt setzt. So simpel, wie es tönt, ist es natürlich nie – aber es stimmt:

Schreiben lernst du, indem du schreibst. In der Schreibwerkstatt gibt es ein paar Stunden Zeit zum Schreiben, genügend Raum für Ideen-Findung und jede Menge Anregungen, wie du zu Ideen, Worten, Sätzen, Theaterfiguren und Dialogen kommen kannst.

Schreiben lernst du auch, indem du vorliest. Geschriebenes wird in der Gruppe vorgestellt. Nicht um über die Qualitäten eines Textes zu urteilen, sondern um dem Geschriebenen zu einer kleinen Öffentlichkeit zu verhelfen und gleich zu merken, was warum ‹funktioniert› und was wieso nicht.

Schreiben lernst du auch, indem du zuhörst. Wir hören, was andere, ausgehend von denselben Vorgaben, geschrieben haben. Wir üben uns im genauen Zuhören, lassen uns auf andere Ideen und Texte ein und ermutigen einander.

Hauptinhalt der Werkstatt ist:

- die Lust am (szenischen) Schreiben zu wecken,
- den Spass am Suchen und Erfinden von Theaterfiguren, Theaterdialogen und Theatergeschichten zu entdecken und
- die Kraft des gleichzeitigen und gemeinsamen Schreibens zu erfahren.

Kursleitung

Paul Steinmann

Ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Töss-tal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er arbeitet für Amateurbühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gott-hardbahn, Mit Chrüüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten – der Streit geht weiter, Bilder putzen, Miriam), für Kinder- und Jugendtheater (u.a., Bruno schneit, Jeda der Schneemann, Tortuga, Ohne Schuh), für Stadttheater (Toggeli), Kabarett (u.a. Philipp Galizia, Les Trois Suisses, Judith Bach) oder freie professionelle Theatertruppen (u.a. Kloster zu verschenken).

Auch: Leiter von Schreibwerkstätten, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und Autor von Zweierleier und 20 Jahre lang Morgengeschichten auf SRF 1.

Wochenendkurs

12./13. Oktober 2024

Samstag 13.30 bis 22.00 Uhr

Sonntag 9.00 bis 16.00 Uhr

Kursort

6064 Kerns

Betagtsiedlung | Huwel 8

Kurskosten

Mitglieder 340.– inkl. Verpflegung

Nichtmitglieder 400.– inkl. Verpflegung

Übernachtungen müssen selber organisiert werden.

Anmeldeschluss

10. September 2024

Kursbegleitung

Marianne Wicki | RZV

