

„Kunst  
geknebelt von der  
groben Macht“

Im Andenken an **DMITRI  
SCHOSTAKO  
WITSCH**

(1906–1975)

**Streichquartett Nr. 8 Op. 110**

**Klavierquintett Op. 57**

**PASSIO QUARTETT**

**Martin Bauder & Annette Birkenmeier (Violinen)**

**Mika Kamiya Tanner (Viola)**

**Emanuel Rüsche (Violoncello)**

**Benjamin Kellerhals (Klavier, Lesung)**

**Samstag, 6. Dezember 2025, 17:00**

**Frauenfeld, Jugendmusikschule (Zeughausstrasse 14a)**

**Sonntag, 7. Dezember 2025, 17:00**

**Basel, Schmiedenhofsaal (Rümelinsplatz 7)**

**Dienstag, 9. Dezember 2025, 19:30**

**Zürich, Kirchensaal Unterstrass (Turnerstrasse 47)**

**Freitag, 12. Dezember 2025, 19:00**

**Winterthur, Konservatorium (Tössertobelstrasse 1)**

**Eintritt frei - Kollekte**

„Kunst  
geknebelt von der  
groben Macht“

Im Andenken an **DMITRI  
SCHOSTAKO  
WITSCH**

Das Passio Quartett und Benjamin Kellerhals würdigen zu seinem 50. Todestag den russischen Komponisten Dmitri Schostakowitsch (1906 -1975). Mit dem Streichquartett Nr. 8 und dem Klavierquintett kommen zwei seiner grossen Kammermusik-Meisterwerke zur Aufführung. Ferner liest Benjamin Kellerhals Texte, welche Einblicke in das Leben und die Gedankenwelt des Komponisten geben und die eindrückliche Musik in den Kontext seiner bewegten Biographie zwischen Heimatverbundenheit und Geisselung durch das sowjetische Regime stellen.



Dieses Projekt wird unterstützt durch:

Stadt Winterthur



Kanton Zürich  
Kulturförderung

SWISSLOS



REGIO FRAUENFELD

Kulturpool