



ORACLE DU VER DE TERRE

**LEA**

**ACHERMANN**

**13. September – 26. Oktober 2025**

BILLING  
**BILD**  
GALERIE



Lea Achermann

## ORACLE DU VER DE TERRE

### Lea Achermann

Pflanzen, Tiere, Landschaften – seit jeher sind sie beliebte Sujets der Kunst: naturgetreue, beinahe wissenschaftliche Darstellungen einerseits, Sinnbilder menschlicher Seelenzustände andererseits.

#### Ein anderer Blick

Lea Achermann geht einen anderen Weg: Mit grossem Respekt nähert sie sich in ihrer Malerei dem Wesen des Dargestellten. Ihre Bilder machen sichtbar, was die Wissenschaft allmählich bestätigt: Auch Pflanzen und Tiere empfinden – sie kommunizieren auf uns oft unverständliche Weise. Denken wir nur an Baumwurzeln, die sich vor Bränden warnen, oder Rhizome, die Nährstoffe orten und teilen.

In der aktuellen Ausstellung richtet die Künstlerin ihr liebevolles Auge auf Wesen, die im Alltag oft übersehen werden. In der Serie Oracle du ver de terre schlängeln sich vielschichtig gemalte Regenwürmer über die Bildfläche. Mit feinem Pinsel fängt Lea Achermann die farbige Schönheit ihrer Haut ein.

#### Die Individualität der Knolle

In einer weiteren Serie porträtiert sie unterschiedliche Kartoffelsorten – unscheinbare Knollen, die in ihren Bildern leuchten und Individualität zeigen. Dominiert wird der Galerieraum von grossformatigen Ausschnitten knorriger Baumrinden. Diese wirken archaisch, schützend, fast wie Wesen aus einer anderen Zeit.

#### Zwischen Sachlichkeit und Sinnlichkeit

Lea Achermanns Aquarell- und Tuscharbeiten wirken auf den ersten Blick sachlich, doch sie sind von tiefer Sinnlichkeit durchdrungen. Die Künstlerin vermenschlicht die Natur nicht – sie begegnet ihr mit Respekt. Ihre Haltung ist einem pantheistischen Naturverständnis nahe: Der Mensch ist Teil eines Ganzen, nicht getrennt davon. Jedes Lebewesen – ob Wurm, Baum oder Knolle – besitzt eine eigene Würde, eine eigene Stimme.

Die Malerei von Lea Achermann erinnert uns an das, was wir längst wissen und oft vergessen: Die Natur ist nicht Kulisse, sondern Mitwelt. Und jeder Blick auf ihre Bilder ist eine Einladung zur Ehrfurcht.

## Ausstellungsdaten

**13. September – 26. Oktober 2025**

#### Vernissage-Wochenende:

Samstag, 13. September, Galerie geöffnet 16 – 18 Uhr,

Sonntag, 14. September, Galerie geöffnet 14 – 17 Uhr, um 14.30 Uhr Gespräch mit der Künstlerin:

Lotti Etter, Kunstvermittlerin unterhält sich mit Lea Achermann

#### Neue Ernte – Kartoffeln aus Nah und Fern

Samstag, 18. Oktober, 18 Uhr Kartoffelessen in der Galerie (mit Anmeldung, Platzzahl beschränkt).

#### Anmeldelink auf unserer Website

#### Finissage

Sonntag, 26. Oktober, Galerie geöffnet 14 – 17 Uhr, 14.30 Uhr spielt das Zeltweg Saxofon Quartett Stücke aus Klassik und Jazz (mit Urs Weber, Patrick Sommer, Simone Aebischer, Werner Jans, Leitung Dan Mareen).



Galerie Billing  
Gewerbepark an der Lorze (ehemals Spinni)  
Haldenstrasse 1, Eingang H2  
Parkplatz West, gebührenpflichtig  
6340 Baar  
Telefon 041 761 50 28  
info@billingbild.ch  
www.billingbild.ch

#### Öffnungszeiten:

Mo, Do, Fr: 14 – 18 Uhr

Sa: 10 – 16 Uhr

Oder nach Vereinbarung

So: nur bei Anlässen

**Die Galerie ist vom 30. September bis 17. Oktober geschlossen.**

#### So finden sie uns:

