

Abendklänge - Nachtgesänge Komponistinnen des 19. Jahrhunderts

Seit einiger Zeit beschäftige ich mich mit dem Thema Frauen in der Musik. Mein Ziel ist es, die Frauen in der Musik sichtbar zu machen, denn nach wie vor werden kaum Werke von Frauen gespielt. Auch in meinem gesamten Studium hatte ich keine einzige Komposition einer Frau angetroffen. Ich hatte damals angenommen, dass es schlichtweg keine gab. Erst kürzlich habe ich herausgefunden, dass es sogar viele Opern aus Frauenhand gibt, die es aber selten auf die Spielpläne der Opernhäuser schaffen. Mittlerweile gibt es zum Glück Foren, Festivals und Verlage, die sich ausschliesslich weiblichen Kompositionen widmen. Vor ungefähr einem Jahr habe ich auf der Suche nach Material für diesen Liederabend die Sammlung „Abendklänge – Nachtgesänge“ von Maria Behrendt entdeckt. Diese ist 2023 im Breitkopf & Härtel Verlag erschienen. Fast alle Lieder, die Sie hören werden, stammen daraus. So ist eine wunderbare Sammlung zustande gekommen, in der gänzlich unbekannte Komponistinnen bekannteren Namen wie Hensel und Schumann gleichwürdig gegenüberstehen und die es Wert ist, aufgeführt zu werden.

Alexandra Forster

Alexandra Forster - Gesang
Jacqueline Ceriani - Klavier

Türöffnung 17.30 Uhr
Konzertbeginn 18.00 Uhr

Eintritt frei – Kollekte

