



Wir bringen Tanztheater zum Mitmachen
inkl. Bühne direkt in Ihre Schule!

Ein einzigartiges, hautnahes Kunsterlebnis
für Kinder der 1. – 5. Klasse

- Das Gipfelstürmer Projekt besteht aus einer 60 min. interaktiven **Tanztheatervorstellung**
- sowie einem 60 min. **Workshop direkt im Anschluss der Vorstellung.**
- Wir bringen unsere **fahrbare Bühnentechnik** (Tanzboden, Licht- und Soundanlage) mit in die Schule

Fachbereiche:

- Musik
- Bewegung und Sport

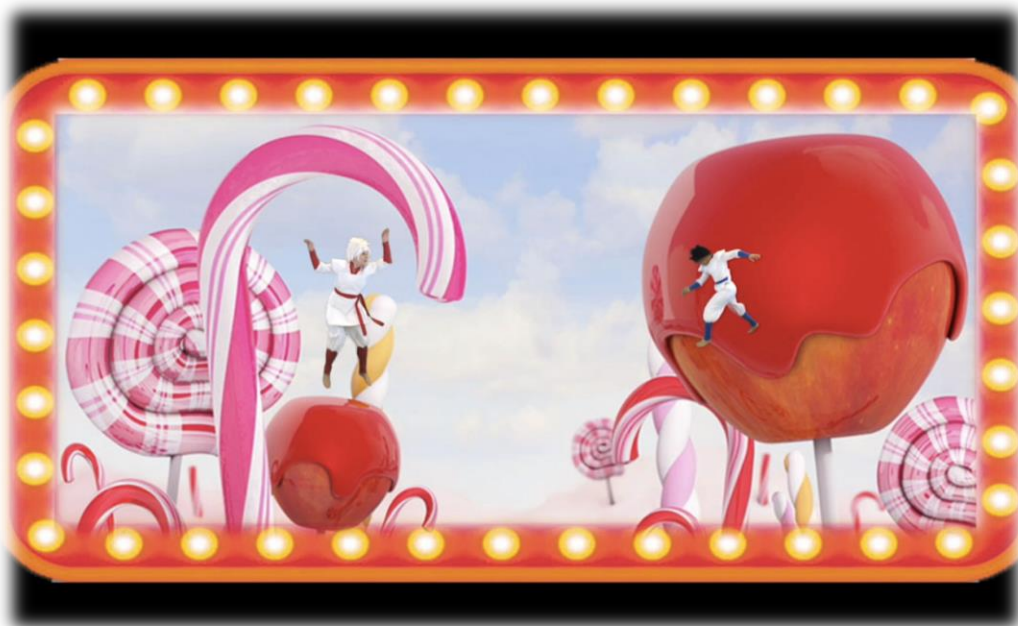
Auskunft und Anmeldung

info@momentumdance.ch oder Tel 079 642 07 60

Erstellt von Anja Gallagher-Syfrig, 11.6.2019

Inhaltsverzeichnis

Auskunft und Anmeldung.....	1
Inhaltsverzeichnis	2
Präsentation des Kulturveranstalters / Projektbeschrieb.....	3
Der Kulturverein momentum contemporary dance	3
Projektgeschichte und Thema «Gipfelstürmer»	3
Beteiligte Personen	3
Projektbeschrieb «Gipfelstürmer»	5
Eckdaten	5
Dauer des Projektes	5
Inhalt des Stücks	5
Inhalt des Workshops	6
Ziel des Projektes	6
Zielgruppe	7
Kosten	7
Technische Angaben	7
Verbindung zum LP21 und dem entsprechenden Kompetenzbeschrieb	8
Vorschläge für Aktivitäten und Unterlagen für die Schülerinnen und Schüler.....	9
Zusätzliche Unterlagen	9



Präsentation des Kulturveranstalters / Projektbeschreibung

Der Kulturverein momentum contemporary dance

Der Verein momentum contemporary dance wurde im Jahre 2007 gegründet.

Unsere Vision ist es

DURCH TANZ MENSCHEN ZU VERBINDEN.

Wir sind eine Institution für Tanzförderung auf allen Stufen durch:

- interdisziplinäre Kollaborationen
- Tanztheater-Eigenproduktionen
- Lehrtätigkeit im In- und Ausland
- Plattformen für junge KünstlerInnen.

Wir sind seit über 10 Jahren als Tanzvermittler in Schulen unterwegs und realisieren Projekte für und mit SchülerInnen. Einblicke in bisherige Projekte finden sich unter

<http://www.momentumdance.ch/schulprojekte.html>

momentum contemporary dance wurde gegründet und steht unter der künstl. Leitung von Anja Gallagher-Syfrig - Tanzpädagogin und Choreographin, Komplementärtherapeutin und freischaffende Künstlerin seit 2003. Anja studierte Tanz in den USA und verfügt über den Abschluss BFA in Dance der University of Minnesota. Ihre Lehrtätigkeit im In- und Ausland führte zur Realisation zahlreicher Tanztheater Produktionen für / von und mit Kindern. Anja ist Mutter von 2 Kindern im Primarschulalter.

Projektgeschichte und Thema «Gipfelstürmer»

Am Anfang des «Gipfelstürmer» Projekts bestand das Bedürfnis des Künstlerkollektivs, ein Bühnenerlebnis für Kinder zu schaffen, worin sich die vier Künste (Tanz, Musik, Schauspiel und Video) vereinigen, um so das Kind auf verschiedensten sensorischen Ebenen zu erreichen. Im Mittelpunkt der Produktion sollte also das Thema der «Verbindung» stehen.

Die Idee der Verbindung wollten wir auch thematisch bearbeiten - und so dreht sich im Stück alles ums «Miteinander» anstatt dem «Gegeneinander». In einem weiteren Effort, dem Thema der Verbindung gerecht zu werden, sind die Kinder im Stück aufgefordert, sich ab der ersten Minute einzugeben, mitzumachen und den Protagonisten beim Lösen der gestellten Aufgaben in der jeweiligen Welt zu helfen.

Beteiligte Personen

Anja Gallagher-Syfrig (Idee/Konzept, Choreographie/Tanz, Produktionsleitung)

04.07.1974 geboren in Zürich, wohnhaft in Mamishaus BE

Ausbildung und wichtigste Tätigkeiten

- 2016 Gründerin und Co-Leitung der Plattform *choreolab europe*
- 2007 Gründerin und künstlerische Leitung von *momentum contemporary dance*
- 2003 Bachelor of Arts in Dance, *University of Minnesota*
- Seit 2003 freiberufliche Tänzerin/Choreografin
- 2003-2006 Tänzerin, *Ballet of the Dolls*, Minneapolis
- 2005 Tänzerin, *Minnesota Opera*, Minneapolis



[_www.anjagallagher.com](http://www.anjagallagher.com), [_www.choreolab.eu](http://www.choreolab.eu)

Bert Uyttenhove (Videoinstallation, techn. Support, Auge von Aussen)

25.05.1985 geboren in Dendermonde (B), wohnhaft in Bern

Ausbildung und wichtigste Tätigkeiten

- Seit 2015 künstlerischer Leiter der Tanzschule *the link* in Jegenstorf
- Seit 2013 freiberuflicher Choreograph
- Seit 2008 Artistic Director des *Interdans International contemporary Dance Festival*
- 2009-2013 Tänzer am *Luzerner Theater*
- 2006 Solist/Tänzer am *Theater Chemnitz*
- 2003-2005 Tänzer am *Royal Ballet of Flandres*, Belgien
- 1997 Ausbildung an der *Koninklijke Balletschool* Antwerpen, Belgien



[_www.bertuyttenhove.com](http://www.bertuyttenhove.com), [_www.interans.net/bertuyttenhove](http://www.interans.net/bertuyttenhove), [_www.the-link.ch/schulleitung.html](http://www.the-link.ch/schulleitung.html)

Mukdanin Phonphachith, (Choreographie, Tanz, Mitarbeit Konzept, Fundraising)

30.05.1988, geboren in Waldbröl DE, wohnhaft in Basel

Ausbildung und wichtigste Tätigkeiten

- 2016-2017 Tänzer am *Theater Basel*
- 2016 Leitung des Jugendclubs des *Schauspielhauses Bochum* DE
- 2015 Regisseur beim *Unitheater* der Universität Basel
- 2009-2012 Master of Arts in Physical Theatre, *Folkwang Universität der Künste*, Essen DE
- 1014-2015 Leitung verschiedener Workshops im Rahmen des *Tanz- & Theatertreffens der Jugend* in Berlin DE



Raphael Sollberger, (Musikkomposition, Mitarbeit Konzept, Ton- und Lichttechnik, Grafik)

08.11.1986, geboren und wohnhaft in Bern

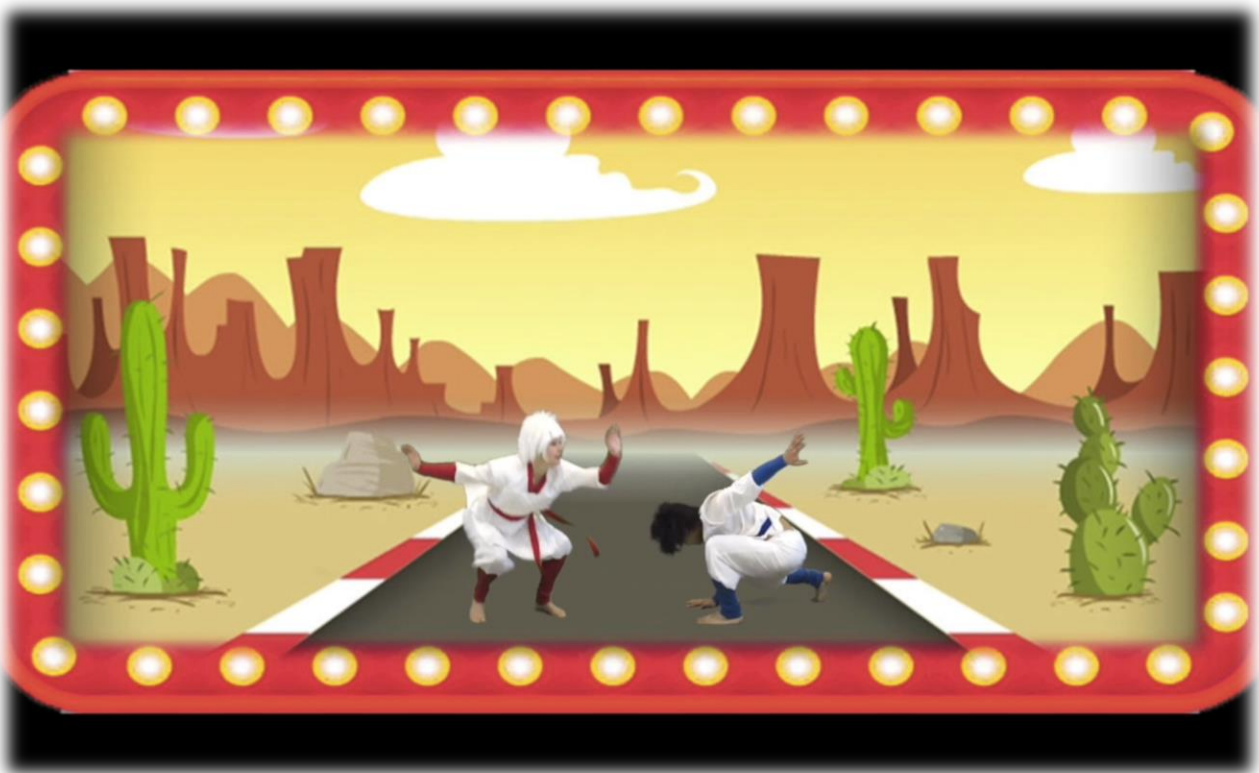
Ausbildung und wichtigste Tätigkeiten

- MA of Arts in Art History / Cultural Heritage, Universität Bern
- BA of Arts in Theatre and Dance Studies, Universität Bern
- Freischaffender Grafiker, Ton- und Lichttechniker bei *stagemedia.ch* sowie am Tojo Theater Reitschule Bern
- Vorstandsmitglied des Vereins Tojo Theater Reitschule Bern
- Freischaffender Musikproduzent für verschiedene Berner Bands
- Rapper und Songwriter des Berner Mundartduos «Soube & Dylan»



[_www.stagemedia.ch](http://www.stagemedia.ch), [_www.design.ch](http://www.design.ch)

Projektbeschreibung «Gipfelstürmer»



Eckdaten

- Das Gipfelstürmer Projekt besteht aus einer 60 min. interaktiven **Tanztheatervorstellung**
- sowie einem **60 min. Workshop direkt im Anschluss der Vorstellung.**
- Wir bringen unsere **fahrbare Bühnentechnik** (Tanzboden, Licht- und Soundanlage) mit in die Schule

Dauer des Projektes

Das Projekt umfasst einen **halben Tag**, bzw. min. 3 Lektionen und findet in der Aula oder Turnhalle statt. Es besteht die Möglichkeit dies in eine Projektwoche auszuweiten.

Inhalt des Stücks

Ein Showmaster lässt zwei Charaktere in einer skurrilen Gameshow gegeneinander antreten. Diese müssen sich Level für Level durch verschiedenen Welten kämpfen. Welcher schafft es mit Hilfe des Kinderpublikums zum Gipfel? Oder führt vielleicht gar nicht das Gegeneinander zum Ziel?

«Gipfelstürmer» stellt den Dialog ins Zentrum: Kinder erfahren Bewegung, Musik, Bild, Tanz sowie das Gewicht der eigenen Stimme und setzen sich dabei kreativ mit den Themen Gruppendynamik und Konkurrenzdenken auseinander.

«Gipfelstürmer» nimmt das Kind auf verschiedensten sensorischen Ebenen mit auf eine Reise in zahlreiche herausfordernde Welten einer „Game-Show“. Die Welten werden dabei durch Videoinstallationen auf verstellbare Leinwände projiziert. Die Protagonisten können dabei nicht nur auf der Bühne, sondern zeitgleich auch in den Videoprojektionen erscheinen. Unterstützt werden die Szenen massgebend durch die live Musik – auch der Musiker ist in das Geschehen auf der Bühne einbezogen.

Dabei sind die jungen Zuschauer involviert, was auf der Bühne geschieht: mittels Ansage, direkter Aufforderung der Protagonisten oder physischer Interaktion sind die Kinder Teil des Geschehens und

beeinflussen, wie die gestellte Aufgabe gelöst werden kann. «*Gipfelstürmer*» ist ein einzigartiges Kunsterlebnis und animiert das Kind zur Entdeckung der eigenen Kreativität.



Inhalt des Workshops

Das im Vorfeld gesehene Stück dient zur Inspiration. Im anschließenden Workshop können die Kinder ihre eigenen Gipfelstürmer-Welten kreieren und lösen gestellte Bewegungsaufgaben gemeinsam. Impulse zur Anregung der kindlichen Imagination geben Bildprojektionen und Soundcollagen, die die Kinder selber für Ihre Welten auswählen können. Der Workshop findet auf der mitgebrachten Bühne statt, wo die Kinder selbst zu den Protagonisten werden und sich ihre eigens gestalteten Welten gegenseitig vortanzen.

Ziel des Projektes

«*Gipfelstürmer*» adressiert die Verbindung zu sich selbst und anderen; es proklamiert das «Miteinander» anstatt das «Gegeneinander».

Ein Theater- und Kreativerlebnis direkt in der Schule ermöglicht den Kindern eine eigene Geschichte entstehen zu lassen, ihre Imagination zu nähren und ihre Version mit andern Kindern zu teilen.

Das Kind erfährt, sich im Stück einbringen zu können und somit Einfluss auf das Geschehen zu haben. Die Wahrnehmung „gemeinsam haben wir Kraft und können Veränderung bewirken“ kann hier eins zu eins erlebt werden.

Im Workshop steht das Ausleben und Erfahren der eigenen Kreativität innerhalb einer Gruppe im Zentrum.

Durch das gemeinsame Lösen von konkreten Bewegungsaufgaben werden Erfindergeist, Sozialkompetenz und Interaktion gefördert.



Zielgruppe

Geeignet für die 1. – 5. Klasse.

Die Vorstellung kann von mehreren Klassen besucht werden. Wir empfehlen, nicht mehr als 40 Kinder am darauffolgenden Workshop teilnehmen zu lassen.

Kosten

Das Gipfelstürmer-Projekt kostet CHF 1'200.00. Darin inbegriffen sind Künstlergagen, Materialmiete (Bühne) sowie Fahrspesen.

Technische Angaben

- Wir benötigen einen Raum (Aula, Turnhalle) von einer Mindestgrösse von 8 m Breite und 15 m Tiefe, der verdunkelbar ist.
- Stromanschluss
-

Gerne verweisen wir auf unsere Internetseite des Projektes:

<http://www.momentumdance.ch/gipfelstuumlrmer.html>

Verbindung zum LP21 und dem entsprechenden Kompetenzbeschrieb

Fachbereich Musik

Kompetenzbereich 2

Hören und Sich-Orientieren:

A / Akustische Orientierung: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Umwelt und musikalische Elemente hörend wahrnehmen, differenzieren und beschreiben.

Bewegen und Tanzen:

A / Sensomotorische Schulung: Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper sensomotorisch differenziert wahrnehmen, einsetzen und musikbezogen reagieren. Sie können sich zu Musik im Raum und in der Gruppe orientieren.

B / Körperausdruck zu Musik: Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper als Ausdrucksmittel einsetzen und in Verbindung mit Materialien und Objekten zu Musik in Übereinstimmung bringen und in der Gruppe interagieren.

C / Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Bewegungen koordiniert der Musik anpassen. Sie verfügen über ein Repertoire an Tänzen aus unterschiedlichen Zeiten, Kulturen und Stilen.

Kompetenzbereich 5

Gestaltungsprozesse:

A / Themen musikalisch erkunden und darstellen: Die Schülerinnen und Schüler können Themen und Eindrücke aus ihrer Lebenswelt alleine und in Gruppen zu einer eigenen Musik formen und darstellen.

B / Gestalten zu bestehender Musik: Die Schülerinnen und Schüler können zu bestehender Musik unterschiedliche Darstellungsformen entwickeln.

Fachbereich Bewegung und Sport

Kompetenzbereich 3

A / Körperwahrnehmung: Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.

B / Darstellen und Gestalten: Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.

C / Tanzen: Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.

Vorschläge für Aktivitäten und Unterlagen für die Schülerinnen und Schüler

Das Tanztheatererlebnis braucht keine spezifische Vorbereitung. Jedoch bietet sich das Thema «Miteinander vs. Gegeneinander» an, dieses vor oder nach Vorstellung im Unterricht zu thematisieren.

Titel der Aktivität: Diskussionsrunde Miteinander vs. Gegeneinander

Diskussionsformat in Kleingruppen mit anschliessender Kurzpräsentation im Plenum.

Eine Aufgabe könnte darin bestehen, die Schülerinnen und Schüler in kleinen Gruppen diskutieren zu lassen, wo überall in der Gesellschaft wir vor allem «Gegeneinander» handeln. (Dies im weitesten Sinne wie Länderkonflikte, im Sport, aber auch in Bereichen wie Castingshows oder im Schulalltag.)

Im zweiten Teil wäre dann die Frage zu diskutieren, wo das Miteinander im Zentrum steht. (Politisch wie z.B. die Uno, Organisationen wie WWF, Teamarbeit in der Klasse oder beim Helfen innerhalb der Familie.)

Die Schülerinnen und Schüler können sich die gefundenen Antworten gegenseitig präsentieren und die Lehrkraft kann eventuell beim Einordnen in verschiedenste Kategorien (wie z.B. persönlich, gesellschaftlich, national, global) helfen.

Das Thema eignet sich auch sehr für den Schulstart – um das Jahr mit diesem Fokus einzuleiten.

Ein Word Dokument für die Diskussionsrunde steht zur Verfügung.

Zusätzliche Unterlagen

-Trailer zum Projekt: <http://www.momentumdance.ch/gipfelstuumlmer.html>

-Word Dokument für Diskussionsrunde

-Pressepiegel ab 1.4.2019: <http://www.momentumdance.ch/presse.html>

