



## Schweizer Tournéetheater

seit 1958

„Wenn eine Bühne ein Mysterienspiel so inszenieren kann, dass es beim Publikum ankommt und einen tiefen Eindruck hinterlässt, dann ist es das THEATER58 aus Zürich.“  
*Badisches Tagblatt*

Das THEATER58 ist das einzige Profi-Ensemble der Schweiz, welches konsequent und kompromisslos Werke auf dem Spielplan hat, die den **Sinn des Lebens** und der **Existenz des Menschen** zum Thema haben.

Damit versuchen wir, der *Orientierungslosigkeit und Verunsicherung unserer heutigen Zeit* mit dem vielseitigen Instrument des lebendigen Theaters ein Gegengewicht zu geben!

Oberstes Gebot sind dabei Engagement, Wahrhaftigkeit und substanzelle Qualität von Text und Aufführung. Der Zuschauer soll Anregung, Mut und Hoffnung für sein eigenes Leben finden.

Das THEATER58 spiegelt sich in den poetischen und philosophischen Werken wie:

- Saint-Exupérys „Der kleine Prinz“
- Albert Camus „Die Gerechten“
- Augusto Boal „Mit der Faust ins offene Messer“
- Mitch Albom „Dienstags bei Morrtie“
- Eric-Emmanuel Schmitt „Das Kind von Noah“

Bis zu den Werken von **Silja Walter**, welche die grosse Autorin *eigens* für das THEATER58 geschrieben hatte. Die Werke reichen von ethisch-kämpferisch bis zu den grossen Fragen der Existenz.

Ein Spektrum eines engagierten Theaters, das seinesgleichen sucht und konsequent **seinen eigenen Weg geht!**

[www.theater58.ch](http://www.theater58.ch)