

Willkommen und hereinspaziert zur KUFKi - Saison 24

Liebes Publikum, ob klein oder gross

Wieder dürfen wir uns auf eine wunderbare KUFKi-Saison freuen. Die 24igste. Fröhlich staunende „Meitli“ und „Buebe“, die spontan das Gute bequatschen und begeistert reagieren, die aber auch zornig und wütig dem Bösen zuschreien und, die auch nachdenklich und traurig mitleben, wenn die zarte und schöne Prinzessin in Gefahr ist. Das sind Empfindungen, die Ihr Euch und Euren Kindern ermöglicht. Theater gemeinsam erleben ist für uns alle, ob klein oder gross Balsam für die Seele.

Daher bleibt es dabei: euch allen verdankt das KUFKi seinen festen Platz im kulturellen Gefüge des Zürcher Oberlandes. Euch allen verdankt das KUFKi die Lust und das Durchhaltevermögen, es weiterhin durchzuführen. Und erst noch kommen Gäste aus Deutschland mit einem international gefeiertem, wunderbarem Theater, dem Fusstheater Anne Klinge: KUFKi 6 „**Das tapfere Schneiderlein**“. Ein Grimm Märchen, das ganz besonders inszeniert, und herausragend gespielt ist. Ein Muss für alle.

Auf wiederholten Wunsch von Euren Eltern verlängert das KUFKi die Saison um einer weiteren Aufführung. Nämlich dem Frühlingstheater am ersten Sonntag vom Mai 2018 (06.02.2018)

Jubiläumsbuch

Im Hinblick auf das 25-Jahre-KUFKi-Jubiläum planen wir ein Jubiläumsbuch herauszugeben. Frau Elisabeth Surbeck (Ex-Stadtpräsidentin von Uster) und Herr Dr. Hans Thalmann (Ex-Stadtpräsident von Uster und Mitbegründer vom KUFKi), haben bereits zugesagt dieses Jubiläumsbuch mit einem Text zu bereichern.

Neben Texten und Fotos werden auch Bilder, Gemälde und Skizzen von Kindern und Erwachsene von den jeweiligen Theaterstücken publiziert.

Im Beisein von Frau Blazenka, welche auch die Gestaltung des Buches übernimmt, laden wir ab der kommenden KUFKi-Saison die Kinder und Erwachsene dazu ein, nach der Vorstellung ihre Eindrücke zum erlebten Theater auf Papier zu bringen.

Diese künstlerischen Erzeugnisse werden dann fotografiert, ausgelesen und im Buch eingefügt. Es hat sich gezeigt, dass die Kinder von diesem Angebot begeistert sind.

KUFKi - Infos:

Die Aufführungen finden in der Schulanlage Pünt (Zürichstrasse 11, 7 Gehminuten vom Bahnhof Uster) statt und sind für Kinder ab 4 Jahren geeignet.

Alle Vorstellungen beginnen um 11.00 Uhr.

Damit auch kinderreiche Familien Kindertheater besuchen können, werden wir die Billettpreise nicht erhöhen!

Seit 23 Jahren sind die Billettepreise unverändert:

Kinder CHF 9.00 Erwachsene CHF 16.00

Die Broschüre informiert Euch detailliert über den Inhalt der Stücke und ist an der KUFKi-Billettkasse für einen Freiwilligenbetrag erhältlich.

P.S. Wir haben da noch ein Anliegen an Euch lieben Publikum: Noch sind wir finanziell nicht in einer Schieflage, doch laufend bekommen wir nun von auch langjährigen Sponsoren absagen. Wenn Ihr, liebes Publikum, hier in diese Bresche einspringen möchtet, würde es verhindern, dass wir in eine Schieflage geraten und KUFKi bliebe uns noch für lange Jahre erhalten. Spenden können Sie unter PC 80-56592-1, Kennwort: „Pro KUFKi“. Herzlichen Dank! Oder aber, Sie lassen sich einen Einzahlungsschein an der Kasse geben.

Also, hochverehrtes Publikum!

Willkommen! Und vergesst nicht, die Tickets-Reservierungen per Mail zu benützen: **www.kufki.ch**

Unterstützung verdanken wir:

Uster fördert Kultur - Stadt Uster

Fachstelle Kultur - Kanton Zürich

Verein pro Jugend Uster

MIGROS Zürich - Kulturprozent

Georges Jenny Bloch Stiftung

Wilhelm Doerenkamp Stiftung

Alfred & Bertha Zangger - Weber Stiftung

Rotary Stiftung Zürich Oberland

BSU- Zürcher Regionalbank

Clientis Regionalbank

Auto Discount Uster

Bachofen AG Uster

Belimo Automation AG

René Heiniger Uster

Impressum, Leitung und Auskunft: KUfKi-Team René Krebs und Fabian Bockstaller

Tel. +41 (0)44 940 44 77 e-mail: rene-krebs@bluewin.ch

Grafische Gesamtgestaltung: Blazenka Kostolna

Wo sind dänn alli Tierli hii?

Theater Susannah Haberfeld

ca. 50Min./ ohne Pause / Dialekt



Ist ein musikalisches, interaktives Kindertheater für Kinder zwischen 3-7 Jahre. Zusammen mit dem Hirten helfen die Kinder dem Postboten die Tiere, die davongelaufen sind zu finden. Die Tiere können am besten durch gemeinsames Singen angelockt werden! Und so kommen bald Hase, Ente, Ziege und Pferd wieder zum Vorschein. Bekannte Kinderlieder wie ‚Häschen in der Grube ...‘, oder ‚Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp...‘ und andere bekannte Kinderlieder, werden durch die Darstellerinnen und der Pianistin humorvoll angeleitet mit Freude von den Kindern mitgesungen. Eva Polgar und Susannah Haberfeld gehen mit viel Feingefühl spontan und flexible auf das jeweilige Publikum ein.

Es spielen: Susannah Haberfeld und Eva Polgar

Klavierbegleitung: Judit Polgar

Konzept: Orsolya Panczel

Regie: Katalin Müller-Siemens

Kasperlis - Ds Gschänk für d' Prinzässin "Sidefiin"

Kasperlitheater Gwundernäsli

ca. 50Min./ ohne Pause / Dialekt



Prinzessin "Sidefiin" feiert ihren Geburtstag. Alle sind ganz aufgeregt und freuen sich aufs Zelten im Schlossgarten. Doch König Balduin ist schlecht gelaunt, und als dann noch das wertvolle Geschenk verschwindet, ist das Chaos perfekt! Hat etwa der gefährliche Räuberhauptmann Stibitz etwas damit zu tun? Und Kasperli? Kann er den Geburtstag noch retten?

Eine spannendes und mitreissendes Theaterstück, in denen die Kinder aktiv miteinbezogen werden.

Inszenierung und Spiel Manuela Steiner

Nour zieht um nach der Geschichte von Mélanie Rutten

Figurentheater Lupine

ca. 45 Min./ ohne Pause / Dialekt



Nour, die kleine Eidechse, muss umziehen und weiß nicht, wo sie hin soll. Sie feiert ihren Geburtstag. Und den Abschied von ihrem Haus. Alle ihre Freunde kommen und bringen ihr ein Geschenk mit, nur Miko nicht. Durch ein Abenteuer trifft Nour auf Orit, den kleinen Maulwurf. Orit erzählt vom Leben unten, Nour vom Leben oben. Und dann findet Nour endlich einen wunderschönen Platz, an welchem sie leben möchte. Endlich packt sie ihre vielen Sachen in viele Schachteln. Und Miko macht ihr ein Geschenk, das man nicht in eine Schachtel stecken kann.

Spiel, Ausstattung **Kathrin Leuenberger**

Endregie, **Martina Nübling**

Musik **Lukas Keller**

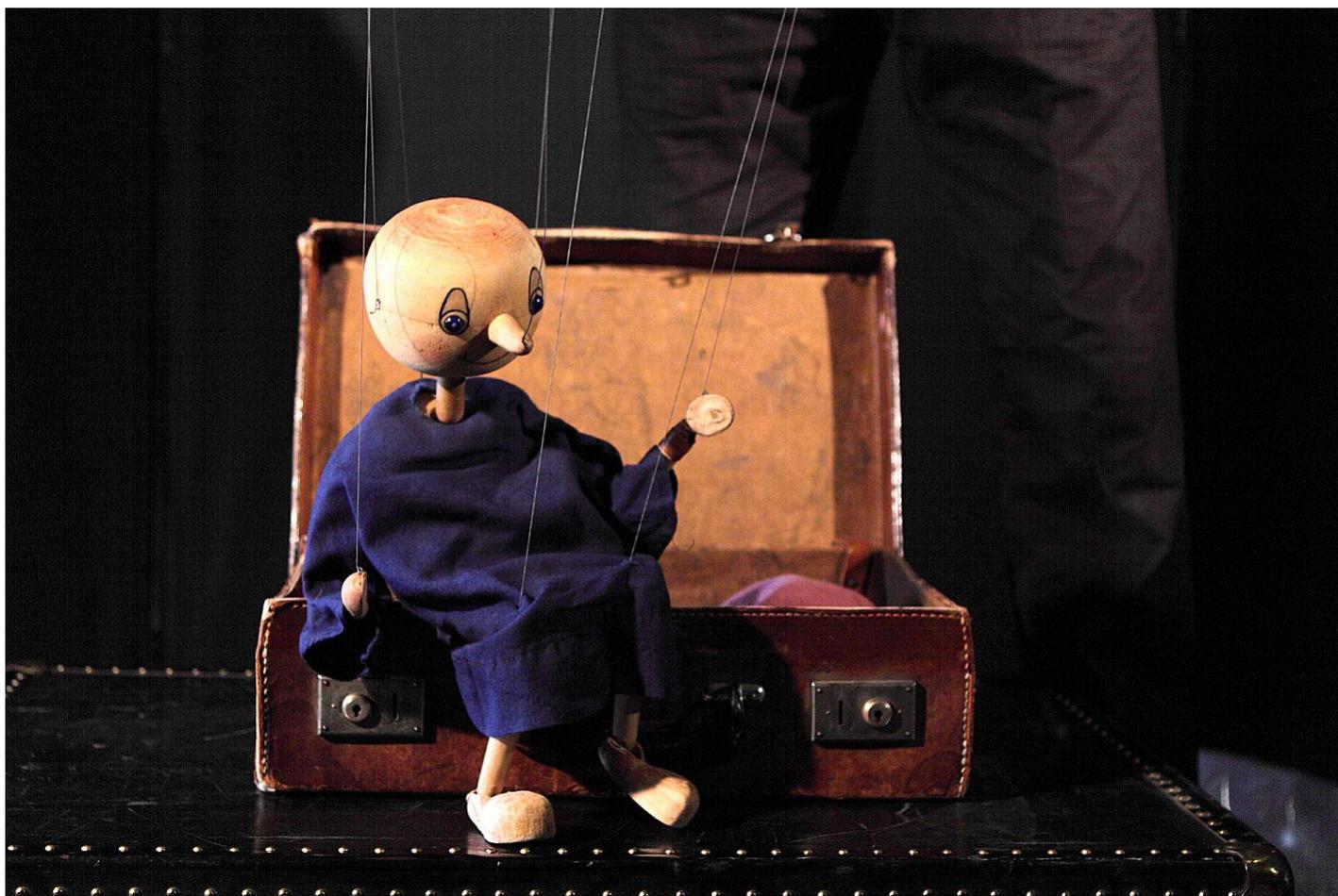
Kostüm **Ursula Leuenberger**

Produktionsleitung **Monika Manger**

Lubomir

Tösstaler Marionetten

ca. 60 Min./ ohne Pause / Dialekt



Seit das Schweizer Fernsehen 1989 zusammen mit den Tösstaler-Marionetten den vielbeachteten Puppenfilm gedreht hat, haben viele Kinder und Erwachsene den verträumten Schlingel Lubomir ins Herz geschlossen. Mit Hilfe der Fee, des weissen Vogels und Zipfel, dem gewitzten Zwerg, macht sich der kleine Held auf die Suche nach der geheimnisvollen Blume. Seine Reise führt ihn durch das Land der Riesen und schliesslich in einen zauberhaften Garten. Dort aber wartet schon die alte Hexe Schilasur...

Konzept und Spiel: Werner Bühlmann, Mariann Amstutz

Regie: Werner Bühlmann

Musik: Pierre Andrey

Figuren: Werner Bühlmann, Paschi Sidler

Kasperli – De Gfrörli gaht go Schiifahre

Nach einer Vorlage von Hansjörg Schneider

Kasperlitheater Turnbine Langnau am Albis

ca. 50Min./ ohne Pause/ Dialekt



Niklaus Steiner anstelle Nicklaus

KUFki 6

So. 04. Febr. 2018

11.00Uhr

Das tapfere Schneiderlein Gebr. Grimm - Märchen

Fußtheater Anne Klinge

ca. 45 Min./ ohne Pause / Hochdeutsch



Von Fliegen gestört, die von einem neben ihm liegenden Bio-Apfel angelockt wurden, schlägt der Schneider wütend mit einem Tuchlappen auf die Tiere ein und tötet alle sieben mit einem Schlag. Begeistert von seiner Tat, lässt er sich einen Harnisch oder Gürtel anfertigen, auf den er in Goldbuchstaben die Worte „Sieben auf einen Streich geschlagen“ schreiben lässt und geht in die Welt hinaus, auf dass es jeder erfahre. Die zweideutige Inschrift wird jedoch missverstanden, und man hält den Schneider für einen Kriegshelden, der sieben Männer auf einen Schlag getötet habe. Nun bekommt 007 der damaligen Zeit einiges zu tun und kann sich nicht gegen ein Hochzeit wehren.

Inszenierung und Spiel: Fußtheaterkünstlerin Anne Klinge

KUfKi 7

So. 04. März

11.00Uhr

TikTak

Clowntheater Malo

Dauer ca. 50Min./ohne Pause / Dialekt



TikTak ist ein clowneskes Spiel über die Zeit für Menschen ab vier Jahren. Das Stück erzählt die Geschichte von Clown Malo, der mit seinem Freund, dem Affen Beppi, eine Rakete baut, um im Universum mehr Zeit zum Spielen zu suchen. Nach einer abenteuerlichen Reise landen sie auf dem Planeten X. Der dort grosszügige Präsident schenkt Malo und Beppi so viel Zeit, wie sie möchten. Auch die Kinder im Publikum dürfen sich haufenweise Zeit einstecken und mit nach Hause nehmen. In diesem interaktiven Clown- und Figurentheaterstück hat es Platz für die Ideen der Kinder, welche sogar eingeladen werden bei den Liedern mitzusingen. Ein herzerwärmender Spass für Gross und Klein, im Hier und Jetzt. Dauer ca. eine Erden-Stunde.

Ein Clown- und Figurentheaterstück von und mit Marion Pfaffen

Idee, Spiel, Bühne: Marion Pfaffen

Regie: Hardy Hausting

Musik: Kaj Gnos

Kostüm: Lia Steyn

Figurenbau: Veradin Spendjarov

Produktion: Clowntheater Malo, www.clown-malo.ch

KUFki 8

So. 18. März

11.00Uhr

Verpuppt und zugeschnappt

Theater Fabulatria

Dauer 60Min./ ohne Pause / Dialekt



Im Schrebergarten von Hanna und Helga geht es friedlich zu und her. Bis zu jenem Morgen, als die Gärtnerinnen voller Schrecken feststellen, dass Margrit, Peterli, Rosmarie und andere Schützlinge aus ihren Gartenbeeten verschwunden sind.

Wer ist der heimtückische Räuber, der die Kräuter aus dem Garten stiehlt?

Hanna und Helga lassen keinen Trick aus, um ihn zur Strecke zu bringen. Doch alles scheint wirkungslos, bis sich der Kräuterdieb den Gärtnerinnen zeigt...

"Verpuppt und Zugeschnappt" ist eine turbulente, witzige und spannende Gartenverschwörungsgeschichte genau das Richtige für den Vorfrühling mit Garantie auf ein glückliches Ende. Zumindest für die einen.

Idee/Konzept und Spiel: Brigitte Woodtli, Babs Bigler

Dramaturgie und Schlussregie: Priska Praxmarer

Musik: Dänu Brüggemann

KUFki 9

So. 01. April

11.00Uhr

Kasperli - De tumm Tüfel Tollpatsch

Tösstaler Marionetten

ca.55 Min./ ohne Pause/ Dialekt

Text i.O.

KUfKi 10

So. 06. Mai

11.00Uhr

Das hässliche Entlein

Theater Frosio

nach Hans Christian Andersen

Dauer 50Min. /ohne Pause, /Dialekt



Sieben Eier legt die Entenmutter. Die ersten sechs Kücken lassen entzücken. Doch Nummer sieben ist gross und grau. Ziemlich hässlich finden Mutter und Verwandte. So macht sich das verschmähte Entlein auf die Suche nach einem besseren Ort, getrieben von Neugier und der inneren Gewissheit, irgendwann seinen Platz zu finden. Keck und komödiantisch, leichtfüssig und herzerwärmend spielen, singen und tanzen die Schauspieler mit dem hässlichen Entlein durch die Jahreszeiten, bis es sich – zum Schwan gemausert – in die Lüfte schwingt und seinen Artgenossen folgt.

Text/Regie: Adrian Meyer

Spiel: Alexandra Frosio, **Thomy Truttmann**

Musik: Shirley Anne Hofmann

Bühne/Kostüme: Bernadette Meier

Produktionsleitung: Anita Zihlmann

www.alexandrafrosio.ch



MIGROS
kulturprozent

FACHSTELLE *Kultur* KANTON ZÜRICH

Pro Jugend Uster