



CURRICULUM VITAE

PERSONELLE ANGABEN

- Name Mägie Kaspar (*Margrit*)
- Geburtsdatum 14. November 1979
- Staatsbürgerschaft CH / D
- Sprachen Zürcher Dialekt, Bühnen-Deutsch, Englisch, Französisch (wenig Spanisch, Italienisch, Russisch)
- Aussehen Figur: sportlich, schlank (163cm, ca. 48 kg)
Typ: dunkelblondes Haar, blaue Augen, natürlich

AUSBILDUNGEN

- 2012 - 2013 Austausch-Semester MA-Theater, HKB (Hochschule der Künste Bern)
- 2011 - 2013 MA-Studiengang Rhythmik-Performance (Musik, Bewegung, Sprache) an der Hochschule Trossingen (D), Abschluss Juli 2013
- 2003 - 2007 Studiengang Musik und Bewegung an der Hochschule der Künste Bern, Diplom Juli 2007
- 1988 - heute Unterricht auf diversen Instrumenten (Klavier, Schlagzeug, Perkussion, Gesang, Gitarre, Querflöte)
Diverse Kurse in Schauspiel, Theaterimprovisation, zeitgenössischem Tanz, Pantomime, Clownerie, Filmschauspiel
- 1995 - 2002 KME (Kant. Maturitätsschule für Erwachsene), berufsbegleitend
DMS (Diplommittelschule) in Zürich

ARBEITSSTELLEN

- 2012 - unbeschränkt Selbständige Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin, Theater-Leiterin, hauptsächlich im „Theater Szene“ in Bern mit E. Hausammann
- Job-Tausendsassa 1998 – 2011 Pädagogin an Schulen (Musik, Theater, bildnerisches Gestalten), Verlagsassistentin (Seismo Verlag), Uni-Studentin (Pädagogik), Briefträgerin, Servierduse (Crazy Cow), Gemüsemarktverkäuferin (Bundesplatz), Geld-Zählerin (CS), Barmaid (Hiltl), Zimmermädchen (Hilton in Paris), Krankenhauslehrerin (in Armenien), landwirtschaftliche Mitarbeiterin (Longo maï in Frankreich), Haus-Renoviererin (div.), Kinder- und Jugendarbeiterin (Cevi)

FREIZEIT

- Sport, Natur, Reisen Joggen, schwimmen, wandern, klettern, skitouren, schneeschuhenlaufen, tauchen, pfadfinderlen, reisen, yoga, meditieren, mit unserem Kind spielen, rumquatschen, gar nichts tun...



BÜHNEN-CURRICULUM..

BILDDOKUMENTATION UND TRAILERS:

[HIER KLICKEN](http://www.aus-sicht.ch/mk/01_Doku_Praxis.html) http://www.aus-sicht.ch/mk/01_Doku_Praxis.html

SCHAUSPIEL / MUSIKTHEATER / FILM

- 2013 - *unbeschränkt* Schauspiel im „Theater Szene“, Bern:
2014 *Der kleine Prinz* (A. Saint-Exupéry) und *Passepartout* in „In 80 Tagen um die Welt“
2013 *Prinz, Prinzessin, Jäger* in „Der Eisenhans“
(ca. 90 Vorstellungen pro Saison)
- 2007 - 2011 Schauspielerin im „Theater Szene“, Bern:
2008 u. 2010 als *Pippi Langstrumpf* (Teil 1 + 2)
2009 *Kasper* in „Der Räuber Hotzenplotz“, *Mammon* und *Glaube* in „Jedermann“ (15 Vorstellungen)
2007 *Passepartout* in „In 80 Tagen um die Welt“
- 2008 - 2014 Theatersport in der Thuner Truppe „Ristretto“
ca. 50 Aufführungen in Thun und Gastspiele
- 2010 - 2013 Schauspiel in Kurzfilmen „Anna & Anni“, „Zitrus“, „Grillparty“, „Die weisse Lilie“, div. Videos für Performances
- 2010 „Musenarena“, Musik-Ess-Theater von Scala Arte, Luzern, Eigenproduktion
8 Vorstellungen als *Muse der Musik* (Schauspiel/Gesang)
- 2008 - 2009 Eigenproduktion: Duo „resurösi“, Entstehungsmythos der Kuhreihen
(Erzählung, Gesang, Instrumentalspiel)

REGIE

- 2014 Regie des Stücks „Punkt 12“, Eigenproduktion der Theatergruppe „Ararat“
- 2013 - *unbeschränkt* Mit-Regie diverser Stücke im „Theater Szene“ mit E. Hausammann, Bern
- 2013 Projektleitung, Regie, Schauspiel in „kaku no ; nuklear“, Eigenproduktion mit Perku-Ensemble „Dagabumm“, 4 Auftritte
- 2012 Regiehospitantz am Stadttheater Bern, Sparten übergreifende Produktion „Blaubart“ von Max Frisch, Regie Michael Simon
- 2011 - 2012 Regie an der Kleinen Bühne Effretikon, „Der schiefe Turm von Pisa“ von Wolfgang Hildesheimer (2012) und „Es läutet an der Tür“ von Thornton Wilder (2011)

THEATERPÄDAGOGIK

- 2012 - *unbeschränkt* Kurse in Improvisationstheater für Erwachsene, u.a. Leitung der Improtheater-Gruppe der Uni Bern, ca. 6 Auftritte
- 2013 Theaterpädagogische Leitung „Ein stinknormales Theater“ in Leuk, Projekt mit Kindern mit u. ohne Behinderung der HES-SO
- 2011 - *unbeschränkt* Zirkuspädagogik im „Circus Luna“ (Clown, Trapez, Fakire, Tanz, Akrobatik, Balance, Fasslaufen, div. Tiere)
- 2010 - 2011 Pädagogin an der LIP-Schule Zürich (Theaterimprovisation mit Jugendlichen, Musicals mit Unterstufe)

DIVERSE PRODUKTIONEN IM RAHMEN VON HOCHSCHULEN

- 2012 Projektleitung, Regie und Hauptdarstellerin „I take it back“, Performance (Sprechen, Bewegungstheater, Musik), MH Trossingen
- 2012 Projektleitung und Regie in „Real Life“, Bühnenproduktion mit technischen Berufsschülern, Erwin-Teufel-Schule Spaichingen
- 2012 Projektleitung und Performance „BittersüSSSs“, Musik-Tanz-Theater-Performance in Trossingen-Schura, 2 Aufführungen
- 2012 Choreographie „Stimmungen“ mit Kindern und Jugendlichen der Berchtoldschule Villingen (Förderschule), Konzertreihe „Auftakt“
- 2011 Bewegungsschauspiel in „7 Todsünden“ von B. Brecht, Musik K. Weill, MH Trossingen, ca. 3 Aufführungen
- 2011 Schauspiel in „Kabale und Liebe“ (Auszüge), MH Trossingen, 1 Aufführung
- 2011 Improvisierte-Musik (am präparierten Klavier) für Choreographie, MH Trossingen, 1 Aufführung
- 2007 Choreographie für „4 Flechtengedichte“, einstudiert mit Abschlussklasse, HKB, 2 Aufführungen
- 2007 Bewegung/Musik/Schauspiel in „Nix da“, Rhythmikprojekt der Abschlussklasse, HKB, ca. 20 Aufführungen
- 2006 Bewegung/Schauspiel, Sologestaltung „Lieb mich!“, HKB und Gastspiel in Marburg, 3 Aufführungen
- 2005 Musik/Schauspiel in „Das Vollmondorchester“, HKB, ca. 20 Aufführungen
- 2004 - 2007 Tanz in Gruppenchoreographien von Studierenden, HKB, jährlich 2 Aufführungen