



Katholische Kirchengemeinde Zug

www.kath-zug.ch

Kirche St. Oswald

Gründonnerstag, 17. April, 19:00 h

Kirche St. Michael

Karfreitag, 18. April, 15:00 h

Karsamstag, 19. April, 20:30 h

Ostersonntag, 20. April, 10:00 h

Kirche Gut Hirt

Gründonnerstag, 17. April, 20:00 h

Karfreitag, 18. April, 15:00 h

Karsamstag, 19. April, 21:00 h

Ostersonntag, 20. April 09:30 h

Kirche Bruder Klaus

Karsamstag, 19. April, 20:30 h

Ostersonntag, 20. April, 10:00 h

Kirche St. Johannes d.T.

Karfreitag, 18. April, 15:00 h

Karsamstag, 19. April, 21:00 h

Ostersonntag, 20. April, 10:45 h

Gründonnerstagsliturgie

Orgelwerke von Johann Sebastian Bach (1685–1750).
Monika Henking, Orgel.

Karfreitagsliturgie

Motetten aus dem italienischen Frühbarock von
Marc'Antonio Ingegneri (1535–1592) und
Gregorio Allegri (1581–1652).
Vokalensemble St. Michael; Eva Brandazza, Orgel;
Marco Brandazza, Leitung.

Osternachtsliturgie

Werke für Trompete und Orgel von Georg Friedrich
Händel (1685–1759) und Giuseppe Torelli (1658–1709).
Peter Schmid, Trompete; Monika Henking, Orgel.

Festmesse am Ostern

Franz Joseph Haydn (1732–1809):
Missa solennis in B-Dur «Theresienmesse» Hob. XXII: 12.
Nicola Brügger, Sopran; Brigitte Kuster, Alt; Simon
Witzig, Tenor; Andreas Büchler, Bass; Kirchenchor
St. Michael; Kirchenorchester, Helene Cartier, Konzert-
meisterin; Monika Henking, Orgel; Marco Brandazza,
Leitung.

Abendmahlsfeier

Gregorianische Gesänge zum Hohen Donnerstag.
Choralschola Gut Hirt; Verena Zemp, Leitung.

Karfreitagsliturgie

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): «Stabat Mater
g-Moll Op. 138».
Kyungbin Duay, Sopran; Kirchenchor Gut Hirt;
Orchester ad hoc; Verena Zemp, Leitung.

Osternachtsfeier

Musik für Alphorn, Horn und Orgel.
Alois Hugener, Horn und Alphorn; Peter Meier, Orgel.

Osterfestgottesdienst

Antonio Vivaldi (1678–1741): «Gloria in D; RV 589».
Kyungbin Duay, Sopran; Kirchenchor Gut Hirt;
Orchester ad hoc, Susanne Bitterlin, Konzertmeisterin;
Silvia Affentranger, Orgel; Verena Zemp, Leitung.

Osternachtsfeier

Festliche Trompetenmusik aus der Barockzeit.
René Büttiker, Trompete; Madeleine Nüssli, Orgel.

Festgottesdienst

Antonio Vivaldi (1678–1741):
«Gloria» für Chor, Soli und Orchester;
Georg Friedrich Händel (1685–1759):
«Halleluja» aus «Der Messias»;
Georg Friedrich Telemann (1681–1767):
aus: «Konzert für Trompete und Orchester».
Kirchenchor Bruder Klaus; Orchester ad hoc;
Maria Gianella, Sopran; Franziska Schnyder, Alt;
Markus Graf, Trompete; Romana Pezzani, Konzert-
meisterin; Trudi Bitterli, Orgel; Armon Caviezel, Leitung.

Karfreitagsliturgie

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Choräle aus der
Matthäus-Passion.
Uta Haferland, Gambe; Niklaus König, Orgel;
St. Johannes-Chor; Johannes Meister, Leitung.

Osternachtsfeier

Schlichte meditative Gesänge.

Osterfestgottesdienst

Franz Schubert (1797–1828): «Missa in G»;
Johann Sebastian Bach (1685–1750): «Seele, deine
Spezereien»; Joseph Haydn (1732–1809): «Orgel-
konzert in C».
Franziska Welti, Sopran; Reto Zumbühl, Tenor; Philippe
Rayot, Bass; Collegium Musicum Zug; Albor Rosenfeld,
Violine; Niklaus König, Orgel; St. Johannes-Chor;
Johannes Meister, Leitung.