



d o d o h u g

Chansonnière, musikalischer Vielsittich und Sprachakrobati

dodo hug (*1950) ist ebenso einmalig wie vielsprachig. Seit 38 Jahren steht sie als Sängerin, Musikerin und Komikerin auf in- und ausländischen Bühnen.

Anfangs mit Christoph Marthaler & Pepe Solbach, später mit MAD DODO (Musikkabarett), seit 1994 mit dem Sardischen Musiker **Ef시오 Contini**, der auch ihr Lebenspartner ist. Seit 2004 ist sie Schweizerisch-Italienische Doppelbürgerin. Ihre bisherigen MitmusikerInnen stammen aus Europa, Amerika und Südamerika. dodo hug spielte zahlreiche Theater-, TV- und Filmrollen, schrieb u. komponierte unzählige Songs und zeichnet als Co-Produzentin ihrer zahlreichen Tonträger.

Für ihr Schaffen erhielt sie 1985 den Salzburger Stier, 1992 den Deutschen Kleinkunstpreis. 2006 erschien das Geschenk-, und Werkbuch «madame dodo Die Chamäleondame» Zu bestellen bei www.viamala-verlag.ch

Vielsprachig! Vielsaitig! Vielschichtig! – eben typisch **Vielsittich**, wie sich **madame dodo** seit ein paar Jahren zu nennen pflegt. Keine ringt wie sie dem alten Volkslied «Han amen Ort äs Blüemli xe» Hühnerhauteffekte zwischen Slidegitarren und Berndeutsch ab, keine inszeniert auch fremde Welten so schamlos lustvoll: Ihr Chanson «Mon kaléido» mixt westafrikanischen Chorgesang mit frankoarabischer Lyrik und südafrikanischen Townshiprhythmen, Eigenkompositionen wechseln ab mit melancholischen oder schmissigen

Volksliedern aus Südeuropa und Berner Chansons reihen sich an Blues, Balladen und Covers. Gemeinsam mit ihrem langjährigen Bühnen- und Lebenspartner, dem Sardisch-Schweizerischen Musiker, Sänger und Komponisten **Ef시오 Contini**, lässt **madame dodo** Songs & Chansons aus ihrer geheimen Volière durch Kleintheater und Konzertsäle von ganz Europa fliegen.

Sie bereichert Ihren Anlass musikalisch mit Ausschnitten aus älteren und aktuellen Programmen. Im Duo, im Trio, auf Wunsch auch mit grösserem Ensemble.

Weitere Infos auf
www.dodohug.ch