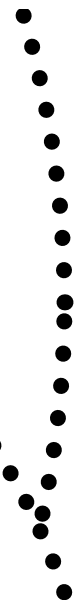


Konzert im Advent



Otias

Querflöten

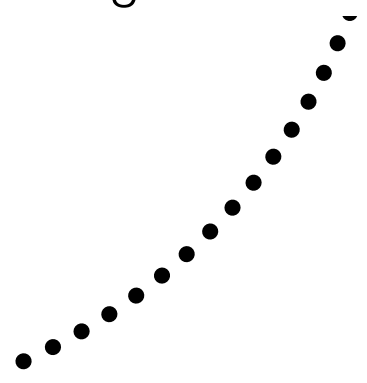
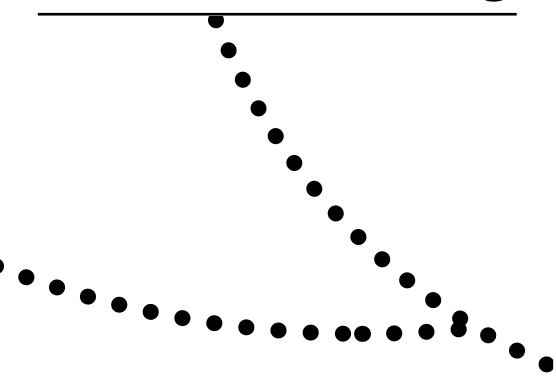
Ensemble

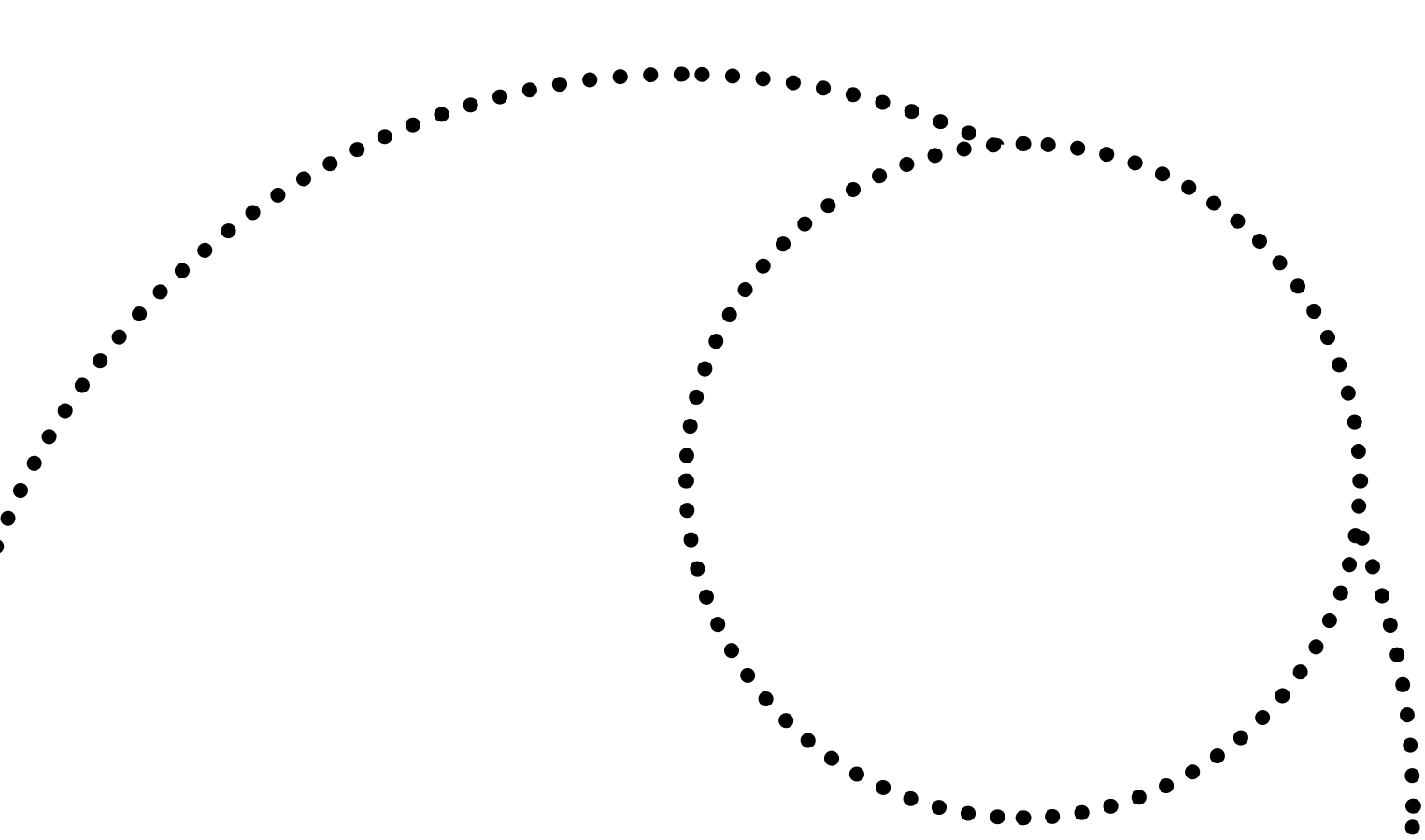
Zug

Samstag
14.12.2013, 19.30
Sonntag
15.12.2013, 17.00
Liebfrauenkapelle,
Zug

Solistin:
Melda Umur,
Kontrabass

Leitung:
Takashi Saito





Otias

Querflöten

Ensemble

Zug

Felix Hodel
Andrea Huber
Franziska Kannewischer-Fisch
Flavio Puntin
Anina Thuer
Lorena Piticco
Katja Weber

Solistin: Melda Umur, Kontrabass
Leitung: Takashi Saito

Eintritt frei - Kollekte

Willy Ostijn (1913-1993)

Cum Laetitia (1954)

arr. für Flötenensemble mit Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) arr. für Flötenensemble: Barbara Hildreth-Bridgers

Flötenquartett D-Dur

Allegro - Adagio - Rondeau

Lisa Duke Lamb (*1986)

Charcoal Landscape

für Solo-Kontrabass und Flötenensemble

Melda Umur (*1984)

Izmir

Improvisationen für improvisierenden Solo-Kontrabass und Flötenensemble

Antonio Vivaldi (1678-1741), arr. für Flötenensemble: Richard Müller-Dombois

Concerto d-moll (Original h-moll) für 4 Flöten, op. 3/10

Allegro - Largo - Larghetto - Allegro

Claude Debussy (1862-1918), arr. fürs Otias Querflötenensemble von Jacques Larocque für Flötenensemble und Kontrabass

Petite Suite

1. En Bateau
2. Cortège
3. Menuet
4. Ballet