

STADTMUSIK ZUG

FELIX HAUSWIRTH, DIRIGENT
WOLFGANG DAUTEL, TROMPETE

from russia with love

SAMSTAG, 23. NOVEMBER 2013
20 UHR, THEATER CASINO ZUG

Konzertprogramm:

Sergej Prokofieff
1891 - 1953

Marsch op. 69.1

Boris T. Koschewnikow
1906 - 1985

Sinfonie No. 5
I. Allegro maestoso
II. Moderato assai, Cantabile
III. Allegro vivace
IV. Tempo di marcia

Alexander Arutjunjan
1920 - 2012

Konzert für Trompete
Andante - Allegro energico -
Meno mosso - Allegro

* * *

Alfred Reed
1921 - 2005

Russian Christmas Music

Dmitri Schostakowitsch
1928 - 1997

Ballet Suite No. 1
I. Tanz
II. Valse Lyrique
III. Romance
IV. Polka
V. Valse Badinage
VI. Galop

Nach dem Konzert treffen sich die Freunde der Stadtmusik im alten Casino-Saal
Vorschau: 28. Mai 2014, Konzert, Kirche St. Oswald, Zug

Eintrittspreis: Fr. 30.- (AHV/Studenten Fr. 22.-)
Billettvorverkauf: ab 11. November 2013
Theater Casino Zug, Kartenverkauf, Artherstrasse 2 - 4, Zug
Ticketline: 041 729 05 05
Verkauf online: www.theatercasino.ch karten@theatercasino.ch
Abendkasse: ab 19.00 Uhr



Unterstützt vom
Kanton Zug

KONZERT-DONATOREN:

ALICE UND WALTER BOSSARD STIFTUNG • BÜRGERGEMEINDE ZUG • DR. KURT L. MEYER - STIFTUNG •
DIREKTION FÜR BILDUNG UND KULTUR DES KANTONS ZUG • HEINRICH & JULIE SANDMEIER-STREIFF-STIFTUNG •
HÜRLIMANN WYSS STIFTUNG • KORPORATION ZUG • WWZ ENERGIE AG

GÖNNERCLUB DER STADTMUSIK ZUG:

Charles Aeschbach, Chocolatier Aeschbach AG, Cham • Frau Rita Andermatt-Speck, Unterägeri •
Ruth & Josef Birrer, Zug • Bluemelaube GmbH, Zug • Dr. iur. Ernst Brandenburg, Zug • Claudia Fagagnini,
Fotodesign Fagagnini GmbH, Zug • Werner Gerber, Allenwinden • Foto - Optik Grau AG, Zug • Hotel Guggital AG,
Zug • Milly Hager-Iten, Zug • Richard Hager-Iten, Zug • Rainer Hager, Advokaturbüro, Zug • René Hugger,
Wädenswil • Christoph Hürlimann, Bentom AG, Zug • Huwiler & Partner Treuhand AG, Cham • Leuag AG,
Technik für Medizin und Wissenschaft, Alpnach Dorf • Damian Nussbaumer, Zug • Reichlin & Hess,
Rechtsanwälte, Zug • Elsi & Alois Reidhaar-Käslin, Zug • Rinaldo Rossi, Direktor, Zug • Kurt Rudolf-Gysin,
Dipl. Ing. ETH, Zug • Anne-Katrin & Adrian Scherer, Zug • August Sidler, Zug • Christoph Stieger, Walchwil •
Renata Straub-Berli, Zug • Carla & Michael Studer-de Boer, Hausen am Albis • Paul Weber-Brunner,
Dipl. Architekt, Zug • Cyrill & Andrea Weber-Tobler, Neuheim • Raffael J. Weidmann, Rechtsanwalt, Zug •
Markus Wetter, Gipsergeschäft, Zug • Artur & Susann Wetzler, Zug • Dr. G. Wyss, Hürlimann-Wyss Stiftung, Zug

STADTMUSIK ZUG:

Flöte / Piccolo:

Claudia Fagagnini
Judith Fährdrich
Andrea Hager Celdrán
Yvonne Stöckli
Angelika Toman
Helen Wetter-Bossard

Oboe / Englischhorn:

Cosima Höflacher
Caroline Rissel

Klarinette:

Diana Andina
Paolo Del Bianco
Stefan Gisler
André Guntern
Margherita Maturo
Beat Oeschger
Markus Schlumberger
Stephanie Schneider
Beno Staub

Bassklarinette:

Daniel Imfeld

Fagott:

Ana Teresa Herrero
Sabin Stieger-Birrer

Saxophon:

Linus Amstad
Roman Grüter
Jérôme Peter
Laura Thomann

Trompete:

Hansjörg Aeberhard
Wolfgang Dautel
Philippe Lau
Patrick Kolb
Johannes Mielke
Damian Nussbaumer
Adrian Scherer

Horn:

Hansueli Halter
Michael Huwiler
Michael Keiser
Ralph Rüssli
Luzia Wenk

Posaune:

Daniel Gütli
Jonas Inglin
Wolfram Kübler
Claudio Lendi

Bariton:

Silvan Arnold
Michael Studer

Tuba:

Beat Ritzmann

Kontrabass:

August Baumgartner

Harfe:

Anne-Martine Hofstetter-Kuijer

Perkussion:

Raphael Fitz
Miguel Ángel García Martín
Martin Müller
Kai Vollprecht
Manuel Wanner

Piano:

Kai Vollprecht

Wolfgang Dautel wurde 1967 in Stuttgart geboren.

Nach dem Abitur studierte er an den Musikhochschulen in Karlsruhe und Saarbrücken. An die Diplomabschlussprüfung schloss sich ein künstlerisches Aufbaustudium an der Musikhochschule Trossingen in den Fächern Trompete und Barocktrompete an.

Seit dem Beginn seiner Ausbildung wirkte er regelmässig als Zuzüger in den Opernhausorchestern von Stuttgart, Karlsruhe und Mannheim, dem Radiosinfonieorchester Stuttgart, den Stuttgarter Philharmonikern sowie dem Stuttgarter Kammerorchester mit. Nach seiner Übersiedelung in die Schweiz 2008 liess er sich an der Musikhochschule Zürich zum Lehrer für Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten weiterbilden.

An der Musikhochschule Basel absolvierte er ausserdem ein Nachdiplomstudium in Blasorchesterdirektion.

Heute unterrichtet er an verschiedenen Ostschweizer Musikschulen. Nach wie vor geht er einer regen Tätigkeit als freiberuflicher Trompeter nach.

