

Eine interessante Opern-Ausgrabung

Andreas Rosar erzählt die Fortsetzung des Antigone-Stoffes mit vielen optischen Einblendungen und als Gefühlsdrama einer verletzten Frauenseele (...)
eine lohnende Opernausgrabung.

Silvia Rietz

'Der Sonntag', 18.09.2011



Rosa Elvira Sierra
Antigona
Annina Haug
Learco