

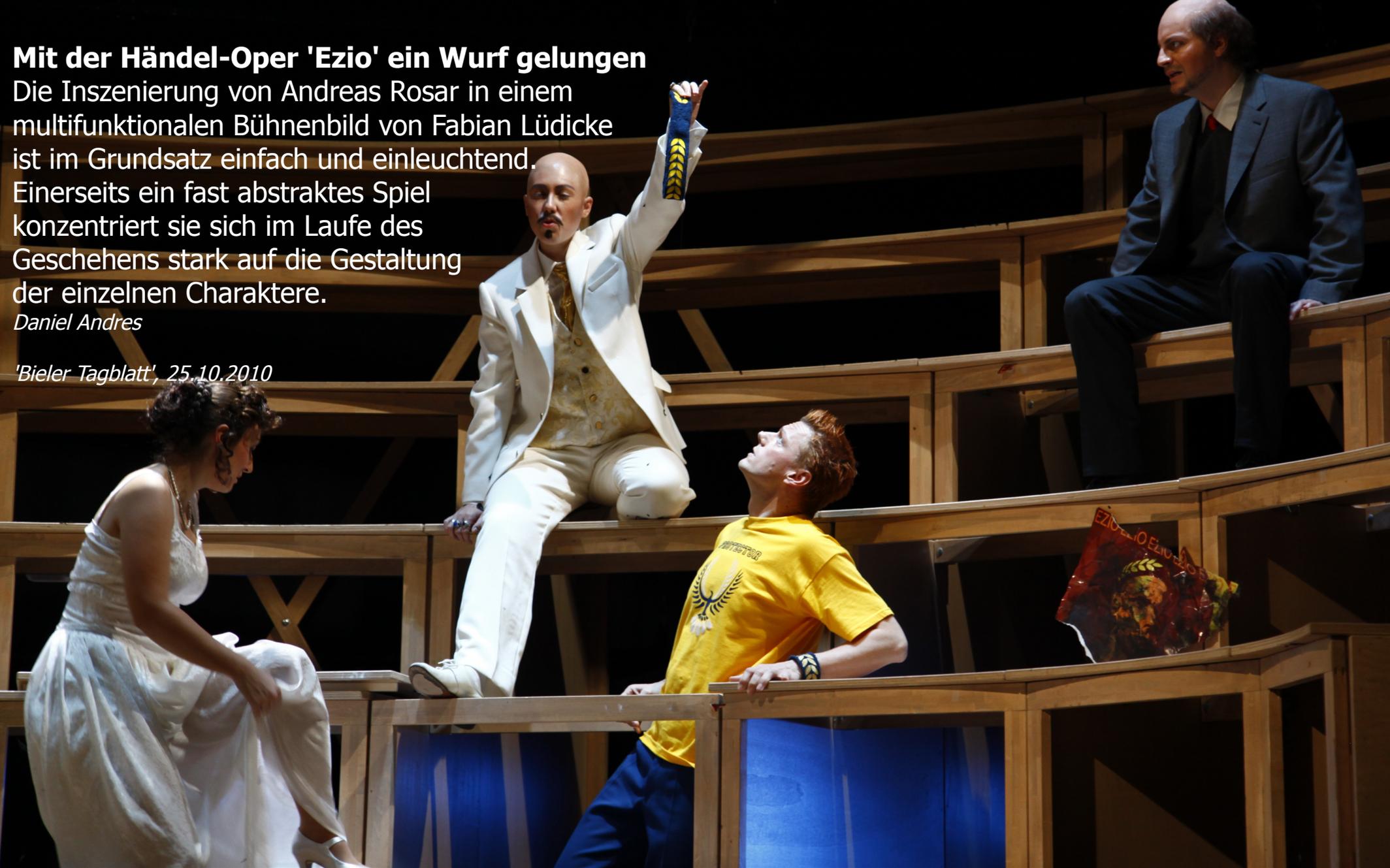
## Mit der Händel-Oper 'Ezio' ein Wurf gelungen

Die Inszenierung von Andreas Rosar in einem multifunktionalen Bühnenbild von Fabian Lüdicke ist im Grundsatz einfach und einleuchtend.

Einerseits ein fast abstraktes Spiel konzentriert sie sich im Laufe des Geschehens stark auf die Gestaltung der einzelnen Charaktere.

*Daniel Andres*

*'Bieler Tagblatt', 25.10.2010*



Katarzyna Rzymska *Fulvia*  
Ingrid Alexandre *Valentiniano*  
Thomas Diestler *Ezio*  
Daniel Bentz *Massimo*