

Conversations galantes

Werke von Rameau, Kleinknecht,

C. Ph. E. und W. F. Bach

für Traversflöte, Blockflöte, Gambe & Cembalo



18. Mai 2012 19.30 h Matthäuskirche Luzern

19. Mai 2012 20.00 h Lavatersaal Zürich

20. Mai 2012 17.00 h Klostertorkel Maienfeld

Eintritt: 25.- / 15.- ermässigt

Conversations galantes widmet sich ganz dem Übergang vom Barock zur Klassik und der neu entstehenden Leichtigkeit in der Musik. Viele Komponisten des frühen 18. Jahrhunderts haben neue Ausdrucksweisen gesucht, um von der barocken Gelehrtenmusik, welche von den rhetorischen Stilmitteln und vom Kontrapunkt beschwert schien, weg zu einem neuen, galanten Stilideal mit kantablen, schlichten Melodielinien, kürzeren Motiven und formalen Freiheiten zu gelangen.

Christian Prader (Traversflöte), **Thomas Goetschel** (Gamba) & **Yvonne Ritter** (Cembalo & Blockflöte) interpretieren Werke von Jean-Philippe Rameau, Jakob Friedrich Kleinknecht und den Brüdern Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann Bach.

Dem galanten Stil als wichtiges Bindeglied zwischen der Barockmusik und der Klassik und als Begleiter der Menschen im Prozess hin zu einem aufgeklärten Menschen soll mit diesem Programm Rechnung getragen werden.