



Lebenslauf

2012/2010	Konzert Viriditas und Ensemble u l t r a S c h a l l www.ultra-schall.ch
2011	Ensemblegründung Improquarium, Tanz Ort am Gleis Winterthur
2009/2010	Ost Experiment Exchange Project Swiss Cultural Projects Balkan, Sarajevo und Mostar, Präsentation 2 Mai Tanzhaus Zürich
2008	Der Schneesturm Schauspiel im Cabaret Voltaire Schauspiel und Gesang
2007/2008	Lehrgang für Theater Solisten Tonhalle Wil
2007/2008	Ost Experiment in Kollaboration mit Verena E. Weiss und dem Tanzhaus Zürich
Januar 2006	„Pupetta“ Choreographie und Tanz Die Nürnberger Puppen mit Sinfonieorchester am Luzerner Theater.
2005-2006	„Die Brotmacher“ Gruppen-Choreographie und Musikmix für das Choreo-Dance Project Zürich. Gezeigt im Blauen Saal Zürich, Eisenwerk Frauenfeld und Try-Out Tanzparenz- Festival Bern
Ab 2005	Profi-Training Unterricht: Zeitgenössisches Ballett TanzOrtAmGleis in Winterthur.
Ab 2005	Unterricht: Zeitgenössischer Tanz für das Choreo-Dance Project Zürich Tanz Theater Schule, Zürich. www.ztts.ch
2005	„Brotmacher“ Solo Choreographin und Tänzerin TanzXchange Winterthur, Tanzzug Zug, Zürich Seebach und Altstetten
Januar 2005	„Die Vier Temperamente“ für und mit dem AmarQuartett Zürich Gare Du Nord Basel und ZKO Haus Zürich
September 2003	„SeeGang“ Choreographin für das Cathy Sharp Dance Ensemble
2003-2004	Cathy Sharp Dance Ensemble Basel Tänzerin und Trainingsleitung Tourneen Schweiz und Irland
2004	Workshops in Zeitgenössischem Tanz Malinska, Kroatien
2002	Klangbilder Zug „Circo Fantastico“ Tänzerin und Solistin Choreographie Oliver Dähler
2002	Gehörgänge1 am Scala Theater Basel Tänzerin, Sprecherin und Sängerin
2001-2002	„Northernlight and Fishtales“ Tänzerin Choreographie Kiersti Müller Sanstøe im Tanzhaus Wasserwerk, Dampfzentrale Bern, Kurtheater Baden und EWZ Zürich



1994-2002	Pushta Company Schweiz Mitgründung, Choreographin, Tänzerin, Tanzleitung und Sängerin Tourneen Schweiz, Korea, Norwegen und Italien
1999-2000	Gesangsstudium (Vorstudium) bei Jane Mengedoth Thorner and der HMT Zürich
1999-2000	Cathy Sharp Dance Ensemble Basel Tänzerin, Solistin in der Choreographie „Lunula“ von Cathy Sharp
1998	Theater an der Wien Tänzerin für die Produktion „Alcina“
1997	Philip Egli im Opernhaus Zürich Tänzerin
1997	Swing Space Ballett Uster „The Head of Holofernes“ Choreographin und Tänzerin/Schauspielerin
1996	„ Billy “ Tanzhaus Wasserwerk Zürich Tänzerin Choreographie Martina Brey de la Bonte
1996	„ My Fair Lady “ Tänzerin und Sängerin Bernhardtheater Zürich
1994-1996	Movers Zürich Tänzerin und choreographische Mitarbeit Tourneen in der Schweiz, Deutschland, Italien, Indonesien, Holland,...
1993	Ballet Junior Genf Tänzerin
1993	Alison West in Manhattan NYC, USA Tänzerin für die Tanztheater-Produktion Columnes
1993	Rebekka Kelly Dance NYC USA Tänzerin
1992	The Parparihm NYC USA Tänzerin
1991-1993	Connecticut Ballet Theater Connecticut USA Tänzerin (Erstes Jahr „ Stagiaire“)
1992-1993	Gesangsweiterbildung bei Monte Rastin and Sig. Dell Orefice in New York, USA
1989-1990	Hochschule für Musik und Theater Departement Tanz (damals, Schweizerische Ballett Berufsschule), Theatertanzschule St.Gallen und anderen Lehrer: Anne Wooliams, Martin Schläpfer, Paula Lancley, Robert Small, David Howard, Susanna Robledos und andere
Bis 1998	Vorbereitung für ein Violine Studium Lehrer: Benone Damian (Rumänien) Gesang: Marlene Diehn; Zürich