



## «Raffs Musikdrama 'Samson' als Nationaloper»

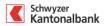
mit Severin Kolb

Samstag, 7. Dezember 2024, 10.00 Uhr

Joachim-Raff-Archiv, Seeplatz 1, 8853 Lachen

Die Platzzahl ist beschränkt. Bitte melden Sie sich an (bis Vortag): info@joachim-raff.ch Eintritt frei – Kollekte



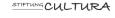






















## Musikseminar im Joachim-Raff-Archiv

Severin Kolb stellt Raffs Musikdrama "Samson", das im Wettlauf mit Richard Wagner um die Vorherrschaft im deutschen Musiktheater entstand, in den zeitgenössischen Kontext. Warum wendet sich Raff einem biblischen Stoff und nicht, wie sein grosser Kontrahent Wagner, der mythischen germanischen Sagenwelt zu? Und was hat der Titelheld, der sich im Spannungsfeld zwischen Märtyrer und Selbstmordattentäter positioniert, mit der politischen Lage im Deutschen Bund nach den Revolutionsjahren 1848/49 zu tun?

**Severin Kolb** studierte Musikwissenschaft, Religionswissenschaft und Hermeneutik an den Universitäten Zürich, Heidelberg und



Köln. Im Herbst 2018
öffnete das von ihm
mitbegründete JoachimRaff-Archiv die Tore, als
dessen wissenschaftlicher
Leiter er seither wirkt. Seit
Juni 2022 ist er zudem
wissenschaftlicher
Mitarbeiter im DFGProjekt «Digitales Liszt
Quellen- und
Werkverzeichnis» (SLUB
Dresden)