

Basler Münster

Samstag, 8. August 2026, um 12 Uhr

ORGEL•PUNKT 12

Hymne au soleil

Louis Vierne (1870 – 1937)

· *Hymne au soleil* op. 53, 3

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

· *Dir, dir, Jehova, will ich singen* BWV 452

· *Steh ich bei meinem Gott* BWV 503

aus Schemelli's Gesangbuch (1736)

· *Fuga in h* BWV 579

über ein Thema von Corelli

· *Wahrlich, wahrlich, ich sage euch* / BWV 86,1.

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Adagio de la 3. Symphonie en Ut mineur op. 78.

Transcription pour orgue par Émile Bernard (1843 – 1902)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

In diesen heil'gen Hallen

aus der Oper *Die Zauberflöte* KV 620

Théodore Dubois (1837 – 1924)

Toccata en sol majeur (1886)

David McCune Kopenhagen (Bariton)

An der Mathis-Orgel (2003): **Arno Hartmann** Bochum

DAVID McCUNE schloss seine Gesangsstudien an der King's University in Alberta ab, wo er bei dem Bassbariton Jihwan Cho studierte. Zu seinen jüngsten Soloauftritten zählen Mozarts „Requiem“ mit dem Edmonton Metropolitan Chorus und dem Kammerchor „i Coristi“ sowie die Rolle des Jesus in Arvo Pärts „Passio“ mit Pro Coro Canada. Er hat ein breites Spektrum an Musik des 20. und 21. Jahrhunderts aufgeführt, von Superintendent Budd in Britten's „Albert Herring“ bis hin zu Stockhausens „Stimmung“, und kürzlich eine Reihe von Kunstliedern für tiefen Bass des kanadischen Komponisten Charles Stolte uraufgeführt. Darüber hinaus hat er ein besonderes Interesse am slawischen Solovokalrepertoire und hatte das Privileg, die Kunstlieder der Ukraine bei Pavlo Hunka, Vasyly Pudchenko und Dr. Melanie Turgeon zu studieren. Mitwirkung in namhaften Vokalensembles wie Theatre of Voices Festival unter der Leitung von Paul Hillier, Danmarks Radio Vokalensemble Trinitatis Barokensemble in Kopenhagen.

ARNO HARTMANN, geboren in Duisburg, studierte Orgel, Orchesterdirigieren und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Konzerteinladungen führten ihn zu Orgelfestivals in ganz Europa, Island, den USA, Südafrika, Russland, Australien, Argentinien und Uruguay. Als Orgel-Solist spielte er u.a. mit dem *Orchestra da Camera di Firenze* und dem *Moscow Chamber Orchestra* in der Tschaikowsky Concert Hall der Moskauer Philharmonie. Mehrfach leitete er Master classes an der Emory-University in Atlanta und der Gnessin-Musikakademie in Moskau, wo er zuletzt auch Jury-Mitglied beim „1. Leonid Rojzman Organ Competition“ war. Mehrere CD-Produktionen u.a. mit dem *Orchestra of the Age of Enlightenment*, dem Concilium Musicum Wien und den Bochumer Symphonikern dokumentieren seine musikalische Arbeit. Nach vielen Jahren musikalischer Tätigkeiten in Wien, wo er zahlreiche Konzertübertragungen für den ORF verantwortet hat und den Wiener Symphonikern als Organist verbunden war, wirkte Arno Hartmann als Kirchenmusikdirektor in Bochum. Er ist künstlerischer Leiter des Bochumer Orgelfestivals und der Bochumer Orgelpunkte.

Herzlich willkommen zu unseren kommenden Konzerten:

Mittagskonzerte **ORGEL•PUNKT12** samstags um 12 h

- 15.08. BACH & ITALIEN**
Prof. **Enrico Viccardi**
Bach (Toccata, Adagio et Fuga C-dur), Petrali, Bossi und Ravanello
- 22.08. À QUATRE MAINS & CHANT**
Elena Roce Pula (Sopran & Orgel) & **Jeroen Koopman** Amsterdam (Orgel)
Sweelinck, Usper, Hendrik Andriessen, Herman Strategier, Albert de Klerk, Dora Pejačević,
Franjo Lučić u.a.
- 29.08. BACH & ITALIEN**
Prof. **Andrea Macinanti** Bologna
Bach/Legrenzi, Petrali, Bossi und Puccini
- 12.09. FASZINATION ORGEL – Vater unser im Himmelreich**
Domorganist **Ernst Wally** Wien
Bach, Mendelssohn Bartholdy und Manfred Kluge (*Vater unser*)

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten.
Empfohlener Betrag – *suggested donation*: 20 CHF – Herzlichen Dank – *Thank you very much!*

Sie können Ihre **Kollekte** oder **Spende** auch ganz bequem hier oder am Ausgang per **TWINT** bezahlen.
Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung! *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*

Werden Sie **Mitglied** in unserem *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*!
Auch gerade mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns,
die *Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster* auf dem gewohnt hohen Niveau
fortführen zu können.

UBS AG CH-8098 Zürich **IBAN** 71 0029 2292 1077 85880 **BIC** UBSWCHZH80A

Konzerteinladungen per E-Mail:
newsletter@basler-muensterkonzerte.ch

||
baslermünster

www.basler-muensterkonzerte.ch

