



Joachim-Raff-
Gesellschaft

«Idylle». Klavierrezital mit Allegra Ciano

Sonntag, 29. März 2026, 17 Uhr

Apéro im Anschluss

Hotel Marina, Hafenstrasse 4, Lachen

Eintritt frei, freie Platzwahl, Kollekte

Anmeldung für Apéro: info@joachim-raff.ch

joachim-raff.ch



Neuere Recherchen haben ergeben, dass Klavierwerke von Joachim Raff zu den allererfolgreichsten Zugpferden des bahnbrechenden Verlags C. F. Peters gehörten – tausendfach gedruckt und allgegenwärtig. Andere Herausgeber von Raff-Klavierstücken waren weniger erfolgreich – sie gerieten bis heute in Vergessenheit. Im Herbst 2025 veröffentlichte die junge Pianistin Allegra Ciano ihre CD «Joachim Raff: Piano Works» beim Label Da Vinci Classics, die einstige Kassenschlager wie Rapps Dans la nacelle oder La Fileuse mit bisher noch nicht eingespielten Juwelen wie den Deux méditations op. 147 oder der Idylle op. 166/2 vereint. Mit ihrem Rezital gibt sie uns einen hervorragenden Einblick in Rapps Klavierschaffen.



Allegra Ciano

Die 1994 geborene Pianistin Allegra Ciano studierte am Conservatorio Vincenzo Bellini in Catania sowie am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano, wo sie mehrere Masterabschlüsse erlangte. Als Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe konzertiert sie regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin in renommierten Sälen in Italien und der Schweiz.

Programm: Klavierwerke von Joachim Raff

Romance op. 2ii Nr. 2

Cinq Eglogues op. 105

- I) Allegro molto
- III) Andante quasi Larghetto
- IV) Andante mosso

Deux Méditations op. 147

- I) Andante
- II) Andante

Fantaisie op. 142

Idylle op. 166 Nr. 1

Dans la Nacelle. Rêverie-Barcarole op. 93

Zwei Klavierstücke op. 157

- Cavatine. Andante
- La Fileuse. Etude. Allegro moderato

In den Schränken der SUIA fand sich kürzlich ein originaler Brief von Joachim Raff, den die Genossenschaft zu unserer grossen Freude dem Archiv schenkt. Nach dem Konzert feiern wir die Übergabe.

Für den Apéro nach dem Konzert bitten wir um Voranmeldung:
info@joachim-raff.ch