

ART
de **SUISSE**
COSMOPOLITAN

AUSSTELLER*INNEN

Alexia Triantafyllou
Cristina Arada
Deviprasad Rao
Gabriella Prokai
Isaak G. Uehlinger
Jürg Roland Keller
Lubov Jelev

Marc Brenzikofer
Natalie Vogel
Sibylle De Boni
Stefanie Stähli
Urs Bratschi
Vanda Bilinski
„Wesch“ W. E. Schneebeli

ART EXHIBITION

07. - 10. Mai 2026
Froschaugasse 3
8001 Zürich

KRONEN GALERIE

AUSSTELLUNGSKATALOG

Zürich 2026

ARTdeSUISSE ZÜRICH 2026

Froschaugasse 3, 8001 Zürich

07. - 10. Mai 2026

Vom 7.–10. Mai 2025 präsentiert die Kronen Galerie die zweite Gruppenausstellung von ARTdeSUISSE Cosmopolitan. 14 ausgewählte KünstlerInnen zeigen Werke aus Malerei, Fotografie und Skulptur.

Die Ausstellung vereint unterschiedliche künstlerische Positionen und Ausdrucksformen, die den kosmopolitischen Anspruch von ARTdeSUISSE widerspiegeln.

Jedes Werk trägt eine individuelle Handschrift und eröffnet neue Perspektiven auf zeitgenössische Kunst.

Das begleitende Buch ergänzt die Ausstellung mit Werkabbildungen, kurzen Biografien und persönlichen Einblicken in das Schaffen der KünstlerInnen und ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung über den Ausstellungsraum hinaus.

From May 7–10, 2025, Kronen Galerie presents the second group exhibition of ARTdeSUISSE Cosmopolitan. Fourteen selected artists showcase works in painting, photography, and sculpture.

The exhibition brings together diverse artistic positions and forms of expression that reflect the cosmopolitan vision of ARTdeSUISSE.

Each work bears an individual artistic signature and offers new perspectives on contemporary art.

The accompanying book expands the exhibition experience with reproductions of the artworks, short biographies, and personal insights into the artists' creative practices, inviting a deeper engagement beyond the exhibition space.

Öffnungszeiten / Opening hours

VERNISSAGE

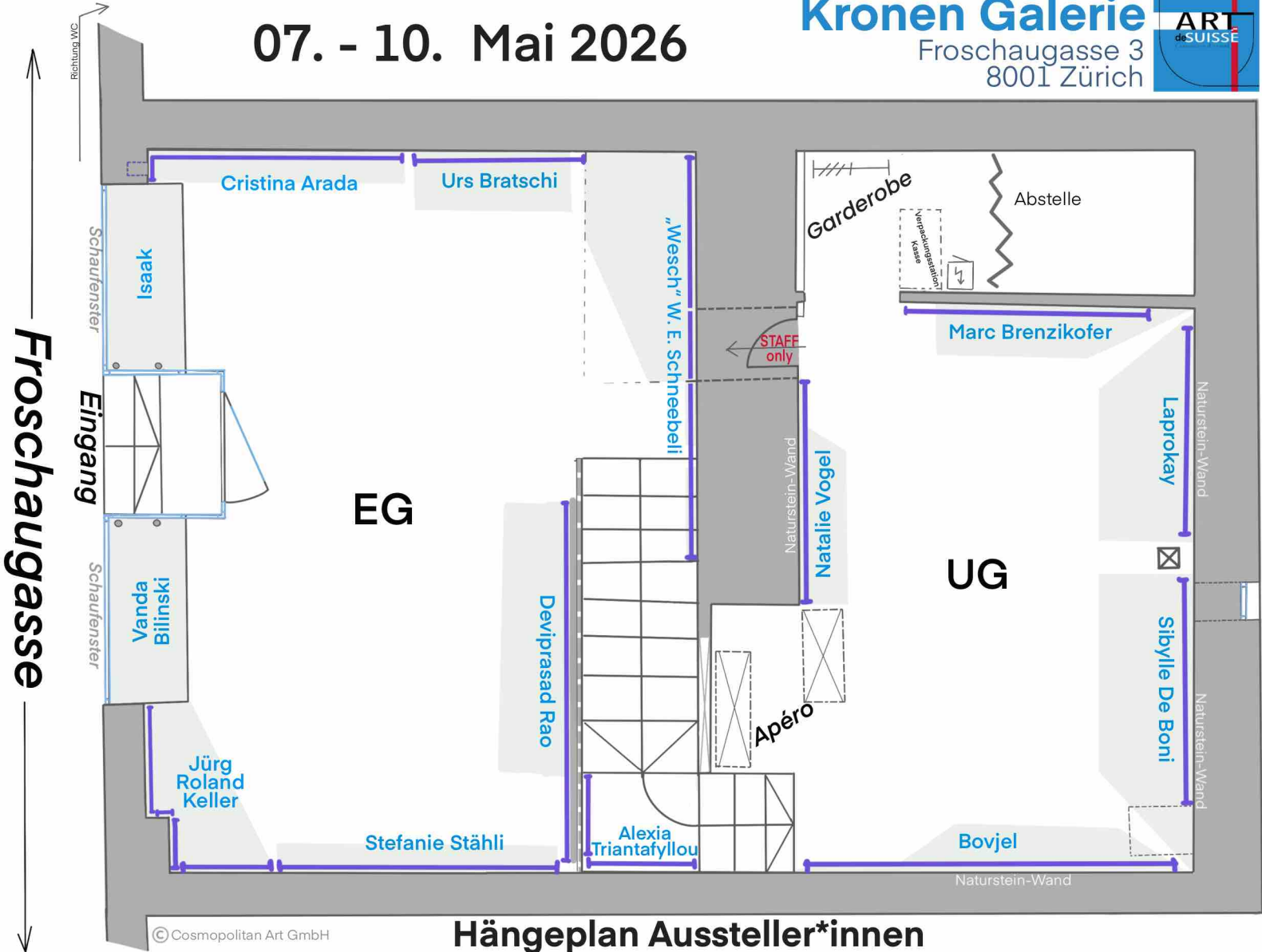
Donnerstag, 07. Mai 2026, ab 17 Uhr

Thursday, May 07, 2026, starting at 5 p.m.

Donnerstag	07. Mai 2026, 17 - 22 Uhr
Freitag	08. Mai 2026, 10 - 20 Uhr
Samstag	09. Mai 2026, 10 - 20 Uhr
Sonntag	10. Mai 2026, 10 - 18 Uhr

07. - 10. Mai 2026

Kronen Galerie
Froschaugasse 3
8001 Zürich



Deviprasad Rao

Deviprasad Rao ist ein in der Schweiz lebender Künstler und Journalist mit indischen Wurzeln, dessen Arbeiten den Raum zwischen innerer Stille und expressiver Freiheit erkunden.

Mit über zwei Jahrzehnten künstlerischer Praxis ist sein Ansatz tief in der Meditation verankert; anstatt Ideen intellektuell zu konstruieren, lässt er seine Werke intuitiv entstehen, geleitet von dem, was er als „innere Intelligenz“ bezeichnet.

Ein prägendes Merkmal seiner Malerei ist die Präsenz von Verspieltheit und Unschuld, verbunden mit einem bewussten Zugang zum inneren Kind – ungefiltert, neugierig und frei von Erwartungen.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit engagiert sich Deviprasad aktiv als Kulturorganisator und Erzähler in seiner Gemeinde und trägt so zum kreativen Leben in Stallikon bei. Seine Arbeiten suchen keine Erklärung, sondern laden den Betrachter zu einer unmittelbaren, persönlichen Erfahrung ein.

Adresse: 8143 Stallikon (CH)
Mobil +41 78 240 70 80
E-Mail info@deviprasad.com
Homepage deviprasad.com
Instagram [instagram.com/devi.kunst](https://www.instagram.com/devi.kunst)
Facebook [facebook .com/devi.kuenstler](https://www.facebook.com/devi.kuenstler)

Deviprasad Rao is an artist and journalist of Indian origin living in Switzerland, whose work explores the space between inner stillness and expressive freedom.

With over two decades of artistic practice, his approach is deeply rooted in meditation; rather than constructing ideas intellectually, he allows his works to emerge intuitively, guided by what he calls ‘inner intelligence’.

A defining feature of his painting is the presence of playfulness and innocence, combined with a conscious connection to the inner child – unfiltered, curious and free from expectations.

Alongside his artistic work, Deviprasad is actively involved as a cultural organiser and storyteller in his community, thereby contributing to creative life in Stallikon. His works do not seek explanation, but invite the viewer to an immediate, personal experience.





Many Lives, One Breath

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2026

Deviprasad Rao

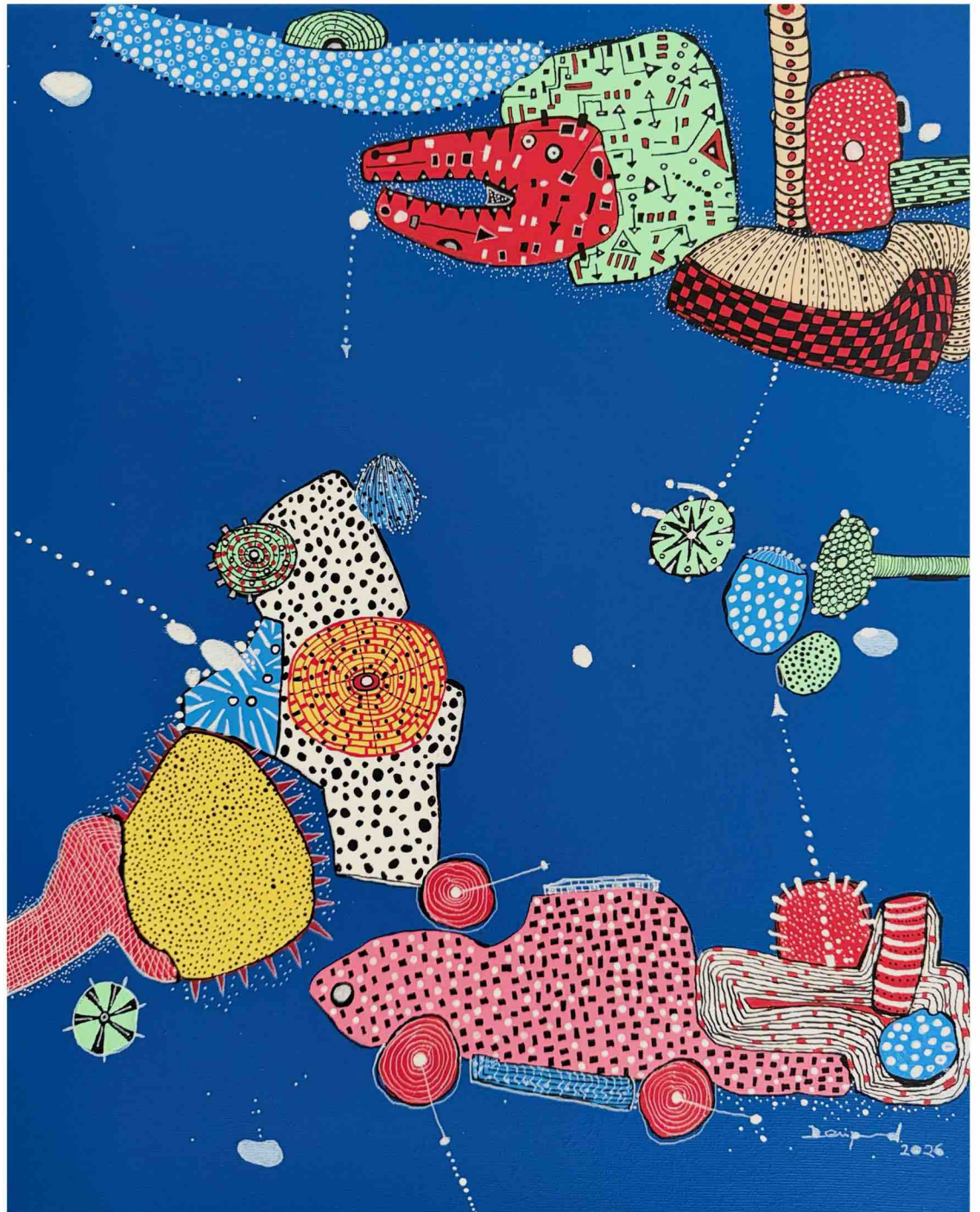


Wired tot he Unseen

Acryl auf Leinwand<
50 x 40 cm
2026

Traffic of Dreams

Acryl auf Leinwand
50 x 40 cm
2026



Jürg Roland Keller

Digital, Fotografie

Farben stehen im Zentrum seines Schaffens und prägen seit jeher seine Bildwelt.

Kontraste und gezielte Akzente bilden dabei häufig den Ausgangspunkt seiner Motive, denn Farben versteht er als Träger von Stimmungen, Energien und Möglichkeiten.

Ein mehrjähriger Aufenthalt in Japan beeinflusste seinen Arbeitsstil nachhaltig, insbesondere durch den traditionellen Holzschnitt sowie die Ästhetik des Manga.

Beide Ausdrucksformen zeichnen sich durch eine Reduktion des Motivs aus, ohne dabei an Vielschichtigkeit zu verlieren.

Sein beruflicher Werdegang umfasst Tätigkeiten im Gartenbau, in der Landschaftsplanung, im Schulwesen sowie im grafischen Design. Aufgewachsen in der Nähe von Bern, führten ihn seine Lebensstationen unter anderem nach Norwegen, Japan und Rom; zudem lebte er rund zehn Jahre in Basel.

Adresse: 4053 Basel (CH)
Mobil +41 78 249 22 92
E-Mail kejro@me.com
Homepage jrkvisual.com
Instagram [instagram.com/jrk_ontour](https://www.instagram.com/jrk_ontour)
Facebook [facebook.com/Juerg Keller](https://www.facebook.com/JuergKeller)

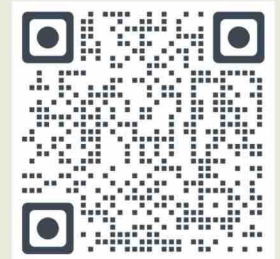
Digital, Photography

Color lies at the core of his work and has long shaped his visual language.

Contrasts and deliberate accents often serve as the starting point of his motifs, as he understands color as a carrier of moods, energies, and possibilities.

A multi-year stay in Japan had a lasting influence on his artistic approach, particularly through traditional woodblock printing and manga aesthetics. Both forms are characterized by a reduction of the motif while retaining a sense of complexity.

His professional background includes work in horticulture, landscape planning, education, and graphic design. Raised near Bern, his life has taken him to Norway, Japan, and Rome; he also lived in Basel for around ten years.





Waiting ...

Digitale Zeichnung

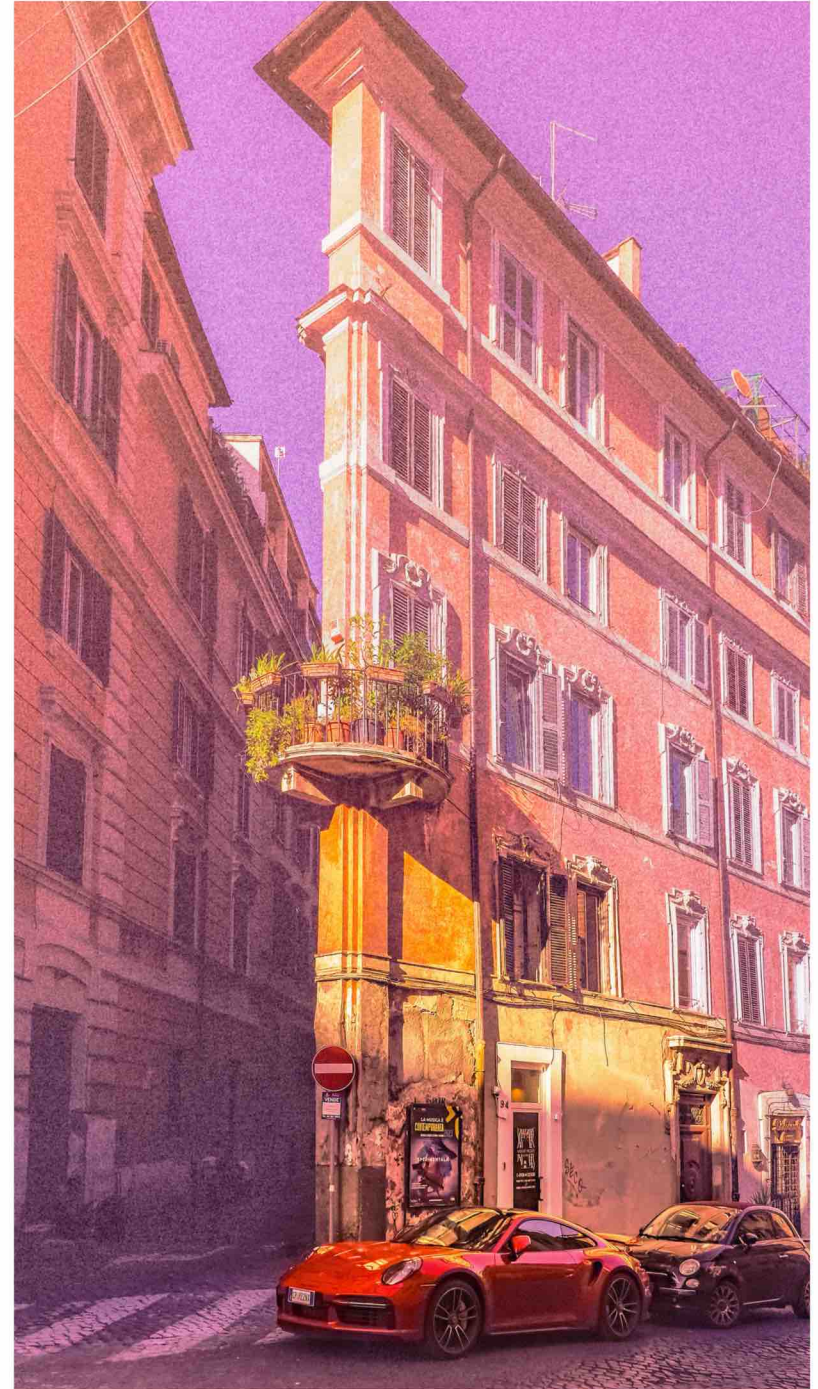
Nicht bestimmt

2022-24

Jürg Roland Keller

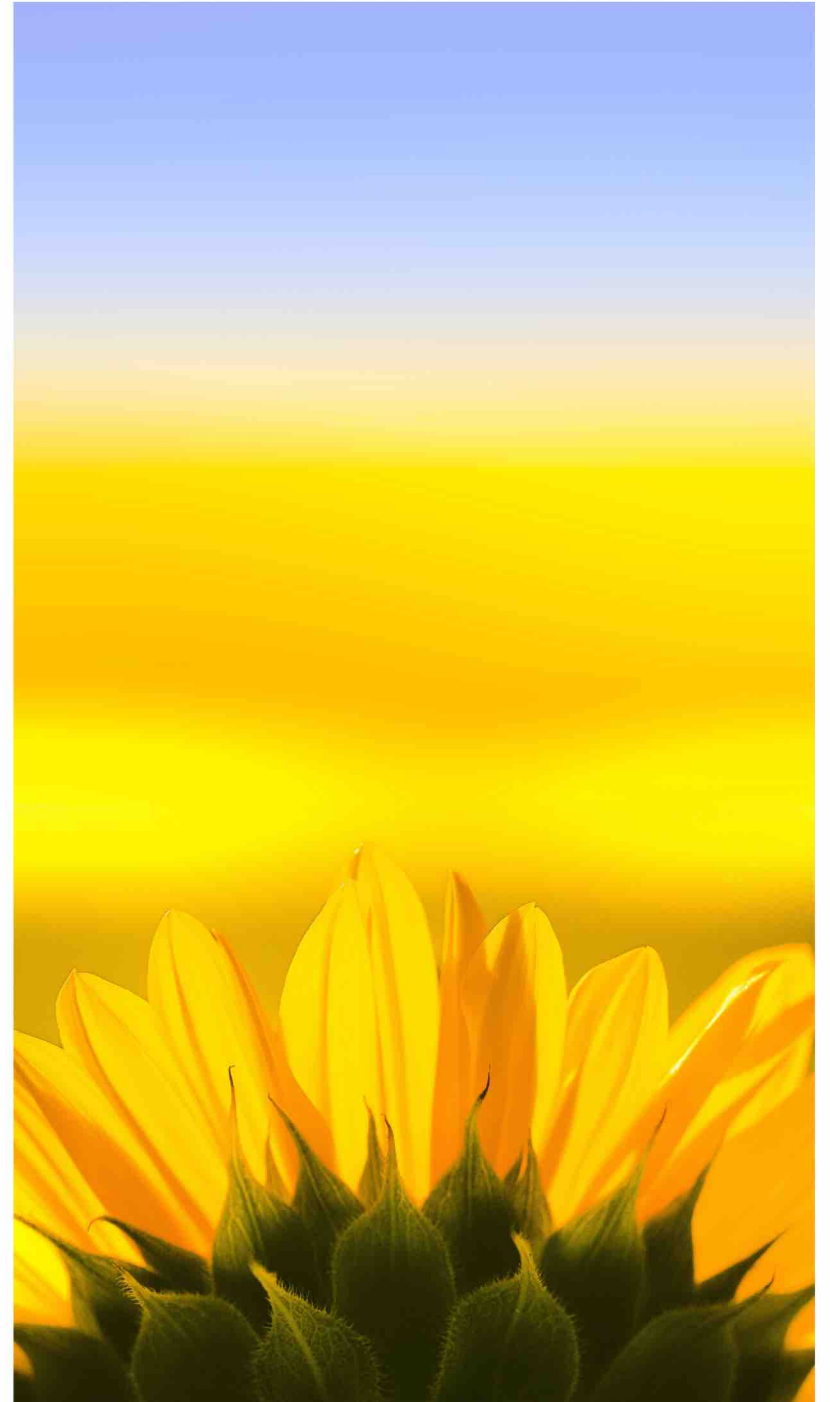
Romeo in Rome ...

Foto
Nicht bestimmt
2023/2025



Morgensonnenblume

**Foto
Nicht bestimmt
2025**



Arte Si

Sibylle De Boni entdeckte schon früh ihre Leidenschaft für die kreative Welt der Textilien und entschied sich, eine Ausbildung an der Schweizerischen Textilfachschule Zürich zu absolvieren.

In den folgenden Jahren arbeitete sie mit Hingabe in der Kreation und im Entwurf von Kollektionen in der Bekleidungsindustrie, in welcher farbenfrohe und stilvolle Ideen umgesetzt wurden.

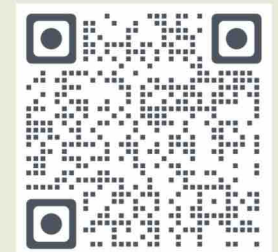
Im Jahr 2020 absolvierte sie eine Ausbildung bei Arno Stern, einem renommierten Künstler und Pädagogen, was sie inspirierte ihre eigene künstlerische Stimme zu finden. So hat sie vor kurzem den Pinsel wiederentdeckt und sich erneut der Malerei gewidmet.

Sibylle De Boni discovered her passion for the creative world of textiles at an early age and decided to train at the Swiss Textile College in Zurich.

In the years that followed, she worked with dedication in the creation and design of collections in the clothing industry, where colourful and stylish ideas were brought to life.

In 2020, she completed an apprenticeship with Arno Stern, a renowned artist and educator, which inspired her to find her own artistic voice. She recently rediscovered her paintbrush and has returned to painting.

**Adresse: 7270 Davos Platz (CH)
Mobil +41 79 665 18 17
E-Mail sbdeboni@gmail.com
Homepage sibylledeboni.ch
Instagram instagram.com/sibylledeboni
Facebook facebook.com/sibylle.deboni.1**





I blu

Acryl auf Leinwand

50 x 60 cm

2024

Arte Si

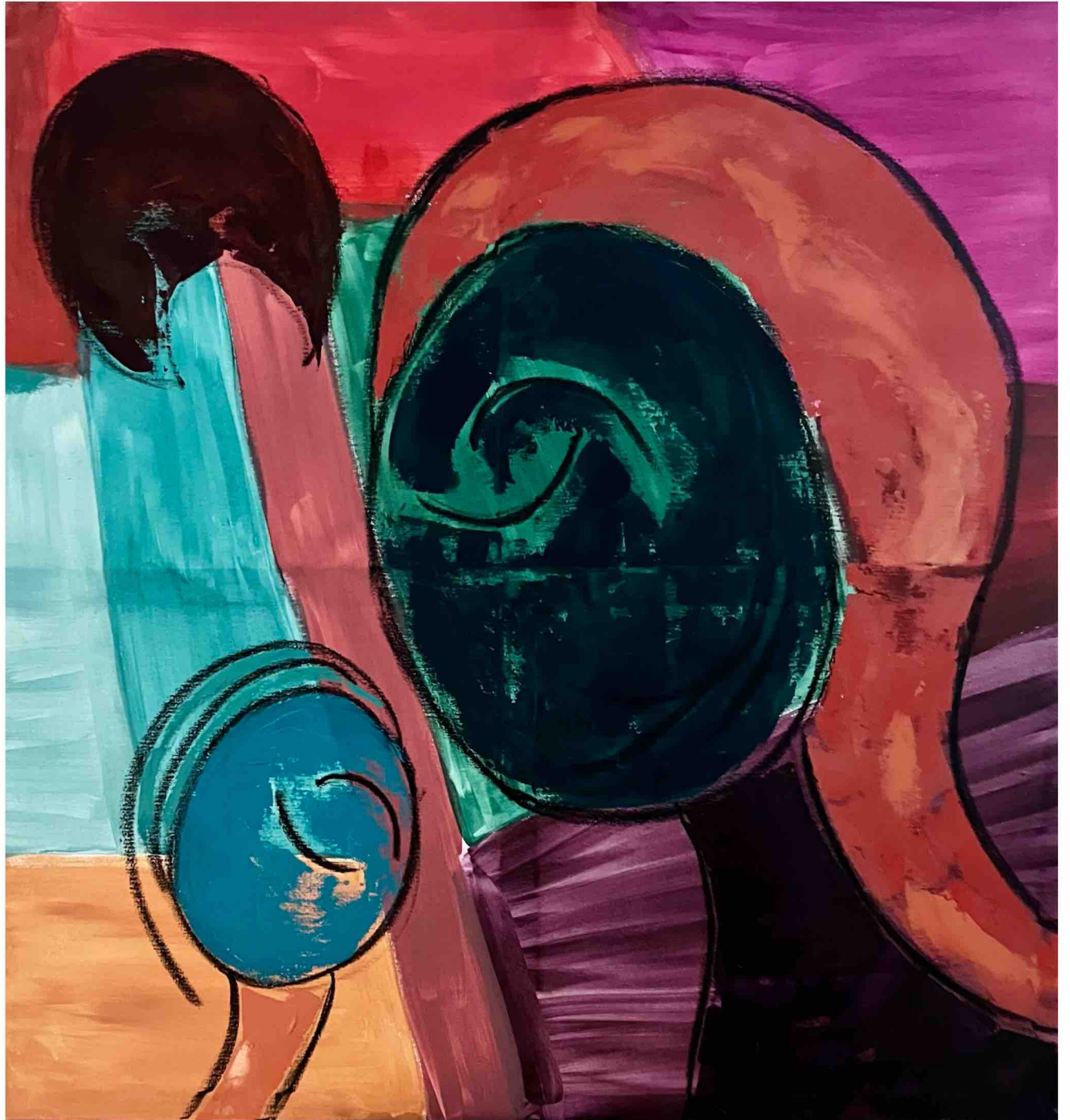
Davos 1967

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2026



Madre con bambino

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2025



Natalie Vogel

Natalie ist eine abstrakte Künstlerin aus Zürich — eine Frau, die nach Jahren der Stille den Weg zurück zur Malerei gefunden hat.

Ihr Schaffen entspringt dem schwer Fassbaren: inneren Überzeugungen, Emotionen und einer leisen, aber beharrlichen Energie.

In ihren Arbeiten verbindet sie Mixed Media — Acrylfarben, Ölstifte, Softpastelle, Bleistift und Kohle — und folgt dabei weniger einem Plan als einer intuitiven Bewegung.

Der Prozess ist ein Lauschen nach innen, ein tastendes Erkunden dessen, was sich zeigen will.

Für Natalie liegt der Sinn der Kunst nicht im bloss Schönen, sondern im Wahrhaftigen. Jedes Werk ist eine Spur — ein Abdruck von Gefühl, Moment oder innerem Zustand, der Sichtbarkeit sucht.

Und wenn im Betrachten etwas mitschwingt, wenn ihre Bilder berühren, verlangsamten oder ein Echo im Inneren auslösen, entsteht eine stille Verbindung.

So öffnet sich ein Raum — und mit ihm ihre künstlerische Welt.

**Adresse: 8055 Zürich (CH)
Mobil +41 78 880 40 77
E-Mail natalievogel.art@gmail.com
Homepage natalievogel.com
Instagram instagram.com/natalievogel_art
Facebook facebook.com/natalievogel.art**

Natalie is an abstract artist based in Zurich — a woman who, after years of silence, has found her way back to painting.

Her work emerges from what resists easy explanation: inner convictions, emotions, and a quiet yet persistent energy.

In her practice, she brings together mixed media — acrylics, oil sticks, soft pastels, pencil, and charcoal — guided less by plan than by intuition. The process becomes an act of listening inward, a searching exploration of what seeks to reveal itself.

For Natalie, art is not about creating something merely beautiful, but something true. Each work is a trace — an imprint of a feeling, a moment, or an inner state that asked to be seen.

And when something resonates in the act of viewing, when her works stir emotion, slow the pace, or echo within, a quiet connection begins to form.

In this way, a space unfolds — and with it, her artistic world.





Tender

Acryl, Öl und Weichpastell,
Bleistift, Kohle
80 x 100 cm
2026

Natalie Vogel



Baaam!

Acryl, Öl und Weichpastell, Bleistift

80 x 80 cm

2025

Be(You)tiful

Acryl, Öl und Weichpastell,
Bleistift, Kohle
80 x 80 cm
2026



Stefanie Stähli

Das kreative Arbeiten und die experimentelle Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Materialien begleiten die Künstlerin seit ihrer frühen Lebensphase. Insbesondere in der Malerei findet sie einen Raum der Konzentration und inneren Ruhe, der es ihr ermöglicht, gedanklich in andere Wirklichkeiten einzutauchen und neue Perspektiven zu erschließen.

Jedes ihrer Werke ist geprägt von Eindrücken und Stimmungen, die sie auf ihren bisherigen Reisen gesammelt und künstlerisch verarbeitet hat. Diese visuellen Erinnerungen verdichten sich zu vielschichtigen Kompositionen, in denen persönliche Erfahrung und ästhetische Reflexion miteinander verschmelzen.

Durch den gezielten Einsatz lebendiger Farbwelten, dynamischer Formensprachen und präziser, realistischer Zeichnungselemente eröffnet sie den Betrachtenden einen neuen Zugang zur Wahrnehmung von Natur und Umwelt. Gleichzeitig lädt sie dazu ein, die Vielfalt und Schönheit der Welt nicht nur zu sehen, sondern auch emotional und intuitiv zu erfahren.

Adresse: 8552 Felben-Wellhausen (CH)
E-Mail: contact@stefanies-art.ch
Homepage: stefanies-art.ch
Instagram: [instagram.com/stefanieabstract](https://www.instagram.com/stefanieabstract)

The artist's creative practice and her experimental engagement with diverse materials have accompanied her since an early stage of her life.

In painting in particular, she finds a space of focus and inner calm that allows her to immerse herself in other realms and explore new perspectives.

Each of her works is shaped by impressions and atmospheres gathered during her travels, which she transforms into artistic expression. These visual memories condense into multilayered compositions in which personal experience and aesthetic reflection merge.

Through the deliberate use of vibrant color palettes, dynamic forms, and precise, realistic elements of drawing, she opens up new ways for viewers to perceive nature and environment. At the same time, she invites them not only to observe the world's diversity and beauty, but to experience it on an emotional and intuitive level.



Alpenrose

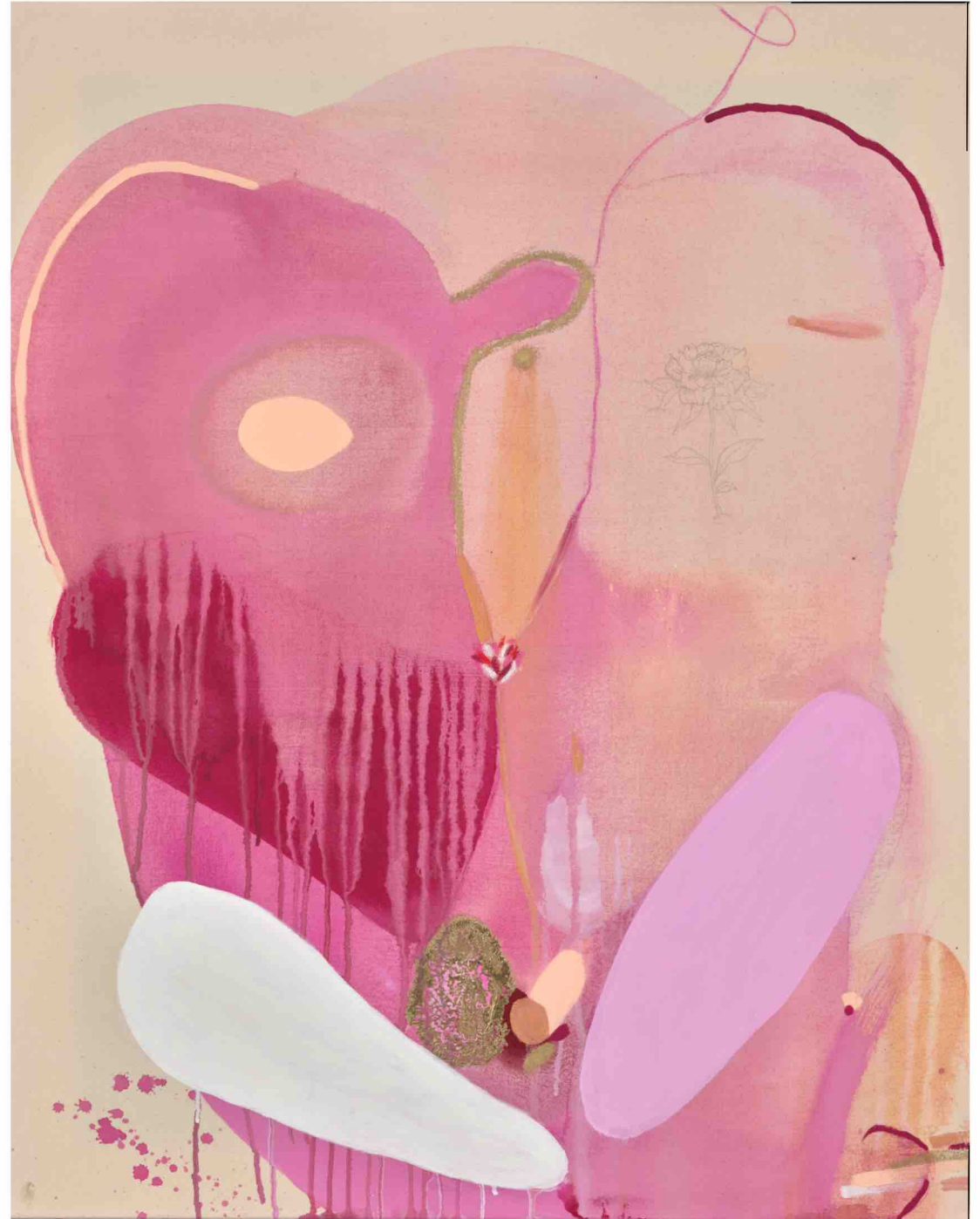
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm
2025



Stefanie Stähli

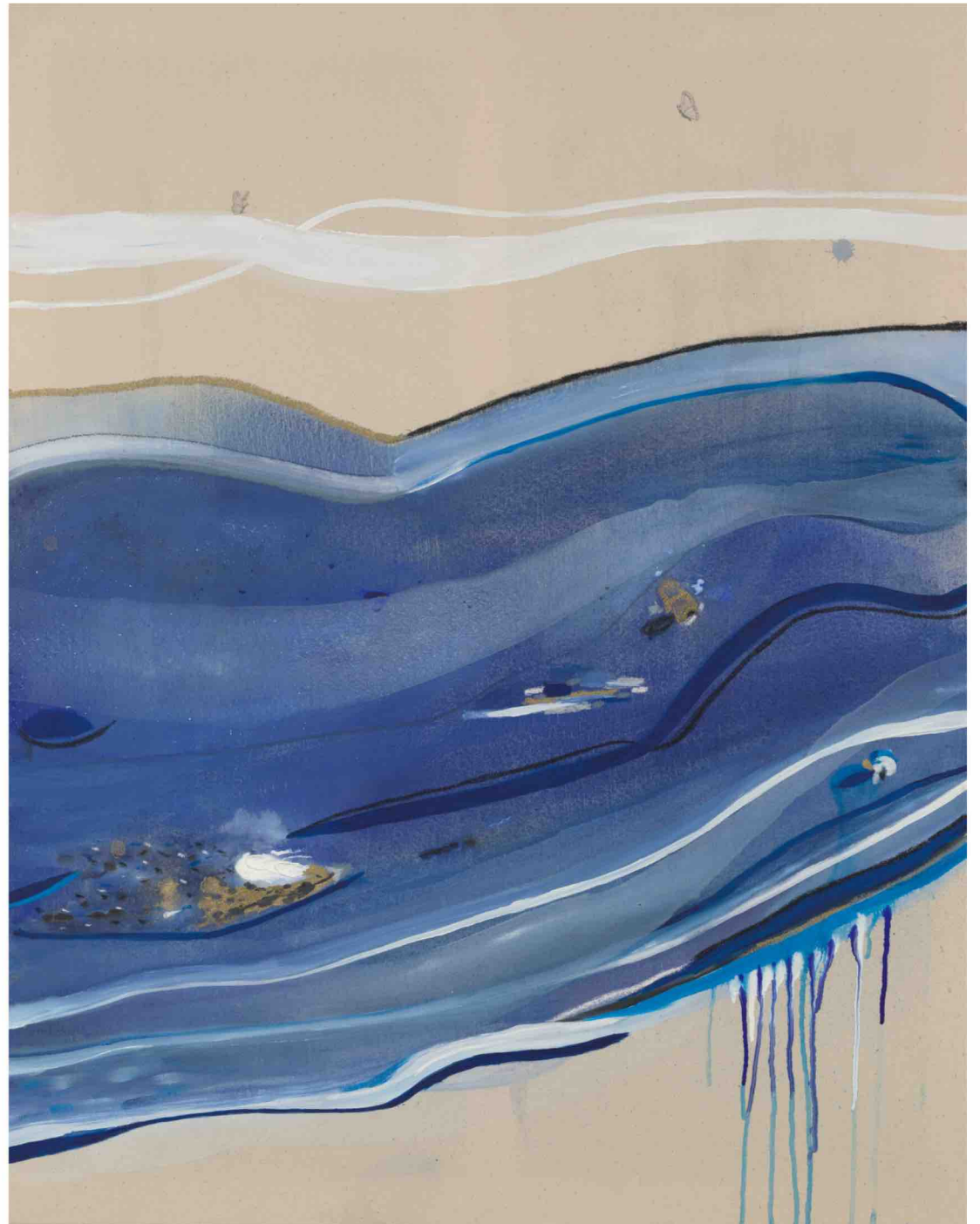
Sommergruss

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 80 cm
2025



Mariposa

**Mischtechnik auf Leinwand
100 x 80 cm
2025**



Bovjel

Bovjel (Lubov Jelev), in Bulgarien geboren und seit fast 40 Jahren im Kanton Solothurn zuhause, ist eine Künstlerin mit über 50 Ausstellungen im In- und Ausland.

Ihre halbabstrakten Werke erfassen das innere Wesen der Dinge und verbinden plastische Bildeinschlüsse mit einer breiten Farbpalette, inklusive Gold und Silber.

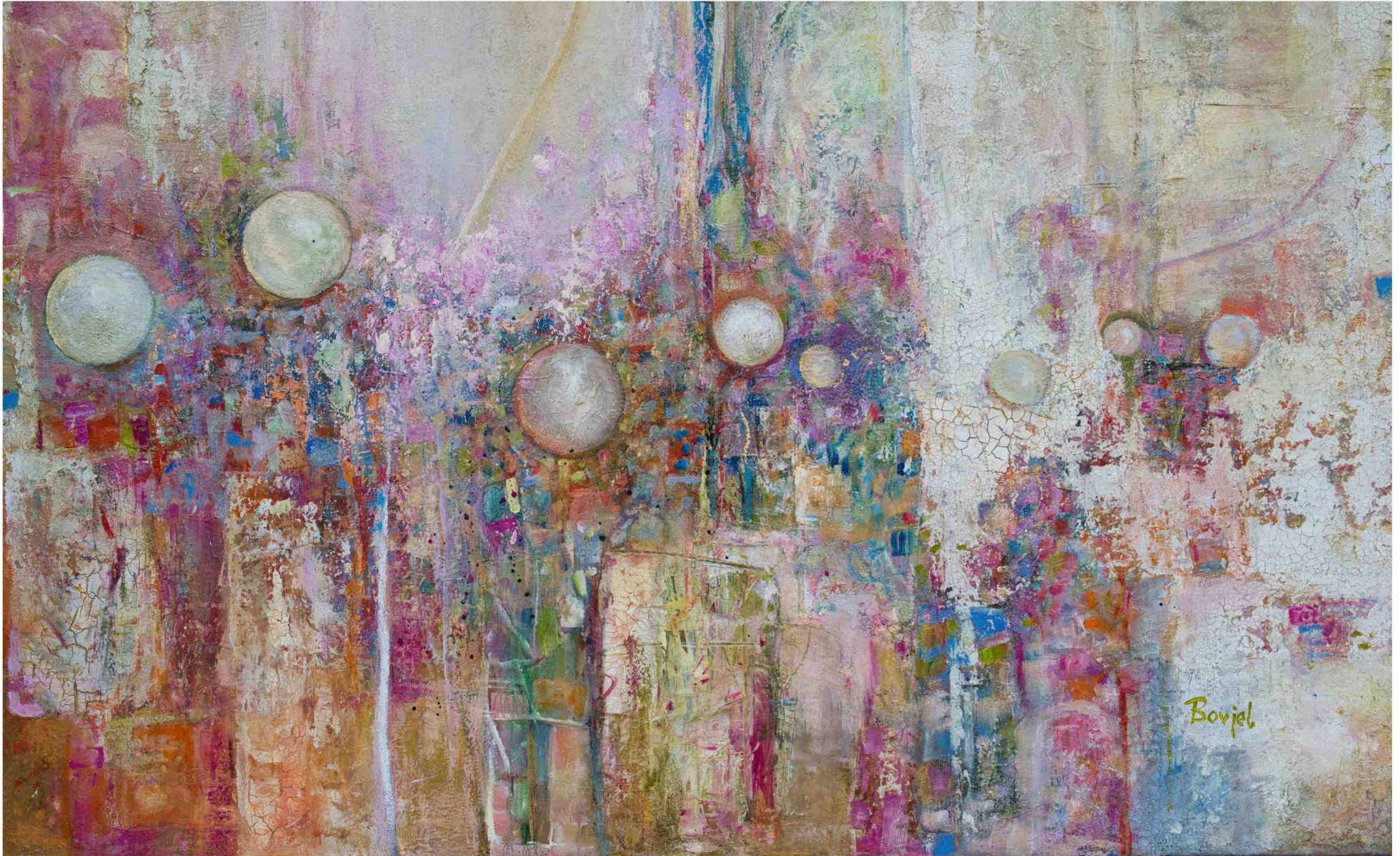
In einem befreiten, lebendigen Stil löst sie sich von der klassischen Akademiemalerei und entwickelt eine eigenständige, moderne Bildsprache.

Bovjel (Lubov Jelev), born in Bulgaria and a resident of the canton of Solothurn for almost 40 years, is an artist who has held over 50 exhibitions both at home and abroad.

Her semi-abstract works capture the inner essence of things and combine sculptural elements with a broad colour palette, including gold and silver.

In a liberated, lively style, she breaks away from classical academic painting and develops an independent, modern visual language.

**Adresse: 4552 Derendingen (CH)
Mobil +41 79 886 94 92
E-Mail lubovjelev@yahoo.de
Instagram [instagram.com/bovjel.art](https://www.instagram.com/bovjel.art)**



Symphony

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 150 cm
2022

Bovjel

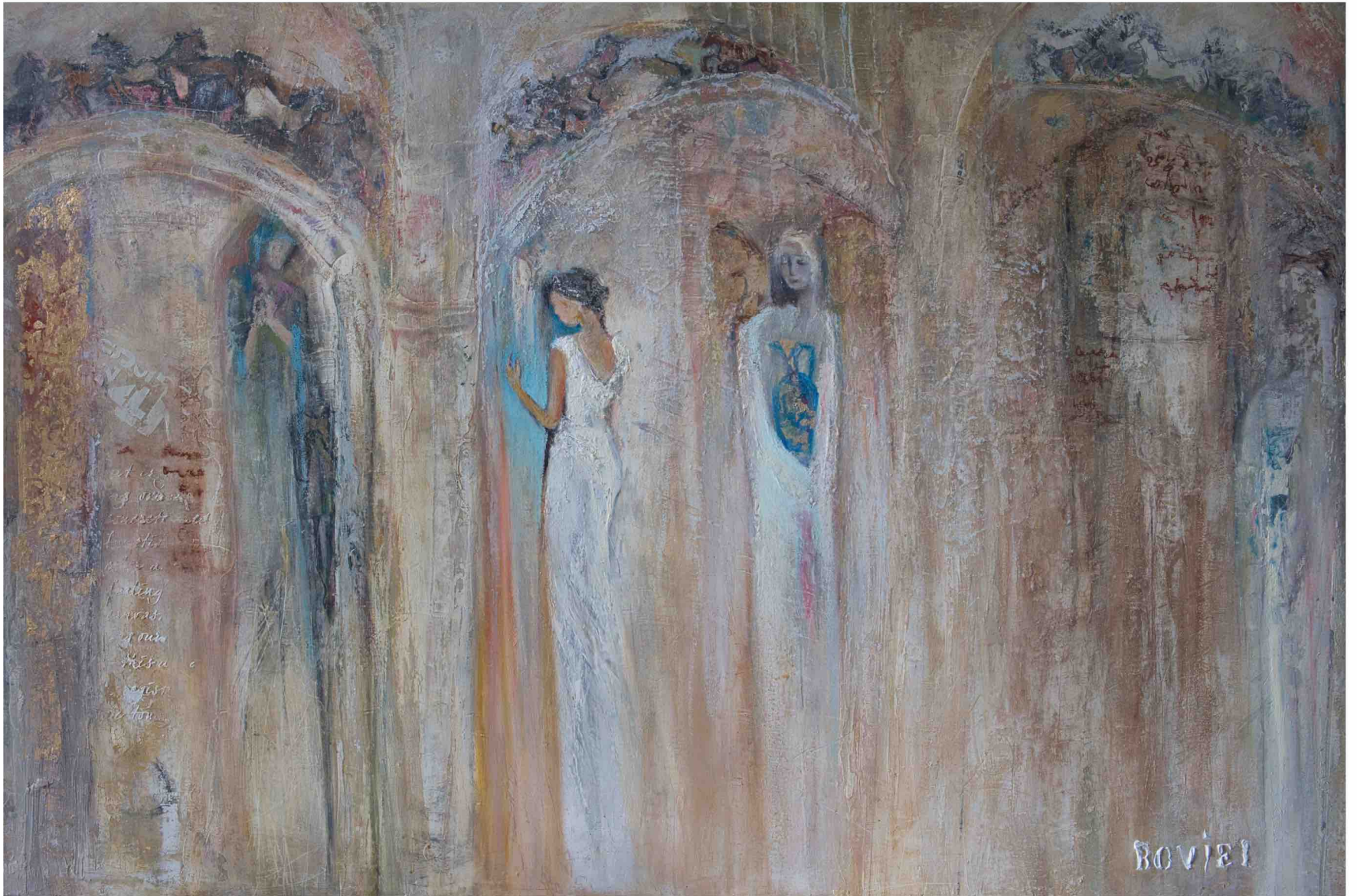


Letztes Portal

Mischtechnik auf Leinwand

100 x 80 cm

2025



Seelenpassage

Öl auf Leinwand

100 x 140 cm

2025

Cristina Arada

Cristina Arada (Spanien) ist eine zeitgenössische Künstlerin, deren Karriere sie von Spanien über Asien bis in die Schweiz geführt hat.

Ausgehend von einer lebenslangen Leidenschaft für Malerei und Zeichnung erforscht sie in ihren Werken mithilfe von Mischtechnik-Verfahren den intuitiven Dialog zwischen Farbe, Textur und natürlichen Elementen. Ihre vielschichtigen Kompositionen bewegen sich zwischen dem Greifbaren und dem Ätherischen und laden zur Kontemplation und inneren Stille ein.

Geleitet von lebendigen Farbpaletten wird jedes Kunstwerk zu einem emotionalen Gefäß voller Resonanz und Energie. Cristina Arada hat international in Singapur, Spanien und der Schweiz ausgestellt, und ihre Werke befinden sich in Privatsammlungen in ganz Europa und Asien.

**Adresse: 3072 Ostermundigen (CH)
Mobil +41 78 209 73 93
E-Mail cristina_arada@yahoo.es
Instagram [instagram.com/cristina.a.art](https://www.instagram.com/cristina.a.art)**

Cristina Arada (Spain) is a contemporary artist whose career has taken her from Spain to Asia and now Switzerland.

Rooted in a lifelong passion for painting and drawing, her work explores intuitive dialogues between color, texture, and natural elements through mixed-media techniques. Her layered compositions move between the tangible and the ethereal, inviting contemplation and inner silence.

Guided by vibrant palettes, each artwork becomes an emotional vessel of resonance and energy. Cristina Arada has exhibited internationally in Singapore, Spain, and Switzerland, and her works are held in private collections across Europe and Asia.



TERRAS II

**Mischtechnik auf
Leinwand
100x 70 cm
2025**

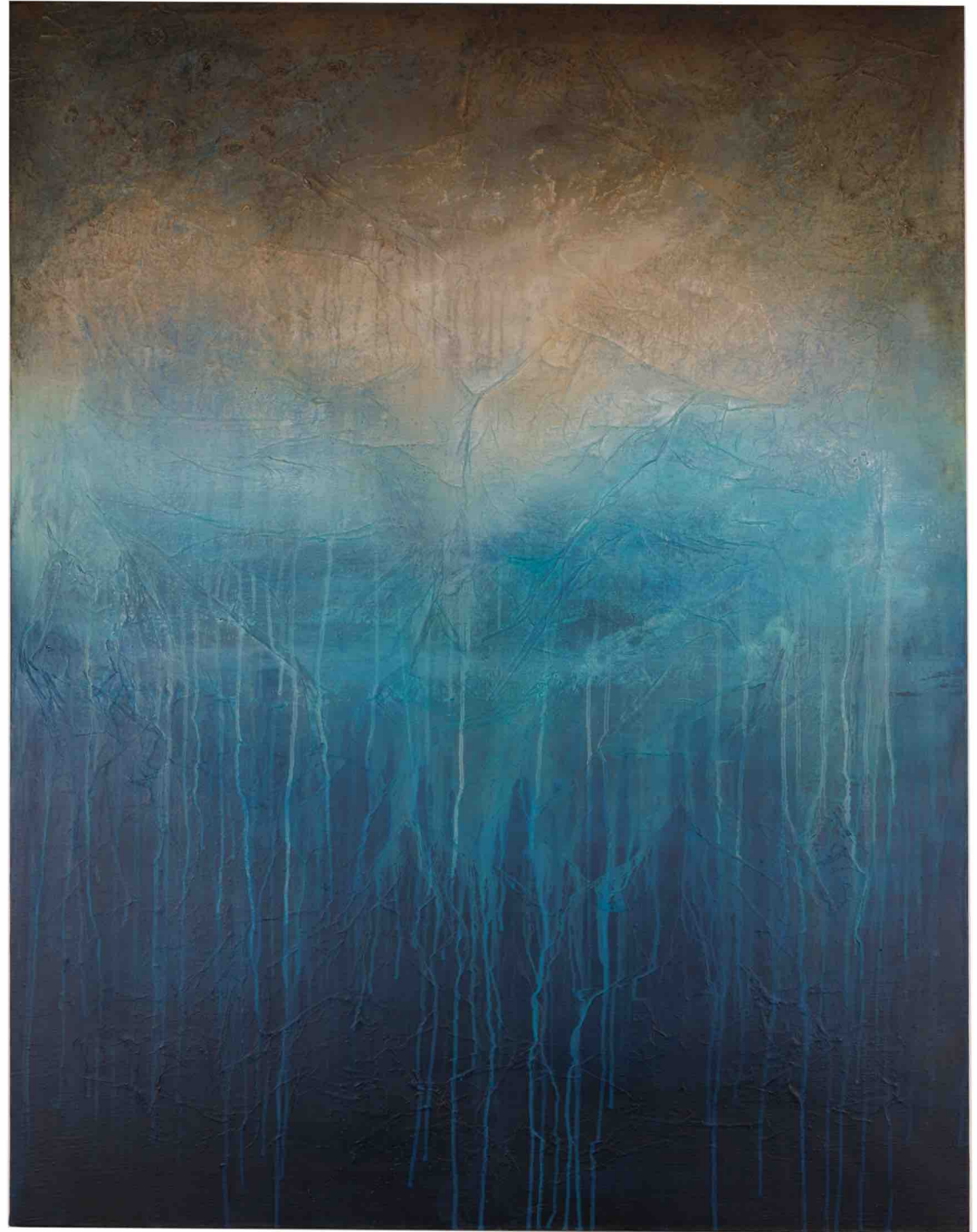
Cristina Arada

Storm

Mischtechnik auf Leinwand

90 x 120 cm

2024





Glacier

Mischtechnik
auf Leinwand
120 x 100 cm
2025

Marc Brenzikofer

Der leidenschaftliche Schweizer Fotograf Marc Brenzikofer arbeitet zwischen den Welten.

Von reduzierten Schwarz-Weiß-Aufnahmen über surreal-abstrakte Farbfotos bis hin zur inszenierten abstrakten Objektfotografie ist die Themenwelt von Marc Brenzikofer sehr vielfältig.

Allen seinen Arbeiten ist gemeinsam, dass sie Objekte, Situationen und Landschaften in einer reduzierten, abstrakten Bildsprache zeigen, die oft ins Überspitzte und Surreale abgeleitet.

Der 1965 geborene Marc Brenzikofer ist Autodidakt, fotografiert seit über 45 Jahren, lebt und arbeitet in Biel-Benken, Baselland.

«Fotografie ist das Festhalten eines Moments»

The passionate Swiss photographer Marc Brenzikofer works across different realms.

From minimalist black-and-white images and surreal, abstract colour photographs to staged abstract object photography, Marc Brenzikofer's thematic world is extremely diverse.

What all his works have in common is that they depict objects, situations and landscapes in a minimalist, abstract visual language that often veers into the exaggerated and surreal.

Born in 1965, Marc Brenzikofer is self-taught, has been taking photographs for over 45 years, and lives and works in Biel-Benken, Baselland.

“Photography is the capture of a moment”

**Adresse: 4105 Biel-Benken (CH)
Mobil +41 79 334 19 29
E-Mail marc.brenzikofer@momentum.art
Homepage momentum.art
Instagram [instagram.com/marcbrenzikofer](https://www.instagram.com/marcbrenzikofer)**





Aus der Serie La Lucelle

**Fotografie
50 x 40 cm
2025**

Marc Brenzikofer



Aus der Serie Wald

**Fotografie
50 x 40 cm
2025**



Aus der Serie Blumen

**Fotografie
50 x 40 cm
2024**

„Wesch“ W. E. Schneeбели

1946 in Zürich geboren, seit 1967 im Tessin ansässig, Autodidakt, tätig als Maler und Bildhauer in seinem Atelier in Cadenazzo.

Wesch's künstlerische Entwicklung spiegelt sich im Titel seiner jüngsten Werke wider: Mutanten.

Ein Name, der wie eine aktive Veränderung ist, eine kontinuierliche und unermüdliche Evolution, eine nie endende Suche. Sein Leben lang und in der Folge seiner Mutanten hat Wesch unterschiedlichste Materialien bearbeitet, gefaltet und geformt.

Und in deren Volumen, auf deren Oberfläche, hat er stets die Spuren seiner Symbole, seiner persönlichen Farbpalette und seiner charakteristischen asexuellen und perforierten menschlichen Silhouetten eingraviert: Jene, die er stets „Meine Figuren“ nannte.

Ihre Physiognomie wiederholt sich wie ein Algorithmus in seinen anderen Werken: In den verchromten Stahlwandskulpturen, in seinen Gemälden, in seinen Basreliefs und spiegelt, indem sie die Umgebung widerspiegelt, die Rastlosigkeit des Künstlers wider.

Adresse: 6500 Bellinzona (CH)
Mobil +41 79 337 39 68
E-Mail wesch@wesch.ch
Homepage wesch.ch
Instagram [instagram.com/w.e.schneeбели_wesch](https://www.instagram.com/w.e.schneeбели_wesch)
Facebook [facebook.com/A102Spazio2](https://www.facebook.com/A102Spazio2)
[facebook.com/egon.schneeбели](https://www.facebook.com/egon.schneeбели)

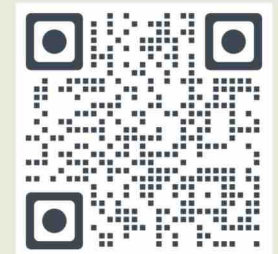
Born in Zurich in 1946, resident in Ticino since 1967, self-taught, working as a painter and sculptor in his studio in Cadenazzo.

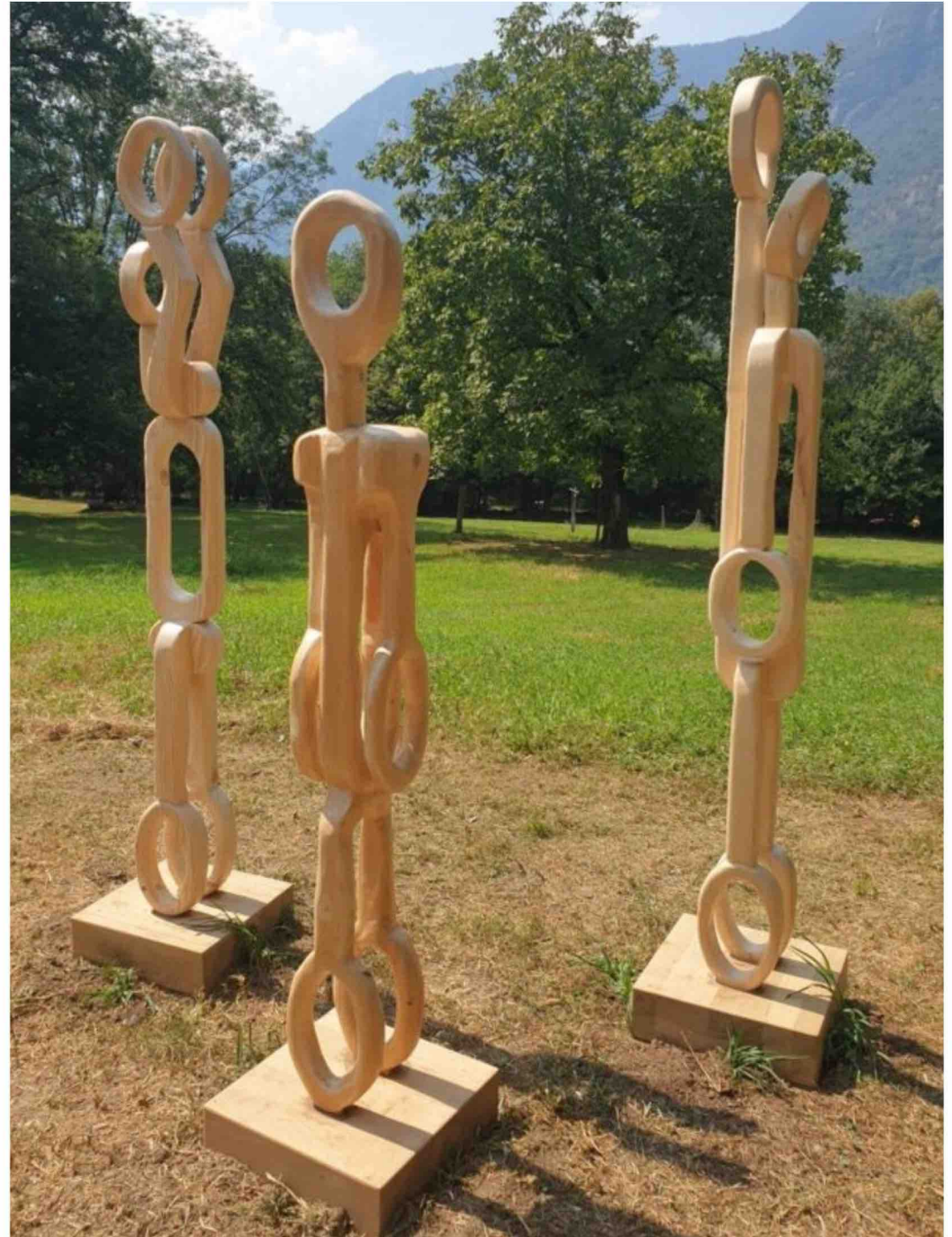
Wesch's artistic development is reflected in the title of his most recent works: Mutants.

A name that is like an active transformation, a continuous and tireless evolution, a never-ending quest. Throughout his life and in the course of his Mutants, Wesch has worked with, folded and shaped a wide variety of materials.

And within their volumes, on their surfaces, he has always engraved the traces of his symbols, his personal colour palette and his characteristic asexual and perforated human silhouettes: those he always called 'My Figures'.

Their physiognomy recurs like an algorithm in his other works: in the chrome-plated steel wall sculptures, in his paintings, in his bas-reliefs, and, by reflecting the surroundings, mirrors the artist's restlessness.

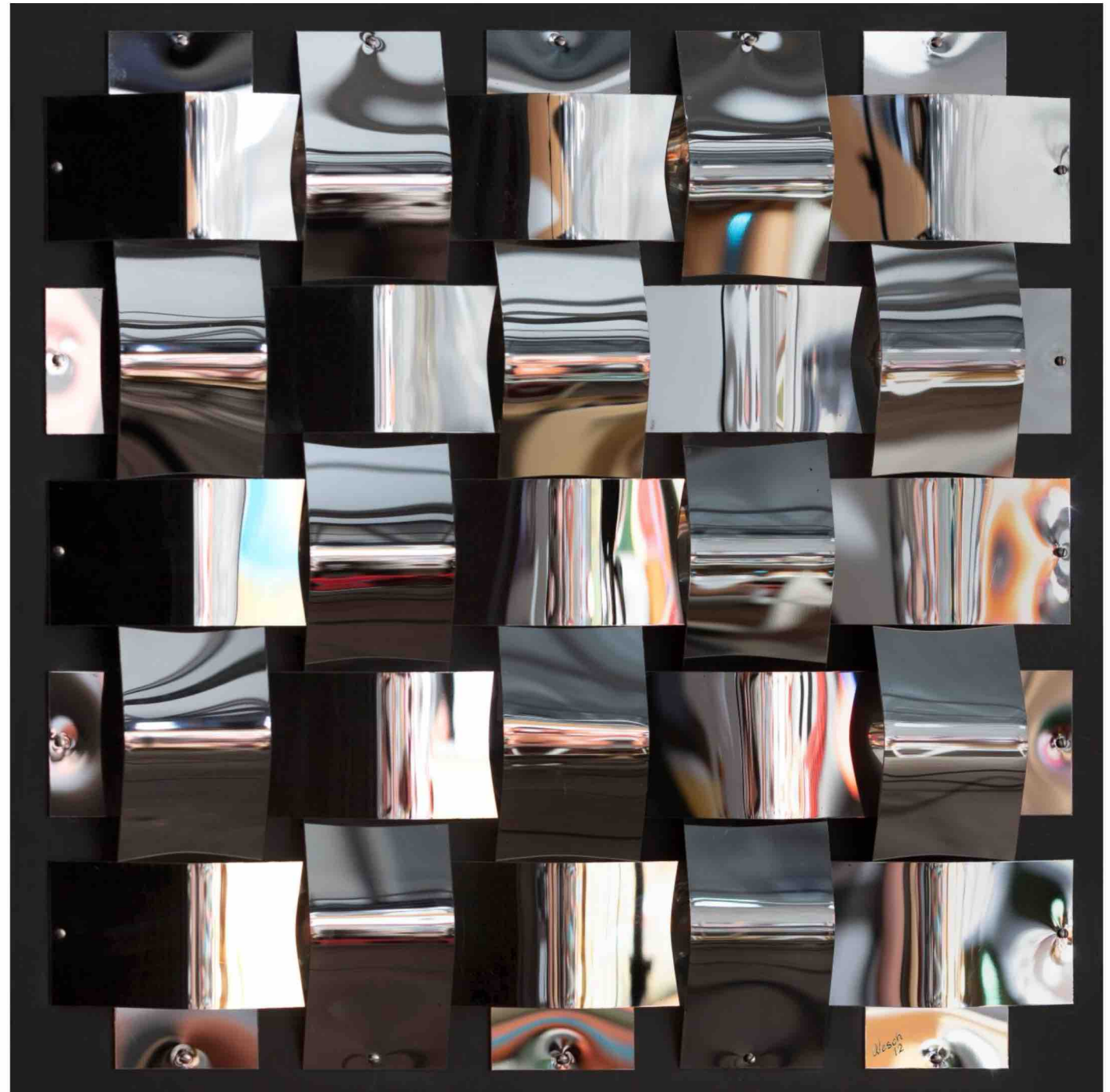




Mutanten

**Fichte (Holzskulptur)
20 x 20 x ~200 cm (Gruppenfoto)
2022**

WESCH

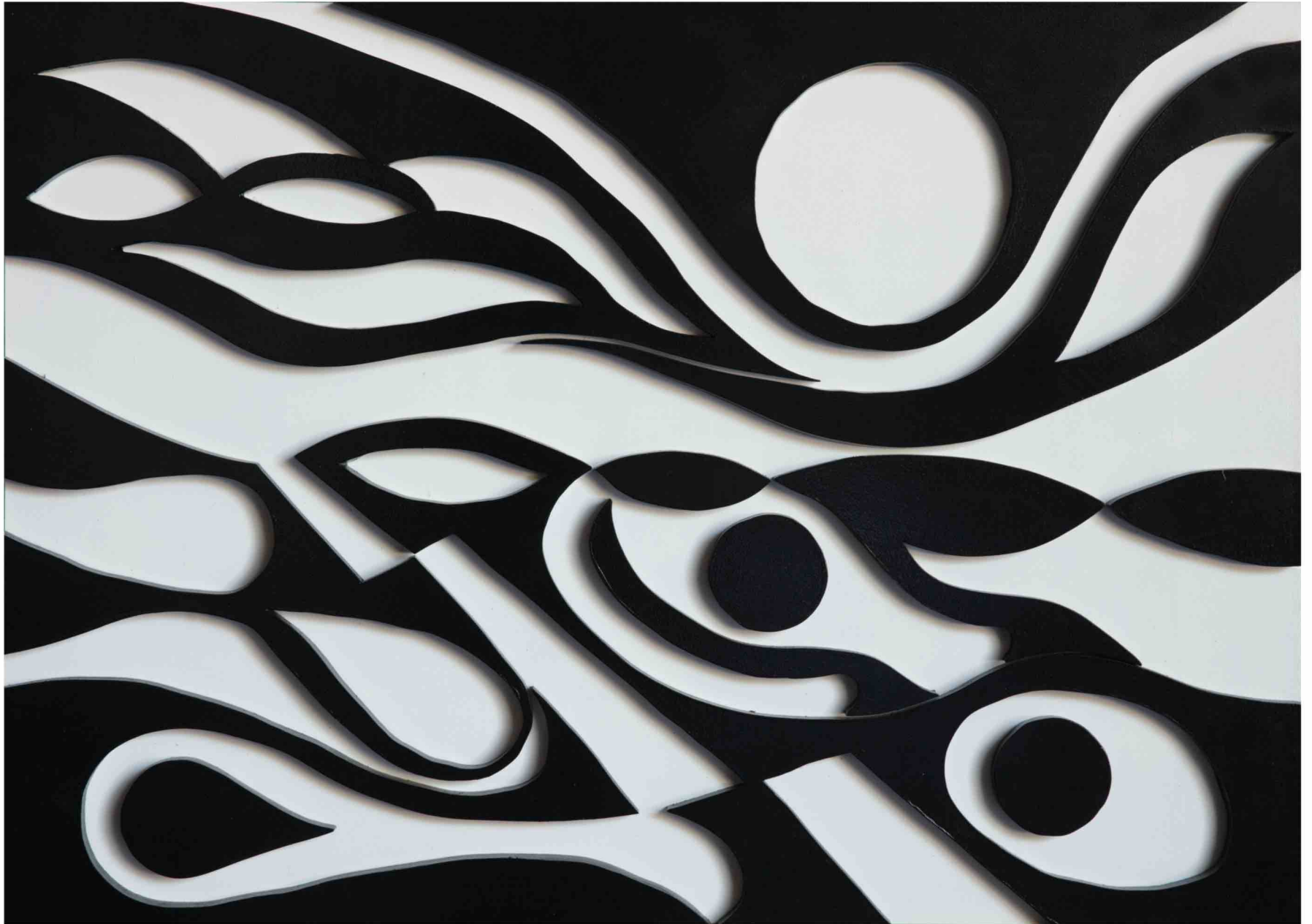


Verflechtung

Chromstahl (Wandskulptur)

60 x 60 cm

2012



Moonlight

Holzrelief
(Wandskulptur)
50 x 70 cm
2020

Alexia Triantafyllou

Alexia Triantafyllou ist eine in Zürich ansässige Druckgrafikerin, die sowohl in traditionellen als auch in zeitgenössischen Verfahren arbeitet, wobei die Gravur im Zentrum ihrer Methodik steht.

Ihre Arbeit erweitert sich durch Monotypie, Fototransfer, Fotografie und digitale Malerei und erstreckt sich darüber hinaus auf Skulptur sowie auf Einzelbildanimationen, die aus gravierten Bildwelten hervorgehen. Beeinflusst von den Schwarz-Weiß-Tonalitäten des Stummfilms, des Film Noir und der analogen Fotografie entwickelt sie eine Bildsprache, die von starken Kontrasten, materieller Sensibilität und einer zeitlosen, filmischen Atmosphäre geprägt ist.

Ihre Praxis setzt sich mit der Poetik von Fragmentierung, Abwesenheit und Rekonstruktion auseinander. Durch digitale und physische Collageprozesse setzt sie skulpturale Körper aus disparaten Elementen zusammen – gebrochen, unvollständig und häufig entkörperlicht.

Von Geschlecht, Blick und fester Identität befreit, fungieren diese Figuren als archäologische Überreste, die in einem Zwischenraum von materieller Spur und metaphysischer Präsenz erscheinen. In einer unbestimmten Zeitlichkeit verortet, evoziert ihr Werk eine liminale Sphäre, in der Erinnerung, Verlust und Ritual zusammenfinden.

Adresse: 8154 Oberglatt (CH)
Mobil +41 76 776 50 59
E-Mail alexia.triantafyllou@gmail.com
Homepage alexiatriantafyllou.myportfolio.com
Instagram [instagram.com/alexiatriantafyllou](https://www.instagram.com/alexiatriantafyllou)
Facebook [facebook.com/Alexia Triantafyllou](https://www.facebook.com/AlexiaTriantafyllou)

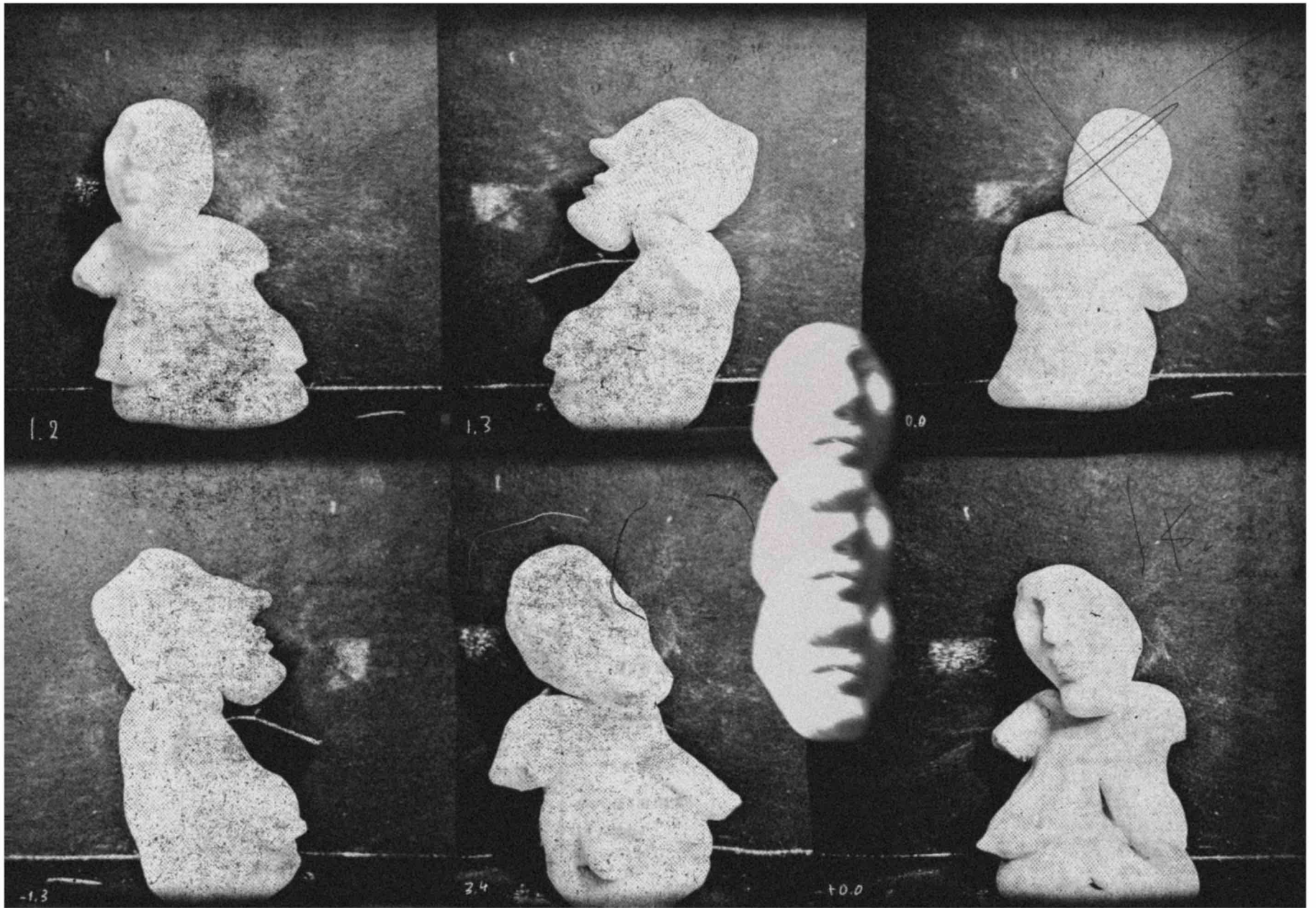
Alexia Triantafyllou is a Zurich-based printmaker working across traditional and contemporary practices, with engraving at the core of her methodology.

Her work expands through monotype, phototransfer, photography, and digital painting, while extending into sculpture and frame-by-frame animation derived from engraved imagery. Influenced by the black-and-white tonalities of silent cinema, film noir, and analogue photography, she constructs a visual language marked by stark contrasts, material sensitivity, and a timeless, cinematic atmosphere.

Her practice engages with the poetics of fragmentation, absence, and reconstruction. Through processes of digital and physical collage, she assembles sculptural bodies from disparate elements, fractured, incomplete, and often disembodied.

Stripped of gender, gaze, and fixed identity, these figures operate as archaeological remnants, emerging from a space between material trace and metaphysical presence. Situated within an indeterminate temporality, her work evokes a liminal realm where memory, loss, and ritual converge.





Say cheese

Photography
29,7 x 42 cm
2025

Alexia Triantafyllou

The Realm

Photography
29,7 x 42 cm
2026





Can't escape

Photography
29,7 x 42 cm
2025

LAPROKAY

Gabriella Prokai, bekannt unter dem Künstlernamen LAPROKAY (1973, Ungarn), lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Neerach bei Zürich. Ihre künstlerische Laufbahn als Malerin begann sie im Jahr 1998.

Auf der Grundlage einer eigenständigen, von ihr selbst entwickelten Mal- und Gestaltungsmethode entstehen Werke von hoher Ausdruckskraft und emotionaler Intensität.

Linien, als zentrales gestalterisches Element, bilden dabei ihr unverkennbares Markenzeichen.

Laprokays Bilder zeichnen sich durch ein ausgeprägtes malerisches Temperament sowie einen virtuosen, souveränen Umgang mit Farbe und Form aus. Sie fordern vom Betrachter eine konzentrierte Wahrnehmung und eröffnen zugleich vielschichtige, facettenreiche Seherlebnisse.

Gabriella Prokai, known under the artist name LAPROKAY (born 1973 in Hungary), lives and works as an independent artist in Neerach near Zurich. She began her artistic career as a painter in 1998.

Based on an autonomous painting and design method developed by the artist herself, her works are marked by strong expressiveness and emotional intensity.

Lines, as a central compositional element, form her distinctive hallmark.

Laprokay's paintings reveal a pronounced painterly temperament as well as a virtuosic and confident handling of color and form. They demand focused attention from the viewer while simultaneously opening up to multilayered and compelling visual experiences.

**Adresse: 8173 Neerach (CH)
Mobil +41 79 946 75 50
E-Mail laprokay@gmx.ch
Homepage laprokay.art
Instagram instagram.com/artist_laprokay
Facebook facebook.com/laprokay**



Hold the line 5 + 6

Mischtechnik auf Leinwand
je 25 x 60 cm
2025



LAPROKAY

Hold the line 1

**Mischtechnik auf Leinwand
140 x 110 cm
2025**



Hold the line 2

Mischtechnik auf Leinwand
140 x 110 cm
2025



Urs Bratschi

Urs wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen.

Als Software-Ingenieur von Präzision geprägt, entdeckte er in der Küche eine zweite Leidenschaft.

Vor vierzehn Jahren rollte eine Pastawalze in sein Leben – und mit ihr ein Strom von Ideen. Bald leuchteten Nudeln in kräftigen, leuchtenden Farben, wie von der Sonne getränkt.

Doch Farbe allein genügte nicht: Muster und Formen wuchsen wie kleine Wunder im Teig.

Freunde erkannten darin längst mehr als eine Mahlzeit – sie sahen Kunst. Weil Kunst aus Teig vergänglich ist, suchte Urs nach einem Weg, sie zu bewahren.

Er fand ihn, indem er Pasta konservierte und in glasklares Kunstharz einschloss.

So entstand eine neue Kunstform, die den Augen schmeckt und der Zeit trotzt.

Adresse: 4310 Rheinfelden (CH)
Mobil +41 79 302 71 54
E-Mail urs@pastadesign.art
Homepage pastadesign.art
Instagram [instagram.com/urs.bratschi](https://www.instagram.com/urs.bratschi)
Facebook [facebook.com/pastadesign.art](https://www.facebook.com/pastadesign.art)

Urs was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL).

As a software engineer known for his precision, he discovered a second passion in the kitchen.

Fourteen years ago, a pasta roller rolled into his life – and with it a flood of ideas. Soon, pasta was shining in bold, bright colours, as if soaked in sunshine.

But colour alone was not enough: patterns and shapes grew like little miracles in the dough.

Friends recognised that this was more than just a meal – they saw art. Because art made from dough is transient, Urs looked for a way to preserve it.

He found it by preserving pasta and encasing it in crystal-clear synthetic resin.

The result was a new art form that is pleasing to the eye and defies time.





Pappardelle „Rainbows“

**Fotografie
75 x 50 cm
2025**

Urs Bratschi



Nuclear Power

Pasta in Kunstharz eingegoissen
15 x 15 x 3 cm
2025



Sevenkey

**Pasta in Kunstharz eingegoissen
15 x 15 x 3 cm
2025**

Isaak G. Uehlinger

Isaak G. Uehlinger lebt und arbeitet in Zürich.
Seine kreativen Schwerpunkte umfassen Fotografie, Texte, und seit sieben Jahren das abstrakte Arbeiten am Stein.

In wöchentlichen Atelierbesuchen und in mehreren Workshops im Piemont hat er als Autodidakt seine Techniken vertieft und ist seit einem Jahr Teilnehmer eines Künstlerkollektivs mit eigenem Atelier.

Die Arbeit am Stein ist ihm ein intuitiver und sorgfältiger Entstehungsprozess. In beständiger Auseinandersetzung wird die verborgene Dynamik und Eleganz herausgearbeitet, bis die Werkstücke ihre unverkennbare Formensprache erreicht haben.

Nun wird eine Auswahl der Arbeiten in dieser Ausstellung zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert.

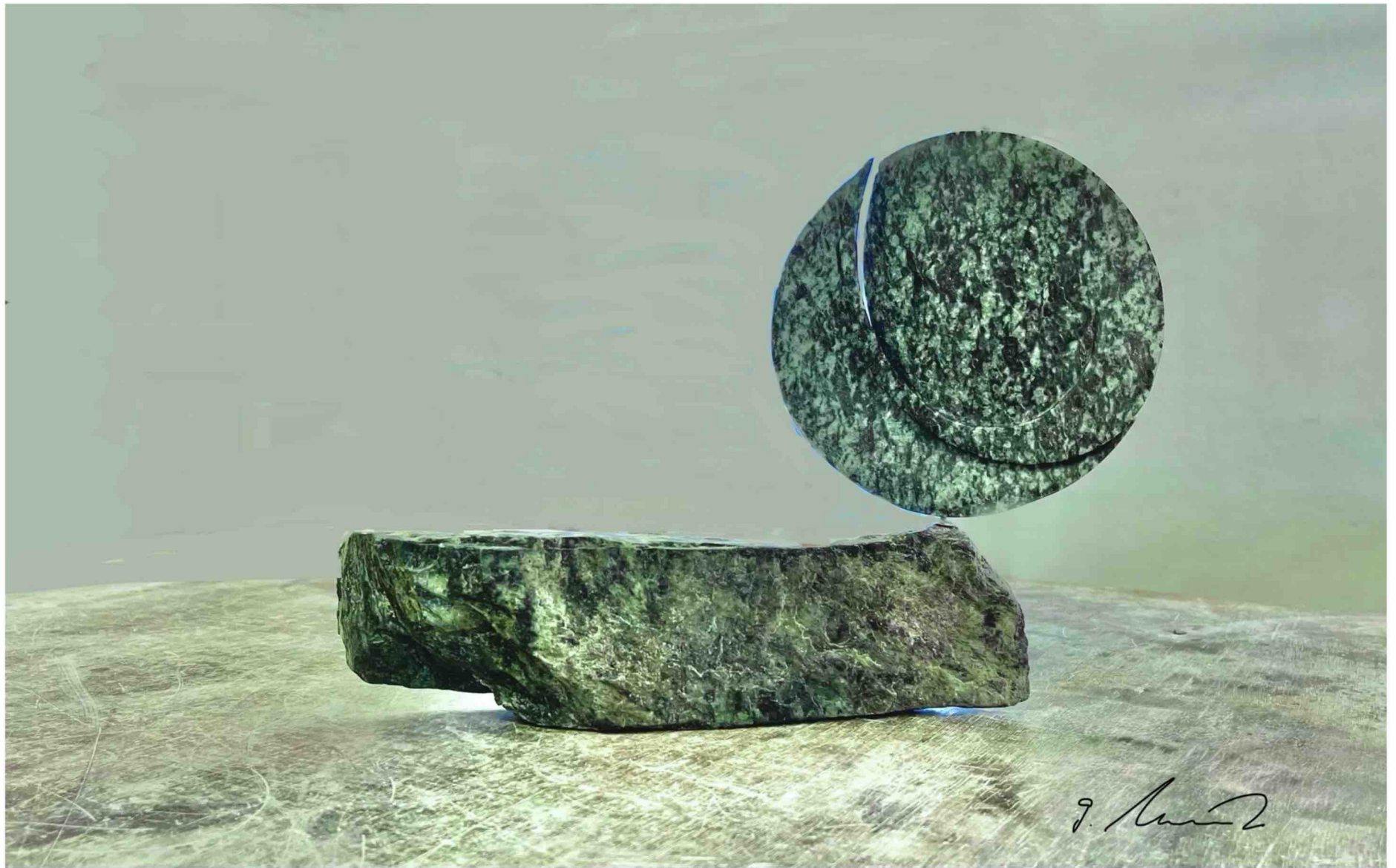
Isaak G. Uehlinger lives and works in Zurich.
His creative focus encompasses photography, writing, and, for the past seven years, abstract work in stone.

Through weekly studio visits and several workshops in Piemont, he has honed his techniques as a self-taught artist and has been a member of an artists' collective with its own studio for the past year.

For him, working with stone is an intuitive and meticulous creative process. Through constant engagement with the material, the hidden dynamism and elegance are brought to the fore until the pieces have attained their distinctive formal language.

A selection of these works is now being presented to the public for the first time in this exhibition.

Adresse: Im Wyl 46, 8055 Zürich (CH)
Mobil +41 79 476 46 56
E-Mail g.uehlinger@bluewin.ch



Tempelberg

Diskus: Steatit Oberalp
Sockel: Serpentin Gornergrat
24 x 34 x 7 cm
2021

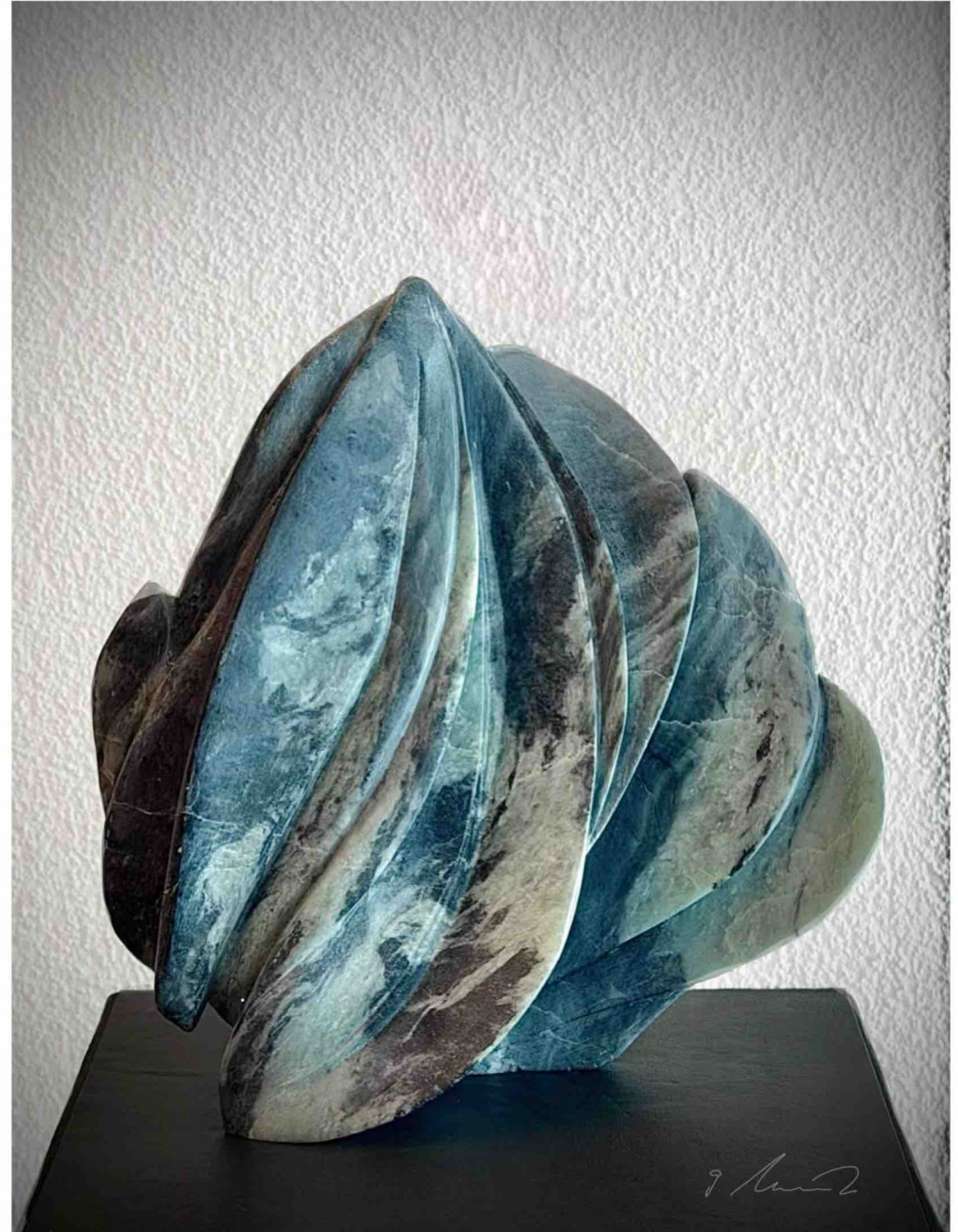
Isaak G. Uehlinger

Leaves

Skulptur in indischem Steatit

26 x 25 x 10 cm

2024



Vita

Skulptur in indischem Steatit
25 x 37 x 28 cm
2021



Vanda Bilinski

Die Künstlerin begreift ihre skulpturale Arbeit als einen stillen Dialog mit dem Stein, in dem sich Formen und Figuren behutsam entfalten, anstatt erzwungen zu werden.

Ihr Prozess ist von Offenheit geprägt: Viele Wege erscheinen möglich, doch nur einer erweist sich als stimmig. Gerade dieses tastende Suchen macht den Kern ihrer künstlerischen Auseinandersetzung aus.

Geboren und aufgewachsen in Zagreb, studierte sie Chemie in Zagreb und Zürich und lebt seit 1970 in der Schweiz. Seit 2006 widmet sie sich intensiv der bildenden Kunst und arbeitet sowohl in der Schweiz als auch in Kroatien.

Als Mitglied der Künstlervereinigungen HDNU, HLD und Kerameikon in Kroatien sowie Artischock in der Schweiz ist sie in beiden Kunstlandschaften aktiv vernetzt.

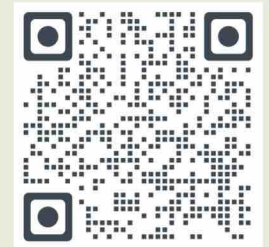
The artist understands her sculptural practice as a quiet dialogue with stone, in which forms and figures emerge gently rather than being imposed.

Her process is defined by openness: many paths seem possible, yet only one proves to be true. It is precisely this searching, intuitive exploration that lies at the heart of her artistic approach.

Born and raised in Zagreb, she studied chemistry in Zagreb and Zurich and has lived in Switzerland since 1970. Since 2006, she has been actively engaged in the visual arts, working both in Switzerland and Croatia.

As a member of the artists' associations HDNU, HLD, and Kerameikon in Croatia, as well as Artischock in Switzerland, she is actively connected within both artistic communities.

Adresse: 8046 Zürich (CH)
Mobil +41 78 687 48 45
E-Mail vandab@sunrise.ch
Homepage vanda-bilinski.ch



Friedenstaube

**Steatit
24 x 23 x 13 cm
2026**



Vanda Bilinski

Sehensucht

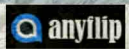
Steatit
21 x 25 x 14 cm
2025





Winnie Puuh

Steatit
20 x 22 x 15 cm
2025



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 10. - 13. Mai 2025, Zürich, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle Rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecke. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

Liste Aussteller/innen

Name	Künstler name	Homepage
Alexia Triantafyllou		alexiatriantafyllou.myportfolio.com/work
Cristina Arada		
Deviprasad Rao		deviprasad.com
Gabriella Prokai	Laprokay	laprokay.art
Isaak G. Uehlinger	Isaak	
Jürg Roland Keller		jrkvisual.com
Lubov Jelev	Bovjel	
Marc Brenzikofer		momentum.art
Natalie Vogel		natalievogel.com
Sibylle De Boni	Arte Si	sibylledeboni.ch
Stefanie Stähli		stefanies-art.ch
Urs Bratschi		pastadesign.art
Vanda Bilinski		vanda-bilinski.ch
Wolfgang Egon Schneebeili	Wesch	wesch.ch

