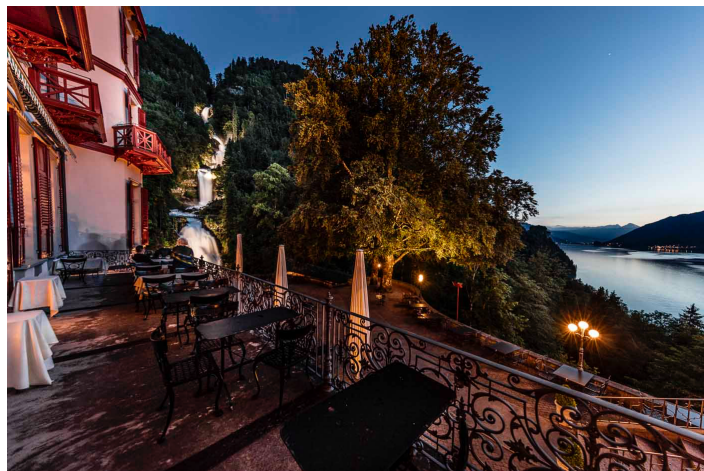




Musikalischer Genuss über dem Brienzersee vor einzigartiger Kulisse

Geniessen Sie drei Konzerte im historischen Grandhotel Giessbach aus dem Jahre 1875, das im Frühsommer 1984 nach der Rettung und Renovation feierlich eröffnet wurde und dieses Jahr sein **150-jähriges Bestehen** feiert.

Sie geniessen vor dem Nachessen im Salon Davinet drei abwechslungsreiche Programme [bitte Rückseite/Seite 2 beachten] mit dem **Duo Revaz-Ciocarlie**, dem **Ensemble Kandinsky** und dem **Trio Clarinettissimo**.

Teilnehmer-Preis **Trilogie pro Übernachtungen** in mehrheitlich Superior/Deluxe Zimmer an herrlicher Lage.

Bei 2 Pers. pro Zimmer Bei 1 Person (DZ als EZ)

Wald pro Nacht: 630 (1'890) | pro Nacht: 460 (1'380)

See/Wasserfall pro Nacht: 750 (2'250) | pro Nacht: 595 (1'785)

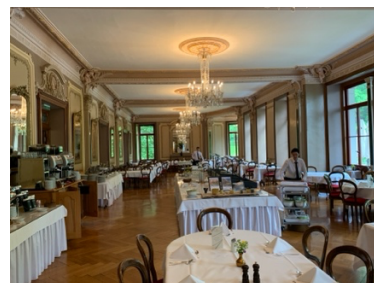
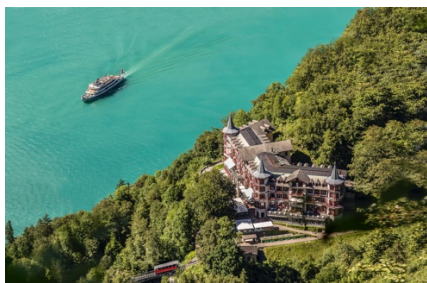
Suite auf Anfrage

Preise in CHF **inkl.: bitte Angebote rechts beachten**. Es steht ein Kontingent an «klang»-Zimmern zur Verfügung. Danke für Ihre baldmöglichste Buchung, da das Kontingent zeitlich limitiert ist.

Zusatznacht davor oder danach auf Anfrage und je nach Verfügbarkeit buchbar (bitte rechtzeitig ankündigen).

In Trilogie-Preis inbegriffen sind:

- 3 Konzertbesuch
- 3 Übernachtungen
- 3x das reichhaltige Frühstücksbuffet (bis 11.00 Uhr)
- 3 Nachessen mit 3-Gangmenu [auf Wunsch auch vegetarisch oder vegan: bitte im Voraus mitteilen].
- Nostalgiepass für Schifffahrten, Standseilbahn Giessbach, Freilichtmuseum Ballenberg, Rothornbahn und Holzbildhauerei Brienz, im Wert von CHF 240 p.P.
- Kurtaxe und Parkgebühren



Nicht inbegriffen aber wird auf Wunsch angeboten¹⁾

- An- und Rückreise bis/ab Brienz od. Interlaken¹⁾
- Annulationskostenversicherung²⁾
- Auftragspauschale pro Dossier von CHF 35

¹⁾ Anreise ab Brienz und Interlaken mit dem Schiff
(im Preis inbegriffen mit Nostalgiepass)

Haben wir Ihr Interesse für diesen musikalischen Herbstgenuss geweckt? Bitte senden Sie uns Ihren Zimmerwunsch, Ihre Adressangabe und eine Telefon-Nummer (wo wir Sie tagsüber erreichen können), bitte an folgende Adresse: rm@klang.ch

Bei Fragen zu den üblichen Bürozeiten wenden Sie sich bitte an Roland Meier, 044 252 00 12.

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung und wünschen Ihnen weiterhin eine schöne Zeit.

Das **Duo Revaz-Ciocarlie**, das **Ensemble Kandinsky** und das **Trio Clarinettissimo** freuen sich auf Ihr Kommen.

Bitte wenden – Seite 2 mit dem Konzertprogrammen beachten.

2) Falls Sie über keine Annulationsversicherung verfügen, empfehlen wir Ihnen eine abzuschliessen (eine einmalige Reiseversicherung kostet je nach Gesamtbetrag zwischen CHF 49 – 99).

Herbsttrilogie vom 14. – 17. Oktober 2025



Duo Revaz – Ciocarlie



Ensemble Kandinsky



Clarinetissimo

Sehnsucht Dienstag, 14. Oktober – 18.00 Uhr

Duo Revaz – Ciocarlie mit Estelle Revaz – Violoncello und Dana Ciocarlie – Klavier

Robert Schumann [1810-1856]: Fantasiestücke, op. 73, arrangiert für Violoncello u. Klavier

Johannes Brahms [1833-1897]: Drei ungarische Tänze, arrangiert für Violoncello u. Klavier

Astor Piazzolla [1921-1992]: Drei Tangos, arrangiert für Violoncello u. Klavier

David Popper [1843-1913]: Ungarische Rhapsodie, op. 68

Bohuslav Martinů [1890-1959]: Variationen über ein Thema von Rossini

Alberto Ginastera [1916-1983]: Pampeana Nr. 2 op. 21

Dieses Konzert verspricht eine Reise voller Leidenschaft, Virtuosität und rhythmischer Intensität. Von Schumanns lyrischen Fantasiestücken bis zu Brahms' feurigen Ungarischen Tänzen entfaltet sich ein facettenreiches Programm. Popper und Martinů bereichern den Abend mit virtuosen Variationen, während Piazzollas mitreissende Tangos und Ginasteras temperamentvolle Pampeana südamerikanisches Flair einbringen. Ein Abend voller Emotion, Tanz und Klangfarben, bei dem das Violoncello und Klavier in all ihren Ausdrucksmöglichkeiten glänzen.

Melodienzauber Mittwoch, 15. Oktober – 18.00 Uhr

Ensemble Kandinsky mit Andreas Janke – Violine, Fabio Di Càsola – Klarinette, Thomas Grossenbacher – Violoncello und Benjamin Engeli – Klavier

Ludwig van Beethoven [1770-1827]: Quintett in Es-Dur, op. 16 für Bläser u. Klavier in einer Bearbeitung für Violine, Violoncello, Klarinette u. Klavier (von Benjamin Engeli)

Donato Lovreglio [1841-1907] Konzertfantasie nach Themen von Verdi's «La Traviata», op. 45, für Klarinette und Piano

Walter Rabl [1873-1940]: Klarinetten Quartett in Es-Dur, Op. 1

Dieses Konzertprogramm vereint Werke mit Finesse, Ausdruckskraft und melodischem Reichtum. Den Auftakt macht das jugendliche Quintett Beethovens, im Original für Klavier und vier Bläser. Dies wird von jeher in enger Verbindung zu Mozart gesehen und lässt Beethoven sehr erfrischend erleben, nicht grüblerisch-versponnen, wie in späteren Jahren. Es folgt von Donato Lovreglios die Konzertfantasie über Themen aus Verdis «La Traviata», die Opernglanz mit brillanter Klarinettenkunst verbindet. Den Abschluss bildet Walter Rabls Klarinettenquartett – ein beeindruckendes Werk der Spätromantik mit farbenreicher Klangvielfalt, das er Johannes Brahms gewidmet hat.

Zauberhaft Donnerstag, 16. Oktober – 18.00 Uhr

Trio Clarinetissimo mit Fabio Di Càsola, Stephan Siegenthaler und Nicolai Pfeffer – Klarinette, und Marianne Hopsch – Erzählerin

Wolfgang Amadeus Mozart [1756-1791]: Zauberflöte, KV 620 in einer Bearbeitung für Klarinetten

Diese Oper zählt zu den weltweit bekanntesten und am häufigsten inszenierten Opern. Einige Arien, z. B. *Der Vogelfänger bin ich ja* von Papageno, *Dies Bildnis ist bezaubernd schön* von Tamino oder die Arie der Königin der Nacht *Die Hölle der Rache kocht in meinem Herzen* sind auch vielen vertraut, die die Oper nicht gesehen haben. Da sie leicht zugänglich ist, wird sie in verschiedenen Versionen auf der ganzen Welt aufgeführt. Erleben Sie eine verkürzte Fassung für Klarinetten, was Mozart sicher gefallen hätte, hat er doch Mal an seinen Vater geschrieben: «Ach wenn wir nur auch clarinetti hätten...». Ein Konzerterlebnis für Klein & Gross, auch dank der Erzählung dargeboten von Marianne Hopsch.

Alles unter <https://www.klang.ch/herbstkonzerte-giessbach>

Programmänderungen vorbehalten.

Nur Tickets können bestellt werden unter: <https://shop.e-guma.ch/grandhotel-giessbach-brienzen/events/c/kulturprogramm-im-giessbach-2510018> - 033 952 25 25



A G B / MUSIKREISEN

Anmeldung

Je früher Sie sich anmelden, desto früher können wir Ihnen die Durchführung der Reise garantieren. Die Bestätigungen erfolgen nach Eingang Ihrer Anmeldung spätestens 6 Wochen vor Reisebeginn oder bei kurzfristigen Anmeldungen umgehend.

Zahlung

Die Zahlungskonditionen werden jeweils auf der Bestätigung aufgeführt. Die Reisedokumente werden erst nach Eingang Ihrer Zahlung überreicht bzw. versandt.

Durchführung einer Reise oder eines Aufenthaltes

Die Reisen werden durchgeführt, wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht wird. Die Mindestteilnehmerzahl ist jeweils bei der Ausschreibung ersichtlich. Sollte eine Reise wegen mangelnder Teilnehmerzahl abgesagt werden müssen, werden die Gäste rechtzeitig informiert. In solchen Fällen wird der einbezahlte Betrag vollumfänglich rückerstattet. Dies gilt auch bei einer Absage z.B. höhere Gewalt oder Naturkatastrophen. Weitere Schadenersatzansprüche werden nicht vergütet.

Reiseabbruch

Sollten Sie aus persönlichen Gründen eine Reise vorzeitig abbrechen müssen, besteht grundsätzlich kein Anspruch auf Rückerstattung der Differenz. Allfällige nicht bezogene Leistungen werden nur in Ausnahmefällen vergütet nach Rücksprache mit den Partnern im In- und Ausland. Bei einer vorzeitigen Rückreise unterstützen wir Sie bestmöglich. Zusätzliche Kosten gehen zu Lasten des Reiseteilnehmers (respektive der Reiseannulationsversicherung – ist keine Versicherung vorhanden, gehen die Kosten zu Lasten des Reiseteilnehmers).

Reiseprogramm

Programm-Änderungen und Anpassungen sind möglich und bleiben vorbehalten. (Verspätungen, Wetterverhältnisse, grosse Verkehrsaufkommen, Stau's, usw.) Mehrkosten aus Reiseverlängerungen oder Routenänderungen, welche nicht vorhersehbar sind, werden nach Absprache zu Lasten der Reiseteilnehmer abgerechnet.

Preisanpassungen / Preiskorrekturen

Grosse Preisschwankungen beim Treibstoff oder grosse unerwartete Währungsdifferenzen können nach Absprache weiter belastet werden.

Einreise – und Zollformalitäten

Bei jeder Reise informieren wir Sie über die Einreiseformalitäten und Visa-Bestimmungen usw. Dies gilt auch für die Zollbestimmungen. Jeder Gast ist selbstverantwortlich, dass er die nötigen Ausweispapiere (Reisepass oder Identitätskarte) mit sich führt. In diesem Zusammenhang werden keine Kosten übernommen.



Annullierungskosten (gemäss Vorgabe Grandhotel Giessbach)

Bei einer Annullierung der Reise / des Aufenthaltes werden zur Deckung des Arbeitsaufwandes Fr. 75.00 erhoben.

Es gelten folgende Annullierungskosten:

Bis 60 Tage vor Reisebeginn	0 %
Ab 59. bis 30. Tag vor Reisebeginn	25 %
Ab 29. bis 14. Tag vor Reisebeginn	50 %
Innerhalb von 2 Wochen vor dem Anlass	100 %

Wenn Sie keine Reiseversicherung haben, empfehlen wir den Abschluss einer einmaligen Singel-Reise Annulationsversicherung.

klang – Musikreisen
c/o Roland Meier
Krönleinstrasse 28
8044 Zürich
044 252 00 12
rm@klang.ch

© klang – Januar 2025