



# FAURÉ REQUIEM

Sa. 5. April 2025

11.00 Uhr

Wädenswil | ref. Kirche

Orgelmusik zur Marktzeit

So. 6. April 2025

15.00 Uhr

Einsiedeln | Klosterkirche

Musik zur Passionszeit

*Projektchor und -orchester*

*Stephanie Ritz, Sopran*

*Léon Emanuel Moser, Bariton*



reformierte  
kirche wädenswil



## **G. Fauré: Requiem Op. 48, für Soli, Chor und Kammerorchester**

Introitus und Kyrie

Offertorium

Sanctus

Pie Jesus

Agnus Dei

Responsorium

In Paradisum

## **G. Fauré: Cantique de Jean Racine Op. 11**

Das Requiem von Gabriel Fauré (1845-1924) gilt als Schlüsselwerk innerhalb des geistlichen Schaffens des französischen Komponisten und erfreut sich seit der Erstaufführung grosser Beliebtheit. In seiner Musik beschreibt Fauré ein friedliches Bild des Todes; Moll verwandelt sich zu Dur und das Requiem endet mit dem versöhnlichen "In Paradisum". Cantique entstand, als Fauré neunzehnjährig den Text "Wort, dem Höchsten gleich" des französischen Dichters Jean Racine vertonte. Der Projektchor bildet sich aus rund 80 begeisterten Sänger\*innen der Region.

Mirjam Wagner-Meister, Choreinstudierung und Orgel

Michaela Hauke, Choreinstudierung

Lukas Meister, Gesamtleitung

Eintritt frei - mit Kollekte

Für Fragen oder um zukünftig Informationen über anstehende Konzerte per Mail zu erhalten, melden Sie sich unter

[musik@kloster-einsiedeln.ch](mailto:musik@kloster-einsiedeln.ch) / [chorprojekte@kirche-waedenswil.ch](mailto:chorprojekte@kirche-waedenswil.ch)