

## AGENDA

### **Samstag, 20. September 2025**

Meditationstag zum Betttag

### **Sonntag, 21. September 2025**

Trio Reinecke (Klarinette, Viola, Klavier)

Sonntag, 19. Oktober 2025

### **Weltmissionssonntag 2025**

Sonntag, 19. Oktober 2025

### **i Cantanti - Marienvesper**

### **Sonntag, 26. Oktober 2025**

Pianorezital von Josef Rédei

### **Sonntag, 23. November 2025**

Trio Azalea (Flöte, Klarinette und Klavier)

### **Mittwoch, 10. Dezember 2025**

Weihnachtskonzert Jugendblasorchester  
& Beginnersband Musikschule Küssnacht

### **Sonntag, 14. Dezember 2025**

Weihnachtskonzert Prostir Chor

Sonntag, 21. Dezember 2025

### **i Cantanti - Advent-Vesper**

weitere Informationen unter

[imbethlehem.ch/veranstaltungen](http://imbethlehem.ch/veranstaltungen)

KULTUR IM BETHLEHEM

VESPER MIT I CANTANTI

# Marien-Vesper zum Weltmissionssonntag



Im Bethlehem 3  
6405 Immensee  
Telefon 041 854 11 00  
info@imbethlehem.ch  
imbethlehem.ch

Sonntag,  
19. Oktober 2025,  
17 Uhr



## PROGRAMM

Eröffnung: O Gott, komm mir zu Hilfe

---

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)  
«Vesperae de Beata Maria Virgine» mit  
folgenden Psalmen:

- Dixit Dominus, Psalm 110
  - Laudate pueri, Psalm 112
  - Laetatus sum, Psalm 121
  - Nisi Dominus, Psalm 127
- 

### Schriftlesung

---

Aus «Vesperae de Beata Maria Virgine»:

- Lauda Jerusalem, Psalm 147
  - Magnificat
- 

### Fürbitten

KG 285

---

### Vater unser

KG 172

---

### Oration und Segen

---

Auszug: aus «Vesperae de Beata Maria Virgine»

- Confitebor, Psalm 111
- 

## PROGRAMM

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) war ein bedeutender Komponist und hervorragender Violinist aus der Barockzeit. Seine erste Anstellung erhielt er 1668 beim Olmützer Bischof. Dort hielt er es aber nicht lange aus und kehrte nach einer Reise nach Innsbruck kurzerhand nicht mehr zu seinem Brotgeber zurück. Stattdessen nahm er Kontakt auf mit dem berühmten Geigenbauer Jakobus Stainer, der ihn schon als 24-Jährigen als «den vortrefflichen Virtuosen Herr Biber» nannte. 1670 trat er als Vizekapellmeister in den Dienst des Erzbischofs von Salzburg. Später übernahm er auch das Kapellmeister-Amt. Kaiser Leopold I. verlieh ihm 1690 für sein kompositorisches Lebenswerk das Adelsprädikat «Truchsess». Biber schrieb Messen, zahlreiche Violinsonaten, Tafelmusiken und Schuldramen. Seine grösste Komposition ist die «Missa Salisburgensis» mit 53 Stimmen. Als genialer Geiger hinterlässt er äusserst virtuose Violinwerke mit Doppelgriffen, Dreier- und Viererakkorden.

Bei den Fürbitten sind Sie eingeladen, mit «Wir bitten dich, erhöre uns», KG 285, zu antworten. Auch für das «Vater unser» können Sie gerne bei KG 172 mitsingen.

## MITWIRKENDE

- Solist:innen des Vokalensembles i Cantanti
- Saliera-Quartett
- Heinrich Knüsel, Orgel

**Ort** Hauptkapelle, Missionshaus im Bethlehem, Immensee  
**Datum** Sonntag, 19. Oktober 2025  
**Beginn** 17 Uhr  
**Eintritt** frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend geöffnet.