



Tanzprogramm für den Tanzworkshop 2:

Tanzen wie die Bridgertons



Sehr geschätzte Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Herzlich willkommen !

Willkommen zum zweiten Teil unserer Reise in die Welt von Jane Austen, Bridgerton und den englischen Country Dances. Im ersten Workshop haben wir die Grundlagen kennengelernt: Was ist oben, unten, Bäumchen, Lead; wie macht man den Kreis, die Mühle, das Dos-à-Dos, eine Handtour, eine Allemande, die Promenade und wir haben das Prinzip der Progression des Longways kennengelernt.

Programm des 2. Tanzworkshops 25.10.2026

Wir tanzen den „First of April“: Figuren Mühle re, Mühle li, P1 lead down, retour, auswenden auf Platz 2, Kreis, [Lernvideo](#)

Dann erweitern wir unser Repertoire um weitere Figuren, die auf historischen Regency-Bällen besonders beliebt waren.

- Neue Figur 1: Set and Turn Single
- Neue Figur 2: Casting off – Auswenden: Eine Schlüsselfigur für Progression.
- Neue Figur 3: Lead Down and Up

Wir tanzen „Mrs Stewarts Reel“

Pause

Wir lernen den einfachen Walzerschritt

Wir lernen den Tanz „[Harmony Bridgerton](#)“ (Staffel 2) im Kreis

Wir lernen den Tanz „[Simon & Lady Danbury](#)“ ([Nino Graziano Choreo](#): halbe set vor, retour, widerholen, Handtour li, re, Dos-à-Dos, Allemande, Walzerfassung)

Lernziel Workshop II

Am Ende des Kurses können die Teilnehmer:

- sich sicher in einem Longways Set bewegen
- einfache historische Tänze mittanzen
- Progression verstehen
- mehrere klassische Regency-Figuren ausführen
- die etwas anders choreografierten Tänze der Bridgertons mittanzen

Fröhlich · Romantisch · Schwungvoll - das sind Miss Whistleleaf's Tanzworkshops: Tanzen wie die Bridgertons – Tanzen wie zu Jane Austens Zeiten