

AGENDA

Sonntag, 30. März 2025

Ensemble Nymphaea (Harfe, Flöte, Geige, Violine und Cello)

Sonntag, 13. April 2025

Gitarren-Rezital von Andre Ramos de Souza

Samstag, 26. April 2025

Vesper zur Osterzeit

Sonntag, 18. Mai 2025

Lucrezia Liberati (Piano) und Wiktoria Czyżewska (Kontrabass)

Samstag, 24. Mai 2025

Flohmarkt im Bethlehemhof

Donnerstag, 29. Mai 2025

Auffahrt-Vesper

Samstag, 7. Juni 2025

Fest der kulturellen Vielfalt – Musik schafft Gemeinschaft

Sonntag, 15. Juni 2025

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

Sonntag, 31. August 2025

Duo Ignea (Flöte und Klavier)

Freitag, 15. August 2025

Vesper Mariä Himmelfahrt

weitere Informationen unter
imbethlehem.ch/veranstaltungen



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

KULTUR IM BETHLEHEM
VESPER MIT I CANTANTI

Vesper zur Osterzeit



Samstag,
26. April 2025,
17 Uhr



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Osteroratorium, BWV 249

1. Sinfonia
 2. Adagio
 3. Quartett «Kommt, eilet» (Sopran, Alt, Tenor, Bass)
 4. Recitativo «O kalter Männersinn» (Sopran, Alt, Tenor, Bass)
 5. Aria «Seele, deine Spezereien» (Sopran)
 6. Recitativo «Hier ist die Gruft» (Alt, Tenor, Bass)
 7. Aria «Sanfte soll mein Todeskummer» (Tenor)
 8. Recitativo «Indessen seufzen wir» (Sopran, Alt)
 9. Aria «Saget mir geschwinde» (Alt)
 10. Recitativo «Wir sind erfreut» (Bass)
 11. Chor «Preis und Dank»
-

PROGRAMM

Das Osteroratorium wurde von J. S. Bach am 1. April 1725 im Ostergottesdienst in Leipzig uraufgeführt. Musikalisch basiert das Werk auf der Huldigungsmusik «Entfliehet, entweicht, entschwindet ihr Sorgen», BWV 249a, für Herzog Christian von Sachsen-Weissenfels. Die Umdichtung in ein Musikdrama mit geistlichem Parodietext stammt von Christian Friedrich Henrici, genannt Picander. Die Handlungsträger (Maria Jacobi, Maria Magdalena, Petrus, Johannes) erzählen in den Rezitativen verschiedene Szenen aus der Ostergeschichte nach Lukas 24, 1-3. Die Arien bringen jeweils die persönliche emotionale Betroffenheit zu diesen Bibelstellen zum Ausdruck.

MITWIRKENDE

- Rei Tasaki, Sopran
- Sabine Geiger, Alt
- Livio Schmid und Gabriel Piepke, Tenor
- Lukas Finschi, Bass
- Vokalensemble i Cantanti
- Ensemble Saliera
- Markus Kühnis, Orgel
- Heinrich Knüsel, Leitung

Ort Hauptkapelle, Missionshaus im Bethlehem, Immensee
Datum Samstag, 26. April 2025
Beginn 17 Uhr
Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend geöffnet.