



Samstag, 3. Oktober, 17:00 Uhr

ANTHONY TOBIN

PIANO REZITAL

mit Werken von:

Ludwig Van Beethoven

Johannes Brahms

Alberto Ginastera



Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.

Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: www.benatzky.ch – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

Zum Programm

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata Opus 14#1 (1798)

Allegro (E major)
Allegretto (E minor with a C major trio)
Rondo - Allegro comodo (E major)

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo Opus 119#1 in b moll
Intermezzo Opus 119#2 in e moll
Capriccio Opus 116#7 in d moll

PAUSE

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata Opus 14#2 (1799)

Allegro(G major) Andante (C major)
Scherzo: Allegro assai (G major)



Alberto Ginastera (1916-1983)

Suite de Danzas Criollas (1957)
Adietto pianissimo
Allegro Rustico
Allegretto cantabile
Calmo e poetico
Scherzando
Coda: Presto ed energico

Künstler-Biografie

Dr. Anthony Tobin, Pianist, Musikpädagoge und Filmemacher

Dr. Anthony Tobin unterrichtet **seit 1993 in Austin** und bietet jedem Schüler einen personalisierten Zugang zum Lernerlebnis. Zuvor unterrichtete er Kinder an der **Kirby Hall School** und der **Regents School of Austin**, gab Unterricht für Erwachsene an der **USC**, der **UT Austin** sowie dem **Laredo Community College** und leitete Workshops für fortgeschrittene Studenten auf der ganzen Welt. Dr. Tobin unterrichtet mit Leidenschaft sowie Überzeugung und ist aufrichtig bestrebt, einen individuellen Ansatz auf den einzigartigen Lernstil, die Wünsche und die Bedürfnisse jedes einzelnen Schülers abzustimmen.

Dr. Anthony Tobin ist ein aktiver **Steinway-Künstler**, der regelmässig in der Schweiz, Frankreich, Deutschland, den Niederlanden und Japan auftritt. Er ist einer der wenigen Amerikaner, die auf **Claude Debussys Blüthner-Klavier** im französischen **Brive-la-Gaillarde** gespielt haben, und hat zwei Dokumentarfilme über Debussy fertiggestellt. Für seine Beiträge zur Aufführung und Erforschung der Klaviermusik von Debussy hat Dr. Tobin internationale Anerkennung erhalten. Mit seiner Arbeit inspiriert er weiterhin Musiker und Wissenschaftler auf der ganzen Welt.

In einzigartiger Weise organisiert Dr. Tobin Meisterklassen mit Fachlehrern aus Austin und von Universitäten in ganz Texas, was einen positiven Ideenaustausch und Auftrittsmöglichkeiten fördert. Darüber hinaus sponsert Dr. Tobin als aktiver Künstler Auftritte für Studierende und ermutigt zur Teilnahme an Festivals. Er glaubt, dass diese Erfahrung den Schülern hilft, sich beruflich und künstlerisch weiterzuentwickeln.

Für sein aussergewöhnliches Engagement in der Musikvermittlung und der Betreuung junger Pianisten erhielt Dr. Tobin in den Jahren 2016, 2018, 2023 und 2024 den **Steinway Top Teacher Award**.

Dr. Tobin hat Abschlüsse im Fach Klavier von der **Eastman School of Music**, der **USC** und der **UT Austin** und ist Mitglied der **Ehrengesellschaft Pi Kappa Lambda**. Seit er 2024 das **Adam's Music House** verliess, wo er ab 2016 als künstlerischer Leiter tätig war, kehrte Tobin für Auftritte im **Schloss Wartegg**, der **MSZO in Wetzikon**, der **Steinway Piano Gallery in Austin** (Texas) sowie 2025 für ein Rezital und eine Meisterklasse an der **Texas A&M University** zurück. Tobins privates Studio in Manor, Texas, wächst; einer seiner Schüler gewann eine **Goldmedaille** für exzellente Leistungen bei der **Texas UIL**. Er freut sich darauf, in den **Salon Benatzky** zurückzukehren!

