

SING MIT!

GROS
SMÜN
STER

Karfreitag
Grossmünster

John Stainer: The Crucifixion
Oratorium für Chor, Soli und Orchester

Ein Chorprojekt mit Tiefe und Ausdruck

Ein berührendes Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Streicher – ein Schlüsselwerk der viktorianischen Kirchenmusik. Klar, romantisch, unmittelbar wirksam. Ein intensives Projekt für Sänger:innen, die sich musikalisch einlassen möchten und Lust auf ein Werk haben, das Herz und Stimme verbindet.

Projektstart

Nach den Sportferien ab 25.02.

Proben

(Probenort: Hirschengraben 50, sofern nicht anders vermerkt)

- **Mi., 25.02.26, 19.15–21.45 Uhr**
→ Probe
- **Mi., 04.03.26, 19.15–21.45 Uhr**
→ Probe mit Stimmbildung & Registerprobe
- **Mi., 11.03.26, 19.15–21.45 Uhr**
→ Probe mit Stimmbildung & Registerprobe
- **Sa., 21.03.26, 09.00–12.00 Uhr**
→ Probemorgen im Grossmünster
- **Mi., 25.03.26, 19.15–21.45 Uhr**
→ Probe im Grossmünster
- **Mi., 01.04.26, 19.00–22.00 Uhr**
→ Probe mit Orchester & Solist:innen im Grossmünster

Aufführungen

- **Palmonstag, 29.03.26, 10.00 Uhr**
→ Gottesdienst
- **Karfreitag, 03.04.26, 10.00 Uhr**
→ Gottesdienst
- **Karfreitag, 03.04.26, 15.00 Uhr**
→ Konzert

Vorschau

- **Bettag, So., 20.09.26**
→ *Landsgemeinde-Kantate* von Rudolf Lutz
(im Stil Johann Sebastian Bachs)
Projektstart nach den Sommerferien.



Wir freuen uns auf Menschen mit Leidenschaft, musikalischer Neugier und Freude am gemeinsamen Klang – und auf Stimmen, die Gottesdienst und Konzert aktiv mitgestalten möchten. Die musikalische Leitung hat Sacha Rüegg, Kantor am Grossmünster.

Jetzt anmelden

Bitte mit Vorname, Name, Adresse, E-Mail und Stimmlage. Anmeldung & Information:
→ sacha.rueegg@reformiert-zuerich.ch,
weitere Infos siehe QRC.

Lust auf mehr?

Interesse, regelmässig im Collegium Vocale Grossmünster mitzusingen?
→ Informiere dich direkt bei Kantor
Sacha Rüegg über Möglichkeiten und
Voraussetzungen.

