



# SING MIT!

GROS  
SMÜN  
STER

Karfreitag  
Grossmünster

*John Stainer: The Crucifixion*  
Oratorium für Chor, Soli und Orchester

# Ein Chorprojekt mit Tiefe und Ausdruck

Ein berührendes Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Streicher – ein Schlüsselwerk der viktorianischen Kirchenmusik. Klar, romantisch, unmittelbar wirksam. Ein intensives Projekt für Sänger:innen, die sich musikalisch einlassen möchten und Lust auf ein Werk haben, das Herz und Stimme verbindet.

## Projektstart

Nach den Sportferien ab 25.02.

## Proben

*(Probenort: Hirschengraben 50, sofern nicht anders vermerkt)*

- **Mi., 25.02.26, 19.15–21.45 Uhr**  
→ Probe
- **Mi., 04.03.26, 19.15–21.45 Uhr**  
→ Probe mit Stimmbildung & Registerprobe
- **Mi., 11.03.26, 19.15–21.45 Uhr**  
→ Probe mit Stimmbildung & Registerprobe
- **Sa., 21.03.26, 09.00–12.00 Uhr**  
→ Probemorgen im Grossmünster
- **Mi., 25.03.26, 19.15–21.45 Uhr**  
→ Probe im Grossmünster
- **Mi., 01.04.26, 19.00–22.00 Uhr**  
→ Probe mit Orchester & Solist:innen im Grossmünster

## Aufführungen

- **Palmsonntag, 29.03.26, 10.00 Uhr**  
→ Gottesdienst
- **Karfreitag, 03.04.26, 10.00 Uhr**  
→ Gottesdienst
- **Karfreitag, 03.04.26, 15.00 Uhr**  
→ Konzert

## Vorschau

- **Bettag, So., 20.09.26**  
→ *Landsgemeinde-Kantate* von Rudolf Lutz  
(im Stil Johann Sebastian Bachs)  
Projektstart nach den Sommerferien.



Wir freuen uns auf Menschen mit Leidenschaft, musikalischer Neugier und Freude am gemeinsamen Klang – und auf Stimmen, die Gottesdienst und Konzert aktiv mitgestalten möchten. Die musikalische Leitung hat Sacha Rueegg, Kantor am Grossmünster.

## Jetzt anmelden

Bitte mit Vorname, Name, Adresse, E-Mail und Stimmlage. Anmeldung & Information:  
→ [sacha.rueegg@reformiert-zuerich.ch](mailto:sacha.rueegg@reformiert-zuerich.ch),  
weitere Infos siehe QRC.

## Lust auf mehr?

Interesse, regelmässig im Collegium Vocale Grossmünster mitzusingen?  
→ Informiere dich direkt bei Kantor Sacha Rueegg über Möglichkeiten und Voraussetzungen.

