

## AGENDA

### **Sonntag, 9. März 2025**

S'Gäutier – Erzähltheater von Christoph Schwager

### **Sonntag, 30. März 2025**

Ensemble Nymphaea (Harfe, Flöte, Geige und Violine)

### **Sonntag, 13. April 2025**

Gitarren-Rezital von Andre Ramos de Souza

Samstag, 26. April

### **I Cantanti – Oster-Oratorium**

### **Sonntag, 18. Mai 2025**

Lucrezia Liberati (Piano)

### **Samstag, 24. Mai 2025**

Flohmarkt im Bethlehemhof

### **Samstag, 7. Juni 2025**

Fest der Nationen 2025

### **Sonntag, 15. Juni 2025**

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

### **12. bis 26. September 2025**

Freilichttheater Küssnachter Theaterleute

Samstag, 20. September

### **Meditationstag zum Betttag**

weitere Informationen unter  
[imbethlehem.ch/veranstaltungen](http://imbethlehem.ch/veranstaltungen)



Im Bethlehem 3  
6405 Immensee  
Telefon 041 854 11 00  
info@imbethlehem.ch  
imbethlehem.ch

KULTUR IM BETHLEHEM  
VESPER MIT I CANTANTI

# Vesper zur Fastenzeit



Sonntag,  
23. März 2025,  
17 Uhr



## PROGRAMM

Eröffnung: Deus in adiutorium meum intende

---

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)  
aus «Stabat mater»

Nr. 1 «Stabat mater dolorosa»

Nr. 6 «Vidit suum dulcem natum»

Nr. 10 «Fac, ut portem Christi mortem»

Nr. 3 «O quam tristis et afflicta»

---

### Schriftlesung

---

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)  
aus «Stabat mater»

Nr. 9 «Sancta mater, istud agas»

---

Giacomo Perlatio (17. Jahrhundert)

Magnificat quatri toni

---

### Fürbitten

---

Vater unser

KG 172

---

### Oration, Segen

---

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)  
aus «Stabat mater»

Nr. 12 «Quando corpus morietur»

---

## PROGRAMM

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) konnte in seinem kurzen Leben nur wenige Kompositionen vollenden. Er erkrankte an Tuberkulose und verbrachte seine letzten Monate im Franziskanerkloster in Pozzuoli bei Neapel. Dort entstand 1735/36 auch sein Meisterwerk «Stabat mater», das 1736 uraufgeführt wurde. Das Opus erlangte schnell grosse Popularität und wurde in den folgenden Jahren in ganz Europa aufgeführt, u.a. auch in Paris und London. Alfred Einstein schrieb über das berühmte Werk: «(Dem Stabat mater) wird man die Kraft der Anschauung, die Tiefe der Empfindung, die Poesie, mit welcher einfachen Mitteln dies erreicht wird, nicht absprechen können. Gerade da, wo Pergolesi sich ganz menschlich, ganz natürlich gibt, wo er ganz die Sprache spricht, die er gleichermassen in seiner Opera buffa wie in seiner Opera seria gewohnt war, ist er uns am liebsten; er singt aus der Seele einer Maria des 18. Jahrhunderts, er ist der ergreifend klagenden Frau nahe, er nimmt keine oratorische klassizistische Distanz ein.»

Giacomo Perlatio stammte aus Verona und war Vizekapellmeister, Sänger und Komponist am Münchner Hof.

## MITWIRKENDE

- Martin Jäggi, Bethlehem-Missionar SMB: Texte
- Solistinnen des Vokalensembles i Cantanti
- Ensemble Saliera
- Heinrich Knüsel, Orgel

**Ort** Hauptkapelle, Missionshaus im Bethlehem, Immensee  
**Datum** Sonntag, 23. März 2025  
**Beginn** 17 Uhr  
**Eintritt** frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat im Anschluss geöffnet.