

Sonntag, 30. März 2025, 17 Uhr
ref. Kirche Aetingen

Ensemble **FIACORDA** *Basel*

*Philippe Villafranca, Naomi Lozano (Violinen); Teodor Dimitrov (Viola);
Gunta Abele (Cello); Petru Iuga (Kontrabass); Karin Dornbusch (Klarinette);
Marie-Thérèse Yan (Fagott); Eda Paçaci (Horn)*

Franz Schubert Ouvertüre zu «Rosamunde» D.644*
(1797-1828)

W.A. Mozart Divertimento B-Dur KV 287
(1756-1791) Allegro, Andante grazioso
(Thema mit 6 Variationen),
Menuetto-Trio, Adagio, Menuetto-Trio,
Andante-Allegro molto

Johann Strauss Sohn Rosen aus dem Süden*
(1825-1899)

* Bearbeitung Robert Zimansky

Eintritt CHF 22.–
Jugendliche CHF 12.–



Ensemble Fiacorda das ist faszinierender farbenreicher Klang mit Streichern und Bläsern. Die acht Musikerpersönlichkeiten haben in den vielen Jahren der Zusammenarbeit das unverwechselbare musikalische Profil des Ensembles entwickelt und dafür vom Publikum und in Kritiken viel Anerkennung erhalten. Zum Repertoire gehören die beiden Highlights der Kammermusik, das Septett von Beethoven und das Oktett von Schubert sowie weniger bekannte Musik der Romantik, des zwanzigsten Jahrhunderts und der Gegenwart. Fiacorda tritt regelmässig in angesehenen Konzertreihen und Festivals auf. Das Ensemble hat Werke von Mozart, Beethoven, Schubert, Berwald und Blanc eingespielt. Aufträge an Schweizer Komponistinnen und Komponisten ergänzen die für das Ensemble in früheren Jahren geschriebenen Oktette. George Gershwins «An American in Paris» und andere Bearbeitungen von populären Werken durch Robert Zimansky werden mit viel Erfolg aufgeführt.

Sonntag, 30.März 2025, 17.00 Uhr ref. Kirche Aetingen

Eintritt CHF 22.00, Jugendliche CHF 12.00
Künstlerische Leitung Urs Koenig, Solothurn



Vorverkauf/Abonnemente:
079 418 16 13 | koenigmonica@outlook.com
kammermusikkonzerte-buchegg.ch

Wir danken für die Unterstützung:
– Reformierte Kirchgemeinde Aetingen Mühledorf