

VERNISSAGE dimanche 10 août à 16h00
CONFÉRENCE d'Ernst ZÜRCHER lundi 15 septembre à 14h00
FILM ET DEBAT avec Ernst Zürcher dimanche 5 octobre à 15h00
ENTREE LIBRE

Adresse

Galerie du Château de Loèche-Ville
Rathausplace 5
3953 Loèche-Ville

Horaires

Lu – ve 11h30 à 17h00, di 15h00 à 18h00
Octobre: me 1^{er}, je 2, ve 3 14h00 à 16h00, di 5 14h00 à 18h00

Fondation du Château de Loèche: www.schlossleuk.ch Office du tourisme
- 3952 Susten
027 473 10 94

ITINERANCE



Association à but non lucratif qui a pour mission d'organiser des événements liant art et science provenant de différentes régions linguistiques.

contact@itinerance.art
+41 76 500 49 18

En collaboration avec Schloss Leuk

Stiftung Schloss Leuk
www.schlossleuk.ch
CH-3953 Leuk-Stadt



EMPREINDRE

Installation d'art visuel et sonore

10.08.2025 – 05.10.2025

Galerie du Château de Loèche-ville

Claire BETTI – Peintre – curatrice
Constance FULDA – Plasticienne
Weina VENETZ – Photographe
Alain RENAUD – Sound Designer
Ernst ZÜRCHER – Dr. sciences du bois

Claire BETTI – Peintre, Lausanne



Sur du fin papier, des taches d'encre à l'apparence abstraites, prennent les formes de nature paysagée faisant voyager dans un temps et un espace qui sont au même moment en dedans et à l'extérieur de chacun. Elle nous parle d'évaporation et de disparition. L'ensemble de ses travaux sont des lavis d'encre marouflés sur papiers ainsi que de petites sculptures en brindilles. www.clairebetti.ch

Constance FULDA – Plasticienne, Paris



Ses prises d'empreintes d'écorce d'arbres inventorient et captent l'intimité de l'histoire d'arbres que l'on nomme « remarquables ».

Un arbre remarquable relève d'un patrimoine naturel, culturel, paysagé par sa rareté, ses dimensions, sa position, son âge ou encore sa force symbolique. Lorsque l'une de ces dimensions patrimoniales est en jeu, ses empreintes deviennent porte-parole de cette précieuse histoire.

www.fulda.fr

Weina VENETZ – Photographe, Brigue



Elle vient de Hefei (Chine). La Nature est une grande source d'inspiration pour elle. Son langage photographique écrit sa présence au monde, ses racines et ses pensées. Par l'expression artistique, elle se réidentifie. www.sobluweina.com

Alain RENAUD – Sound Designer, Sierre et Genève

Chargé de cours à l'édhéa de Sierre, ses recherches sont à la croisée de la technologie et des arts. Comme une étreinte, une immersion transversale entre paysages visuels et paysages sonores, les sons participent à faire naître un effet d'étrangeté, propice à l'état de poésie. alain@actmedia.ch

Ernst ZÜRCHER – Scientifique et chercheur en sciences du Bois, Bienne

Spécialiste des liens entre les arbres et leur environnement, pendant trente ans il a travaillé à la mise en évidence d'une influence cosmique sur les arbres. Il poursuit ses recherches sur les arbres et le bois, leurs potentiels de séquestration de carbone et leurs contributions aux systèmes vivants.

Art, science et climat – À quelle vitesse court le climat ?

L'écho système du Bois de Finges est menacé. Lentement, la Nature s'adapte et s'adaptera mais saura-t-elle courir aussi vite que le climat ? La Nature n'a sans doute jamais eu autant besoin de reconnaissance et de considération, tant elle est menacée de tous côtés par le développement des activités humaines.

L'art a le pouvoir unique de toucher les émotions, de provoquer des réflexions et peut-être éveiller les consciences. Empreindre, capter, suggérer, rythmer, révéler, sublimer, donner corps ou mettre en lien, quatre artistes et un scientifique témoignent et tracent un itinéraire.

Itinéraire de l'installation

En arrivant dans la Tour de la galerie du Château de Loèche, le visiteur entre comme dans une forêt. Photographies de **Weina Venetz**.

Les empreintes d'écorces d'arbres du Bois de Finges de **Constance Fulda** nous font lever les yeux. Elles gardent en mémoire et témoignent.

...puis le visiteur gravit les escaliers en spirale paysagée, de la terre jusqu'au ciel pour parler d'évaporation et de disparition. Encres et sculptures miniatures de **Claire Betti**.

La partition de sons environnants d'**Alain Renaud** lie et donne corps à l'ensemble du parcours.

Louis Schneider accompagne le trajet par les choix de sa mise en lumière.

Le scientifique **Ernst Zürcher** (EPFL-EPFZ), est le trait d'union entre le langage algébrique des savants et celui métaphorique des poètes. Une conférence bilingue *Les arbres entre visible et invisible* – Un film/débat *La puissance de l'arbre*. **ENTREE LIBRE**

