

ART
de **SUISSE**
COSMOPOLITAN

AUSSTELLER*INNEN

Amelie Frozza

Deviprasad Rao

Eleonora Gianfermi

Elisa Von Allmen D'Alessandro

Gabriella Prokai

Helena Antonio-Kaufmann

Jacqueline Bislimi

Kathrin Aßfalg

Michaela Heidlas-May

Natalie Vogel

Patric Huber

Taini Cazzato

Urs Bratschi

Yoojin Miroa K. ROH

ART EXHIBITION

24. - 27. September 2026

Froschaugasse 3

8001 Zürich

KRONEN GALERIE

AUSSTELLUNGSKATALOG

Zürich 2026

ARTdeSUISSE ZÜRICH 2026

Froschaugasse 3, 8001 Zürich

24. – 27. September 2026

Vom 24. bis 27. September 2026 präsentiert die Kronen Galerie dritter Mal die Gruppenausstellung von ARTdeSUISSE Cosmopolitan.

Fünfzehn ausgewählte Positionen vereinen Malerei und Skulptur zu einem vielschichtigen Dialog zeitgenössischer Ausdrucksformen.

Die Ausstellung entfaltet ein Spannungsfeld künstlerischer Perspektiven, in dem individuelle Handschriften auf einen gemeinsamen, kosmopolitischen Geist treffen.

Dieses Buch begleitet die Ausstellung mit vertiefenden Einblicken: Es versammelt Werke, persönliche Reflexionen und biografische Skizzen der KünstlerInnen und eröffnet so einen erweiterten Zugang zu ihrem Schaffen.

From 24 to 27 September 2026, the Kronen Galerie will present the ARTdeSUISSE Cosmopolitan group exhibition for the third time.

Fifteen selected artists combine painting and sculpture to create a multi-layered dialogue between contemporary forms of expression.

The exhibition unfolds a field of tension between artistic perspectives, in which individual styles meet a shared, cosmopolitan spirit.

This book accompanies the exhibition with in-depth insights: It brings together works, personal reflections and biographical sketches of the artists, thereby offering a broader perspective on their creative output.

VERNISSAGE

Donnerstag, 24. September 2026, ab 17 Uhr

Thursday, September 24, 2026, starting at 5 p.m.

Öffnungszeiten / Opening hours

Donnerstag	24. September 2026, 17 – 22 Uhr
Freitag	25. September 2026, 10 – 20 Uhr
Samstag	26. September 2026, 10 – 20 Uhr
Sonntag	27. September 2026, 10 – 18 Uhr
Eintritt frei	

Vernissage

Froschaugasse

Richtung WC

Schaufenster

Eingang

Schaufenster

gipsandchips

gipsandchips

Eleonora
Gianfermi

Yoojin Miroa

Urs Bratschi

EG

H. Antonio

Deviprasad Rao

Michaela
Heidlas-May

Amelie Frozza

STAFF
only

Laprockay

Kathrin Aßfalg

Apéro

Garderobe

Abstelle

Verpackungsstation
Kasse

Apoloniartjack

UG

D.E.V.A.

Natalie Vogel

TC

Yoojin Miroa

Yoojin Miroa ist eine in Korea geborene britische Künstlerin mit Sitz in Zürich. Mit ihrem Hintergrund in Philosophie und Architektur sowie durch ihre langjährige Erfahrung des Lebens und Reisens in verschiedenen Ländern und Kulturen bringt sie eine vielfältige Perspektive in ihre künstlerische Sprache ein.

In ihrer selbstbestimmten künstlerischen Praxis arbeitet Yoojin hauptsächlich mit Aquarell und nutzt dessen Unmittelbarkeit und fließende Qualität, um Eindrücke ihrer Umgebung festzuhalten. Eine vertraute Strasse kann dabei eine Kindheitserinnerung wecken, während eine unbekannte Landschaft ein unerwartetes Gefühl von Zugehörigkeit hervorrufen kann. Diese Einblicke in den Alltag beginnen mit kühnen und zugleich unpräzisen Skizzen, durch die sich Beobachtung allmählich zu persönlicher Erfahrung und Ausdruck entwickelt. Ihre Gemälde laden die Betrachter ein, innezuhalten und die subtile Poesie des Alltags zu erleben, in der wechselndes Licht das Vertraute immer wieder neu erscheinen lässt und gewöhnliche Szenen einen stillen Moment der Entdeckung erhalten.

Ihre Werke befinden sich in privaten Sammlungen in der Schweiz, im Vereinigten Königreich, in Irland, den USA und Südkorea. Seit 2025 nimmt sie an ausgewählten Ausstellungen teil.

**Adresse: 8713 Uerikon (CH)
Mobil +41 77 511 96 24
E-Mail yoojinkim11@gmail.com
Instagram instagram.com/yoojin_miroa**

Yoojin Miroa is a Korean-born British artist based in Zurich. With a background in philosophy and architecture, and having lived and travelled extensively across different countries and cultures, she brings a diverse perspective to her artistic language.

Through a self-directed practice, Yoojin explores the immediacy and fluidity of watercolour to capture impressions of the world around her, where a familiar street may awaken a childhood memory, while an unfamiliar landscape can evoke an unexpected sense of belonging. These glimpses of everyday life begin with bold yet unpretentious sketches, through which observation gradually unfolds into personal experience and expression.

Her paintings invite viewers to pause and experience the subtle poetry of everyday life, where shifting light continually renews the familiar and ordinary scenes take on a quiet sense of discovery.

Her work is held in private collections in Switzerland, the United Kingdom, Ireland, the USA and South Korea. Since 2025, she has participated in selected exhibitions.





City in Reflection
Grossmünster & Münsterbrücke
Wasserfarbe auf Papier
20 x 30 cm
2026

Yoojin Miroa



Echoes on the Water
Westminster & Westminster Bridge
Wasserfarbe auf Papier
20 x 30 cm
2026



Where River Remembers
St Paul's & Millennium Bridge
Wasserfarbe auf Papier
20 x 30 cm
2026

Michaela Heidlas-May

Geboren 1967 und aufgewachsen in Bad Homburg, lebt sie seit 1999 im gemischten Doppel in Frankfurt.

Von 1991–2005 verschiedene Studien und Kurse der bildnerischen Kunst und plastischen Gestaltung u.a. an der Städel Abendschule bei Vroni Schwegler, Nicole van der Plas, Merja Herzog-Hellsten und Bernd Fischer.

Seit 2009 ist sie als freischaffende Künstlerin im Bereich Kunst im öffentlichen Raum, Urban-Art, sowie als Dozentin an Universitäten unterwegs.

Schwerpunkte ihrer Arbeit sind großflächige Malerei, Upcycling Objekte sowie das Arbeiten an der Schnittstelle Kunst, Natur und Lebensraumgestaltung.

Mit ihrer Kunst möchte sie die grenzenlose Wunderwelt des Lebendigen in all ihrer Wildheit und Zartheit spürbar machen, und die tiefe Verbundenheit zwischen der Natur und uns hervorheben.

Kunst ist eine transformative Kraft, die Menschen und ihre Lebensräume zum Strahlen bringt.

Born in 1967 and raised in Bad Homburg, Michaela Heidlas-May has lived in Frankfurt since 1999, in what she playfully describes as a “mixed doubles” partnership.

Between 1991 and 2005, she pursued various courses of study and training in fine art and sculpture, including at the Städel Evening Academy, where she studied with Vroni Schwegler, Nicole van der Plas, Merja Herzog-Hellsten and Bernd Fischer.

Since 2009, she has worked as an independent artist in the fields of public art and urban art, as well as teaching at universities.

Her artistic practice focuses on large-scale painting, upcycled objects, and projects at the intersection of art, nature and the design of living environments.

Through her art, she seeks to make the boundless wonder of the living world tangible in all its wildness and tenderness, while highlighting the deep connection between nature and ourselves.

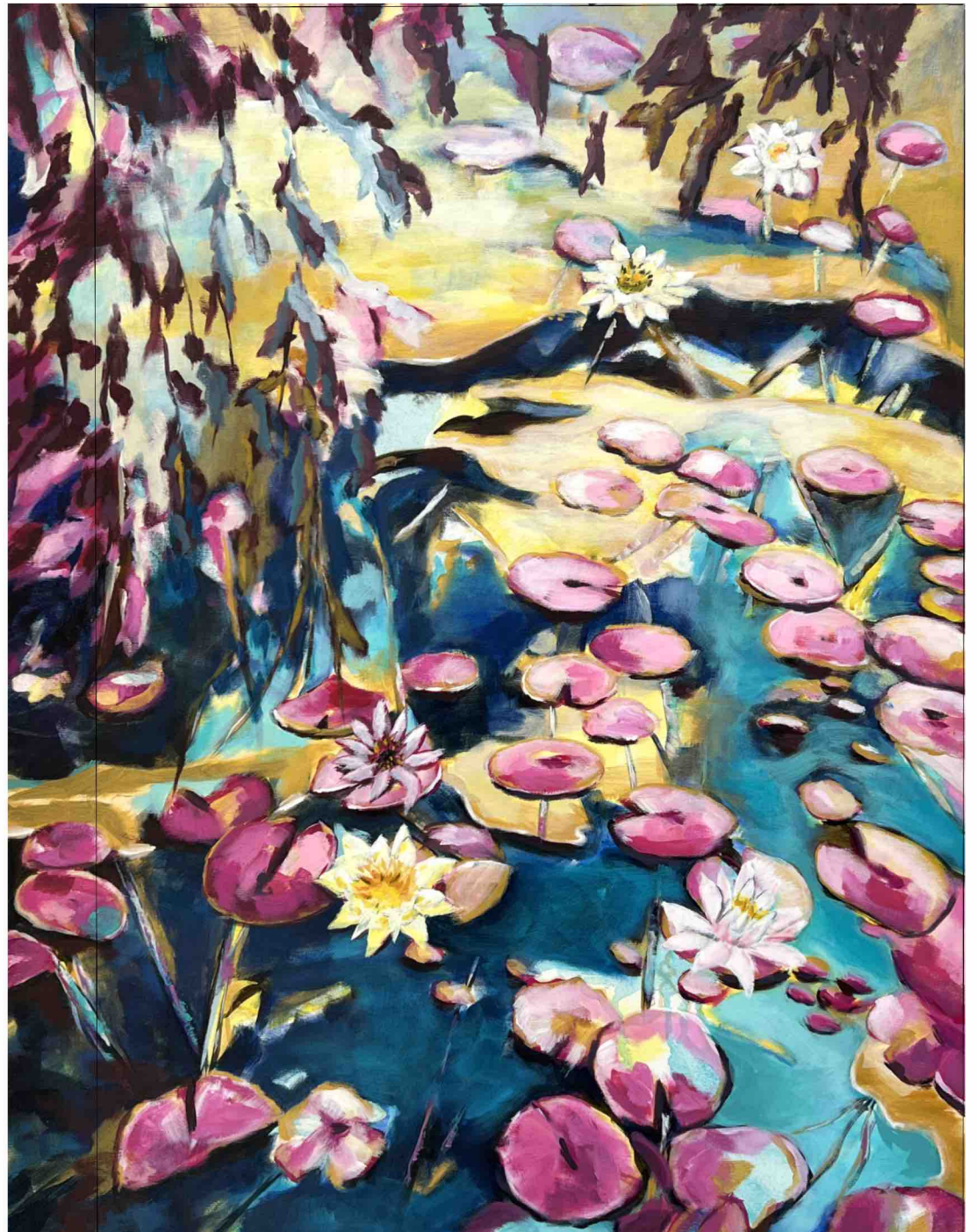
For her, art is a transformative force with the power to make people and the spaces they inhabit come alive.

Adresse: 60318 Frankfurt (D)
Mobil +49 163 686 17 66
E-Mail kontakt@werklabor.com
Homepage werklabor.com
Instagram instagram.com/lebensbegeisterung.art



Unter der Fülle verborgen

**Acryl auf Leinwand
70 x 90 cm
2025**



Michaela Heidlas-May



Liebenswerter Übermut

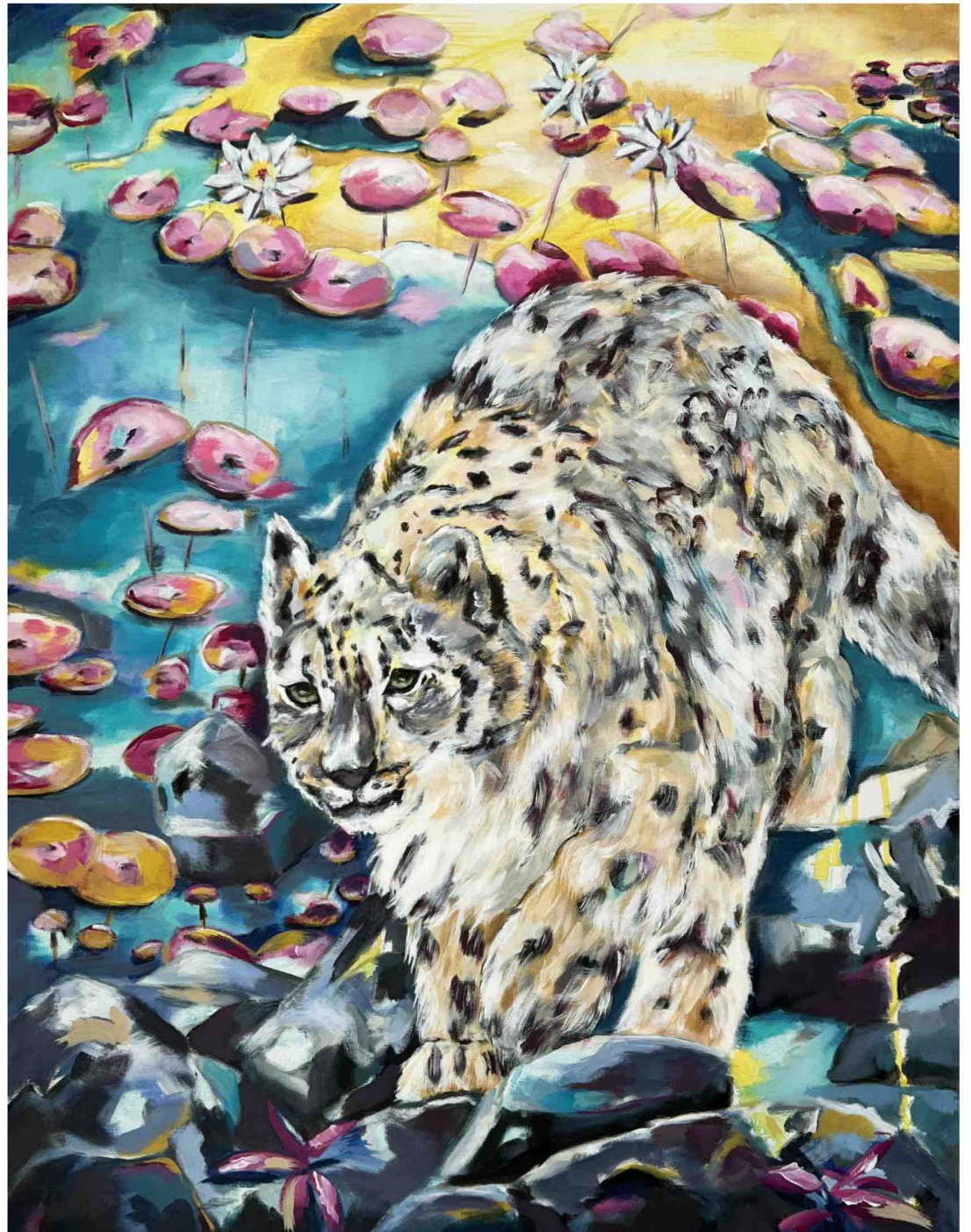
Acryl auf Leinwand

70 x 118 cm

2024

Hinter dem Fels das Weiche

Acryl auf Leinwand
70 x 90 cm
2025



Apoloniartjack

Nach ihrer Ausbildung im Modedesign in Paris vertiefte die Künstlerin ihre künstlerische Sprache an der École des Beaux-Arts in Genf und erweiterte ihre Praxis um Stickerei und Musterdesign.

Aus einer zunächst abstrakten Bildwelt entwickelte sich eine zunehmend figurative, von Symbolik geprägte Malerei. Inspiriert von Reisen und unterschiedlichen Kulturen verbindet sie Farben, Formen und persönliche Erfahrungen zu vielschichtigen Bildwelten.

Ihre Kunst versteht sie nicht als reine Darstellung, sondern als Ausdruck innerer Empfindungen, Erinnerungen und Träume. So erzählt jedes Werk einen Teil ihrer eigenen Geschichte und eröffnet zugleich einen Raum, in dem die Betrachtenden persönliche Resonanz und eigene Bedeutungen entdecken können.

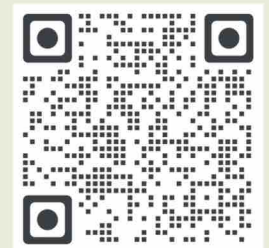
After training in fashion design in Paris, the artist further developed her artistic language at the École des Beaux-Arts in Geneva, expanding her practice to include embroidery and pattern design.

From an initially abstract visual language, her work gradually evolved towards a more figurative approach shaped by symbolism.

Inspired by travel and diverse cultures, she combines colour, form, and personal experience to create multilayered visual worlds.

She sees art not merely as representation, but as an expression of inner emotions, memories, and dreams. Each work thus reveals part of her own story while inviting viewers to discover their own personal resonance and meaning.

Adresse:	Scherzingen 8596 (CH)
Mobil	+41 78 613 91 37
E-Mail	bislimijacqueline@gmail.com
Homepage	jacquelineart.com
Instagram	instagram.com/apoloniart_jack



Inner landscape

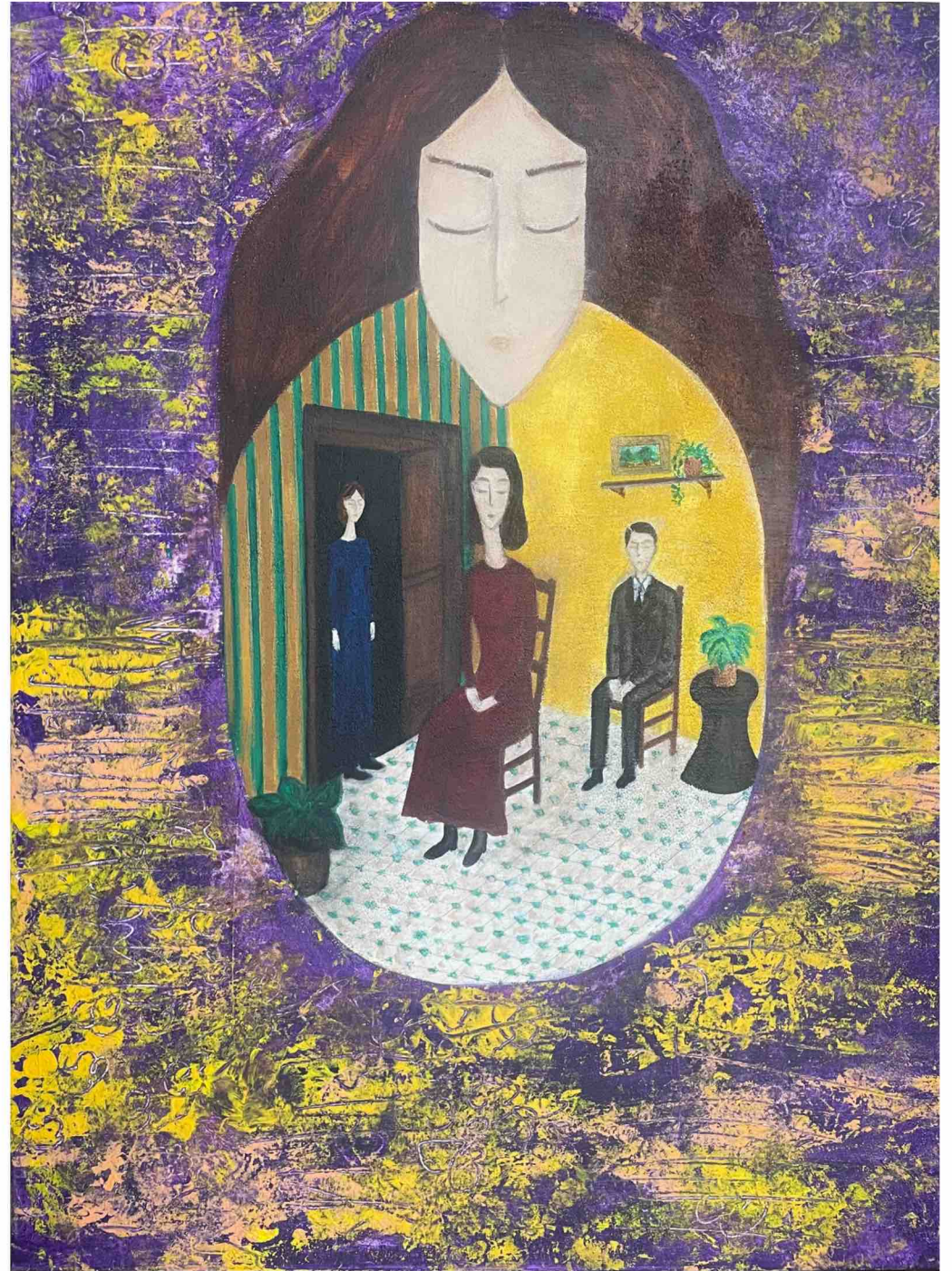
**Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm
2026**



Apoloniartjack

Inhabited memory

Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm
2026





At the heart of yourself

**Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm
2026**

DEVIPRASAD RAO (DEVI)

Deviprasad Rao ist ein in der Schweiz lebender Künstler und Journalist mit indischen Wurzeln, dessen Arbeiten den Raum zwischen innerer Stille und expressiver Freiheit erkunden. Mit über zwei Jahrzehnten künstlerischer Praxis ist sein Ansatz tief in der Meditation verankert; anstatt Ideen intellektuell zu konstruieren, lässt er seine Werke intuitiv entstehen, geleitet von dem, was er als „innere Intelligenz“ bezeichnet.

Ein prägendes Merkmal seiner Malerei ist die Präsenz von Verspieltheit und Unschuld, verbunden mit einem bewussten Zugang zum inneren Kind – ungefiltert, neugierig und frei von Erwartungen.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit engagiert sich Deviprasad aktiv als Kulturorganisator und Erzähler in seiner Gemeinde und trägt so zum kreativen Leben in Stallikon bei. Seine Arbeiten suchen keine Erklärung, sondern laden den Betrachter zu einer unmittelbaren, persönlichen Erfahrung ein.

Deviprasad Rao is a Switzerland-based artist and journalist of Indian heritage whose work explores the space between inner stillness and expressive freedom. With more than two decades of artistic practice, his approach is deeply rooted in meditation. Rather than constructing ideas intellectually, he allows his works to emerge intuitively, guided by what he describes as “inner intelligence.”

A defining characteristic of his painting is the presence of playfulness and innocence, combined with a conscious connection to the inner child—unfiltered, curious, and free from expectations.

Alongside his artistic practice, Deviprasad is actively engaged as a cultural organiser and storyteller within his community, contributing to the creative life of Stallikon. His works do not seek explanation; instead, they invite viewers to engage in an immediate and deeply personal experience.

Adresse:	8143 Stallikon (CH)
Mobil	+41 78 240 70 80
E-Mail	info@deviprasad.com
Homepage	deviprasad.com
Instagram	instagram.com/deviprasad.1970
Facebook	facebook .com/devi.kuenstler



Die Karte im Inneren

Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm
2026



Deviprasad Rao

Zwischen den Stimmen der Stille

Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm
2026





Der Hüter der gelben Stunde

Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm
2026

Amelie Frozza

Amelie Frozza verbindet handwerkliche Präzision mit einer ausgeprägten künstlerischen Neugier.

Als angehende Motorradmechanikerin und autodidaktische Künstlerin bewegt sie sich selbstverständlich zwischen Technik und kreativem Ausdruck.

Neben ihrer Ausbildung vertieft sie ihre gestalterischen Fähigkeiten im Lackieren und Airbrushen von Motorradteilen, wo Metall zur Leinwand ihrer Ideen wird. Ein Aufenthalt an einer englischen Schule erweiterte ihren Blick für unterschiedliche Kulturen und kreative Einflüsse und prägte ihre künstlerische Entwicklung nachhaltig.

Parallel widmet sie sich dem individuellen Umbau von Autos und Motorrädern – Projekte, in denen technisches Know-how und gestalterische Vision zu einer unverwechselbaren Einheit verschmelzen. Ihre Arbeiten zeugen von Experimentierfreude, Mut und dem Wunsch, bestehende Grenzen immer wieder neu auszuloten.

So entstehen Werke, die Authentizität, Dynamik und die Leidenschaft für das kreative Handwerk eindrucksvoll miteinander verbinden.

Amelie Frozza combines technical precision with a distinctive sense of artistic curiosity.

As an aspiring motorcycle mechanic and self-taught artist, she moves naturally between craftsmanship and creative expression.

Alongside her professional training, she continues to develop her skills in painting and airbrushing motorcycle parts, transforming metal into a canvas for her ideas. Her time at an English-language school broadened her perspective on different cultures and creative influences, contributing significantly to her artistic development.

In parallel, she dedicates herself to customising cars and motorcycles—projects in which technical expertise and artistic vision merge into a distinctive whole. Her work reflects a spirit of experimentation, courage, and a desire to continually explore new creative boundaries.

The result is an authentic and dynamic body of work that brings together craftsmanship, individuality, and a genuine passion for artistic creation.

Adresse: 4313 Möhlin (CH)
Mobil +41 78 778 04 90
E-Mail ameliefrozza@gmail.com
Instagram [instagram.com/amelie.fz](https://www.instagram.com/amelie.fz)

KIN

Acryl mit 3D Paste auf Leinwand
131 x 95 cm
2026



Amelie Frozza

ECHO

Aquarelle auf Papier
140 x 146 cm
2025



LUMEN

Acryl auf Leinwand
120 x 60 cm
2025





Taini Cazzato (Art by TC), geboren 1984, ist eine Schweizer Künstlerin, deren künstlerische Entwicklung wesentlich durch ihre rund zwanzigjährige Lebenszeit in Spanien geprägt wurde.

Seit ihrer Rückkehr in die Schweiz im Jahr 2018 verfolgt sie konsequent ihren eigenen künstlerischen Weg und arbeitet seit Ende 2024 in ihrem Atelier in der Kulturfabrik Wetzikon.

In ihren Werken verbindet sie Acryl und Mixed Media mit abstrakten, figurativen und von der Pop-Art inspirierten Elementen. Inhaltlich setzt sie sich mit Identität, persönlichen Erfahrungen, psychischer Gesundheit und innerer Stärke auseinander. Ihre Kunst übersetzt Unsichtbares und emotional Erlebtes in vielschichtige, ausdrucksstarke Bildwelten.

2026 präsentierte sie ihre Einzelausstellung «THIS IS ME» in der Kulturfabrik Wetzikon und gab damit einen eindrucksvollen Einblick in ihre persönliche und künstlerische Auseinandersetzung mit diesen Themen.

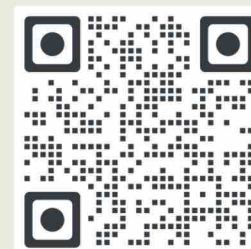
Taini Cazzato (Art by TC), born in 1984, is a Swiss artist whose artistic development has been significantly shaped by nearly two decades spent living in Spain.

Since returning to Switzerland in 2018, she has consistently pursued her own artistic path and, since late 2024, has been working from her studio at Kulturfabrik Wetzikon.

Her work combines acrylic and mixed media with abstract, figurative, and Pop Art-inspired elements. At the heart of her practice are themes of identity, personal experience, mental health, and inner strength. Her art transforms the invisible and emotionally experienced into multilayered, expressive visual worlds.

In 2026, she presented her solo exhibition “THIS IS ME” at Kulturfabrik Wetzikon, offering a compelling insight into her personal and artistic exploration of these themes.

Adresse:	8620 Wetzikon (CH)
Mobil	+41 76 234 39 33
E-Mail	info@artbytc.ch
Homepage	artbytc.ch
Instagram	instagram.com/cazzatotaini
Facebook	facebook.com/Cazzato Taini



The raven, the eagle & the light

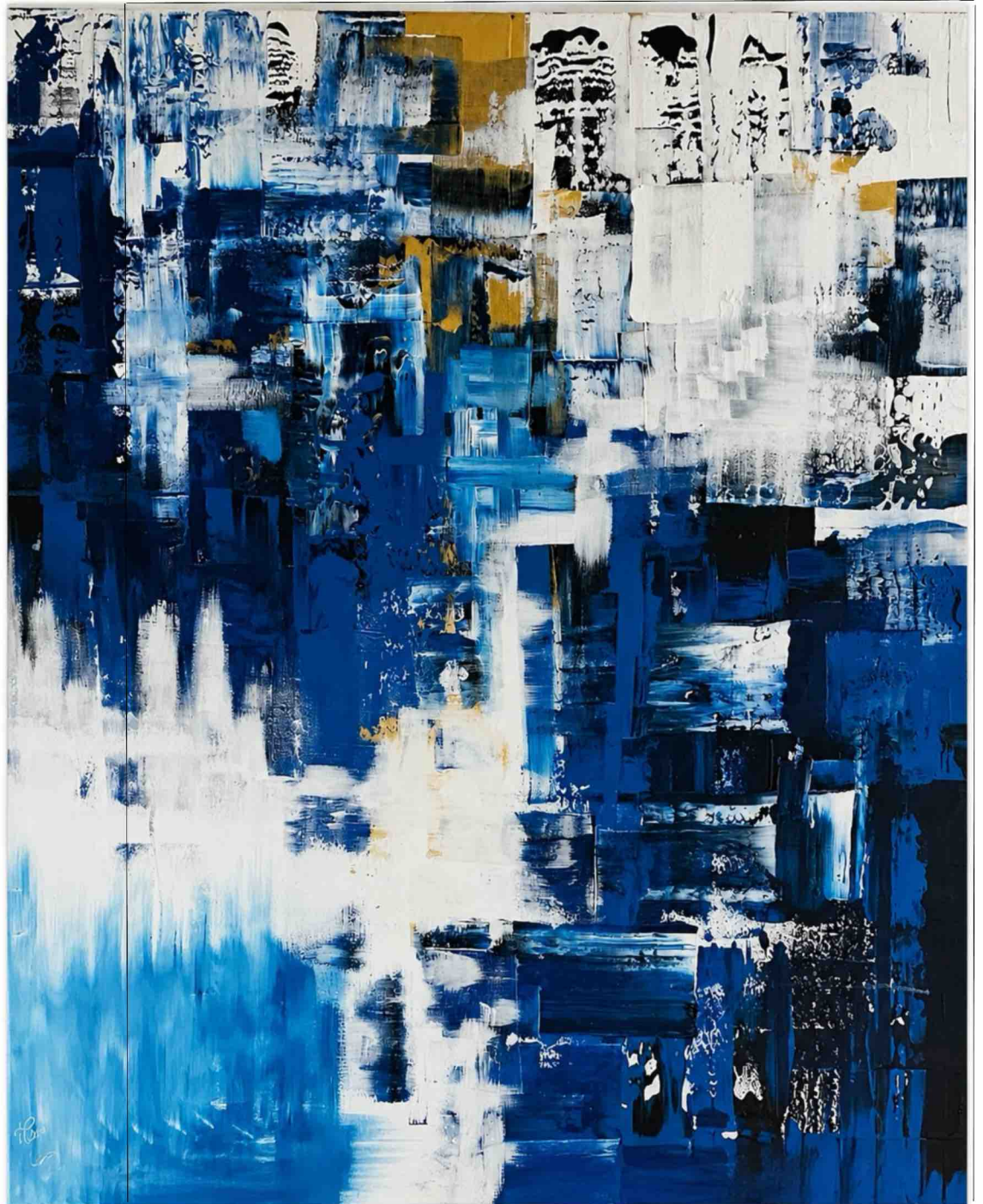
Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm
2026



TC

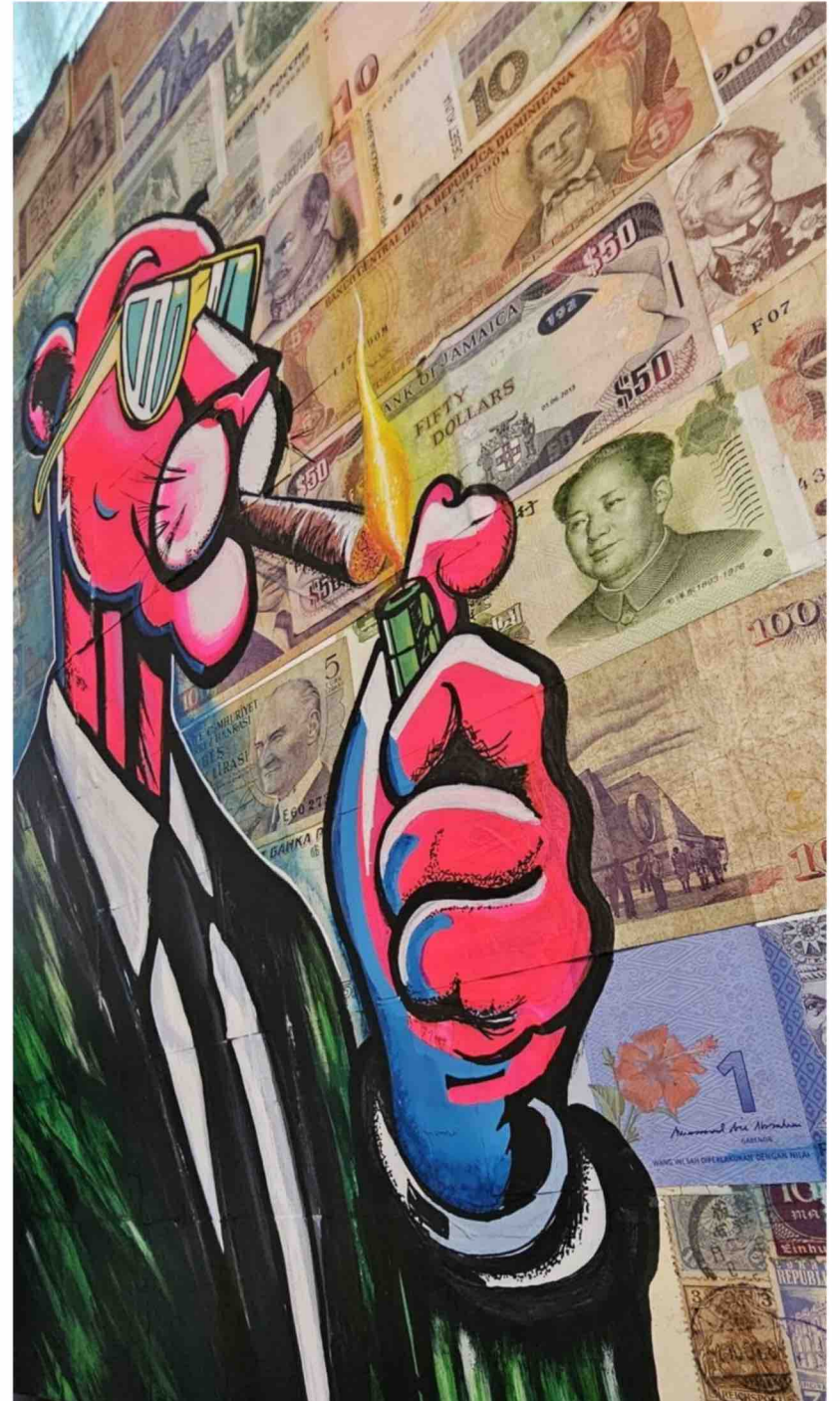
Back to the roads

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2022



Little Patrón de rosa

**Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm
2026**



Eleonora Gianfermi

Eleonora Gianfermi ist eine italienische Künstlerin mit Lebensmittelpunkt in Deutschland, deren ausdrucksstarke Porträts auf Holz emotionale Tiefe und unmittelbare Präsenz entfalten.

Im Zentrum ihrer Arbeit steht weniger das sichtbare Antlitz als vielmehr das, was sich dahinter verbirgt: stille Stärke, unausgesprochene Spannung und persönliche Geschichten. Als Bildträger wählt sie bewusst Holz – ein Material mit eigener Struktur, Widerstand und Erinnerung, das zum wesentlichen Bestandteil ihrer künstlerischen Sprache wird.

Mit Acrylfarbe, kraftvollen Schichtungen und gezielten Ritzungen bearbeitet sie die Oberfläche, bis Material und Emotion zu einer spannungsvollen Einheit verschmelzen. Dabei sucht Gianfermi nicht nach Perfektion, sondern nach Wahrhaftigkeit und einer unverfälschten menschlichen Präsenz.

Ihre Arbeiten wurden international unter anderem in New York, London, Berlin, Bali, Rom und Hamburg präsentiert und befinden sich heute in privaten Sammlungen weltweit.

Adresse:	88131 Lindau (D)
Mobil	+49 179 185 49 57
E-Mail	eleonora.gianfermi@gmail.com
Homepage	gianfermi.com
Instagram	instagram.com/gian_fermi
Facebook	facebook.com/egianfermi

Eleonora Gianfermi is an Italian artist based in Germany whose expressive portraits on wood convey emotional depth and an immediate sense of presence.

Her work focuses less on the visible face than on what lies beneath it: quiet strength, unspoken tension, and personal stories. She deliberately chooses wood as her surface—a material with its own grain, resistance, and memory that becomes an integral part of her artistic language.

Working with acrylic paint, bold layers, and deliberate incisions, she transforms the surface until material and emotion merge into a compelling unity.

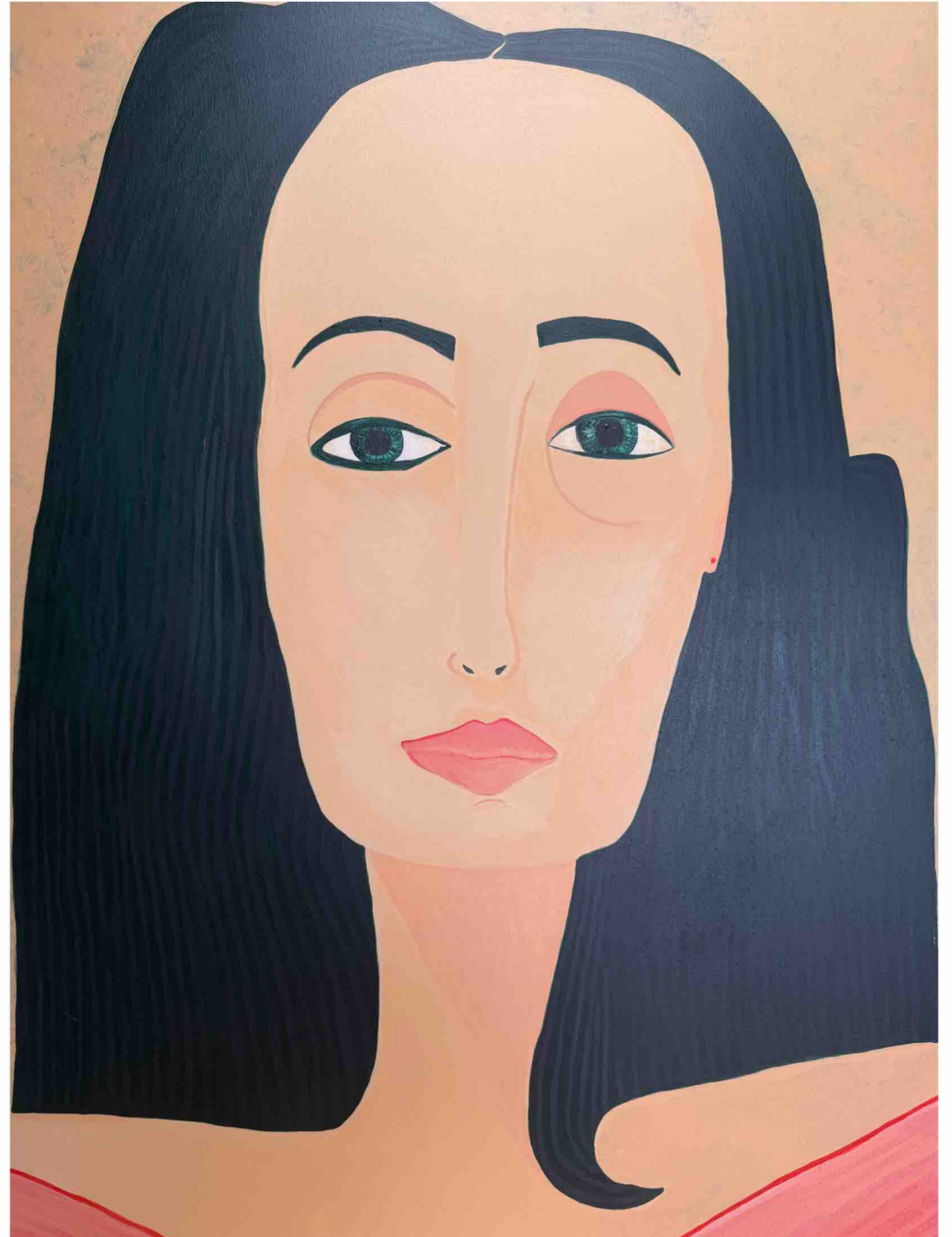
Gianfermi does not seek perfection, but rather authenticity and an unfiltered sense of human presence.

Her work has been exhibited internationally, including in New York, London, Berlin, Bali, Rome, and Hamburg, and can be found in private collections around the world.



Laura The Mexican

**Acryl auf Holzplatte
70 x 100 cm
2025**



Eleonora Gianfermi

Marrakesh

Acryl auf Holzplatte
60 x 60 cm
2025



La Tazzina di caffè

**Acryl auf Holzplatte
70 x 100 cm
2025**



LAPROKAY

Gabriella Prokai, bekannt unter dem Künstlernamen LAPROKAY (1973, Ungarn), lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Neerach bei Zürich. Ihre künstlerische Laufbahn als Malerin begann sie im Jahr 1998.

Auf der Grundlage einer eigenständigen, von ihr selbst entwickelten Mal- und Gestaltungsmethode entstehen Werke von hoher Ausdruckskraft und emotionaler Intensität.

Linien, als zentrales gestalterisches Element, bilden dabei ihr unverkennbares Markenzeichen.

Laprokays Bilder zeichnen sich durch ein ausgeprägtes malerisches Temperament sowie einen virtuos, souveränen Umgang mit Farbe und Form aus.

Sie fordern vom Betrachter eine konzentrierte Wahrnehmung und eröffnen zugleich vielschichtige, facettenreiche Seherlebnisse.

Gabriella Prokai, known under the artist name LAPROKAY (born 1973 in Hungary), lives and works as an independent artist in Neerach near Zurich. She began her artistic career as a painter in 1998.

Based on an autonomous painting and design method developed by the artist herself, her works are marked by strong expressiveness and emotional intensity.

Lines, as a central compositional element, form her distinctive hallmark.

Laprokay's paintings reveal a pronounced painterly temperament as well as a virtuosic and confident handling of color and form.

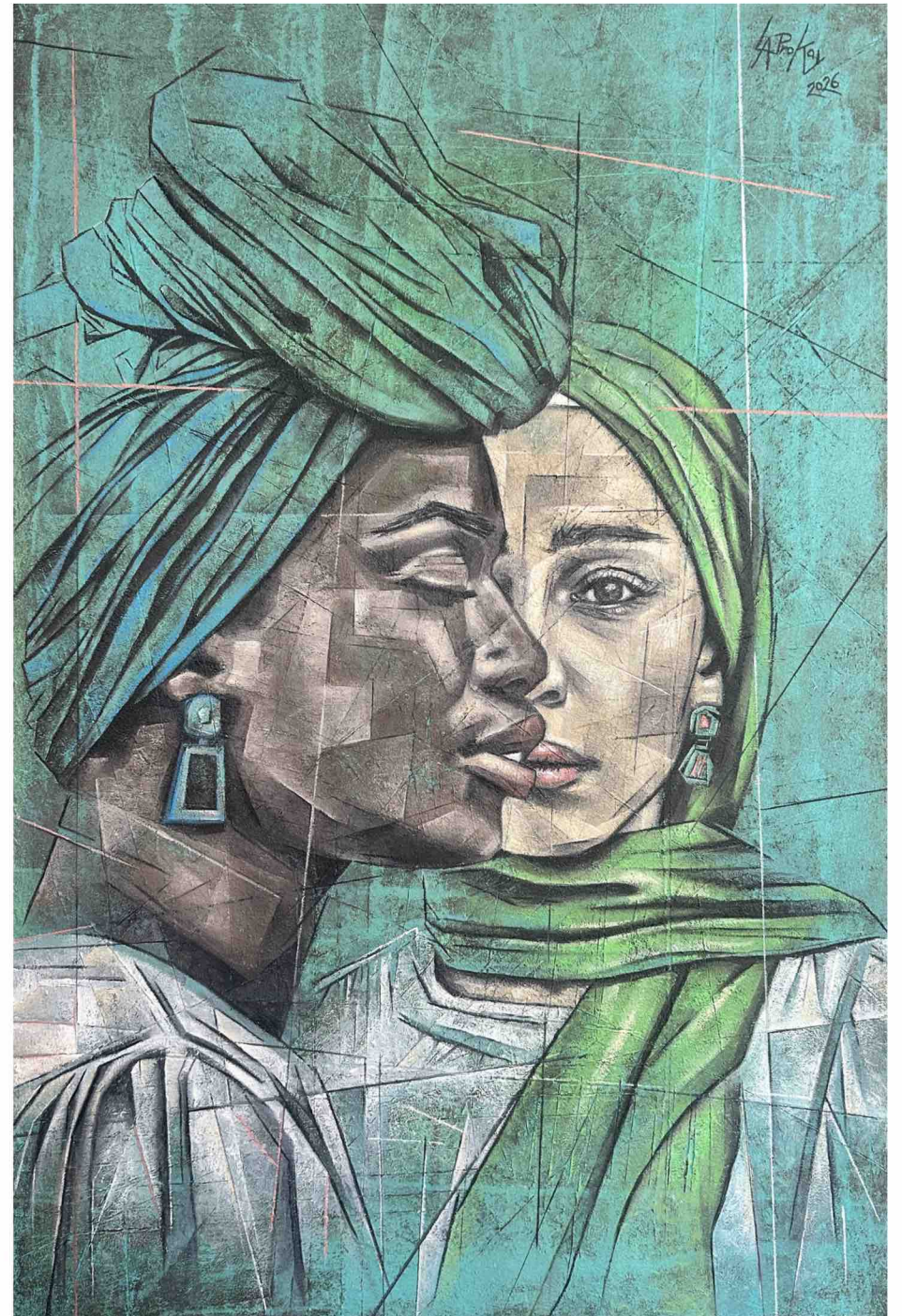
They demand focused attention from the viewer while simultaneously opening up to multilayered and compelling visual experiences.

Adresse:	8173 Neerach (CH)
Mobil	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Homepage	laprokay.art
Instagram	instagram.com/artist_laprokay
Facebook	facebook.com/laprokay



Sawa sawa

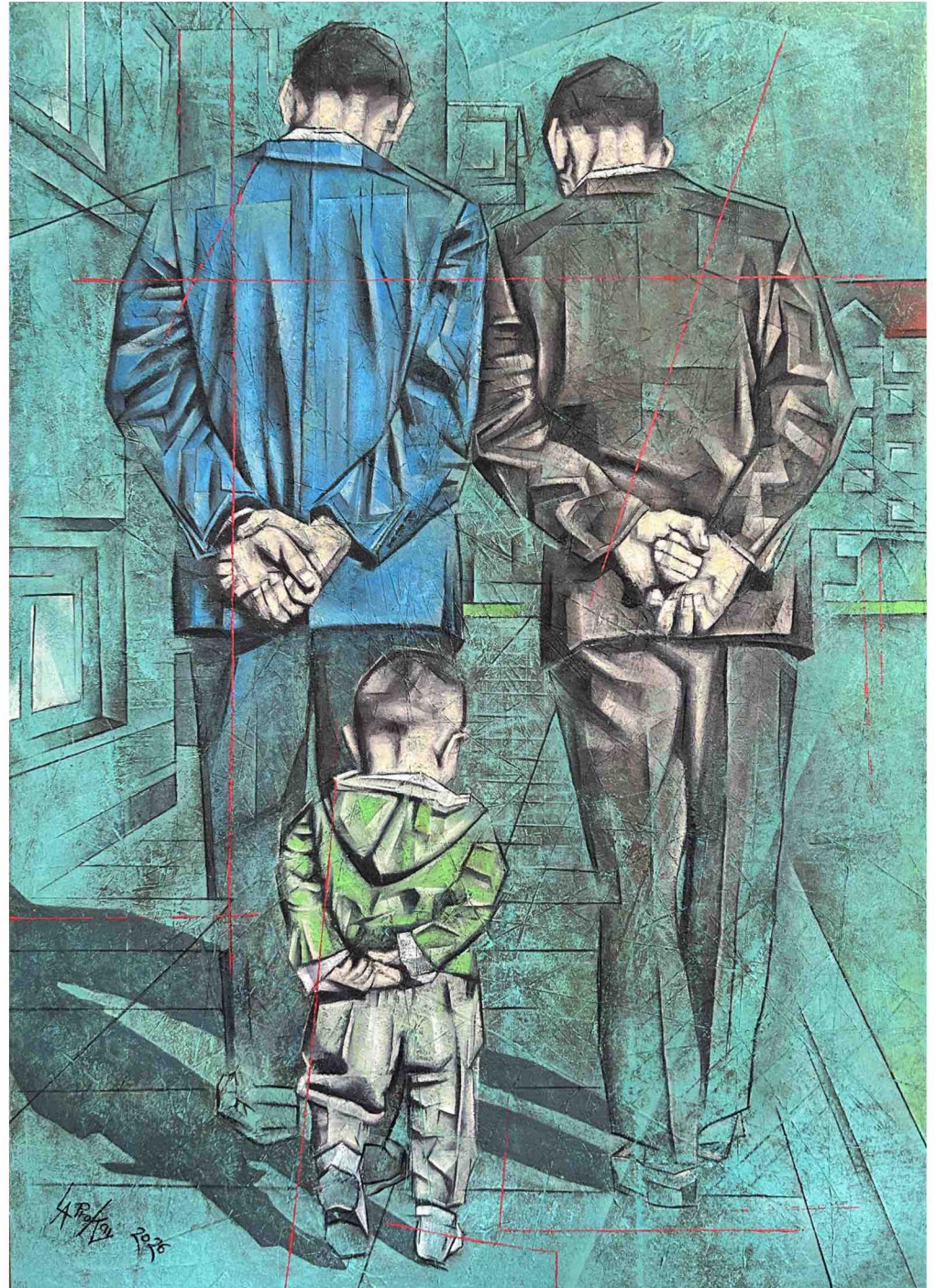
**Mischtechnik auf Leinwand
120 x 80 cm
2026**



LAPROKAY

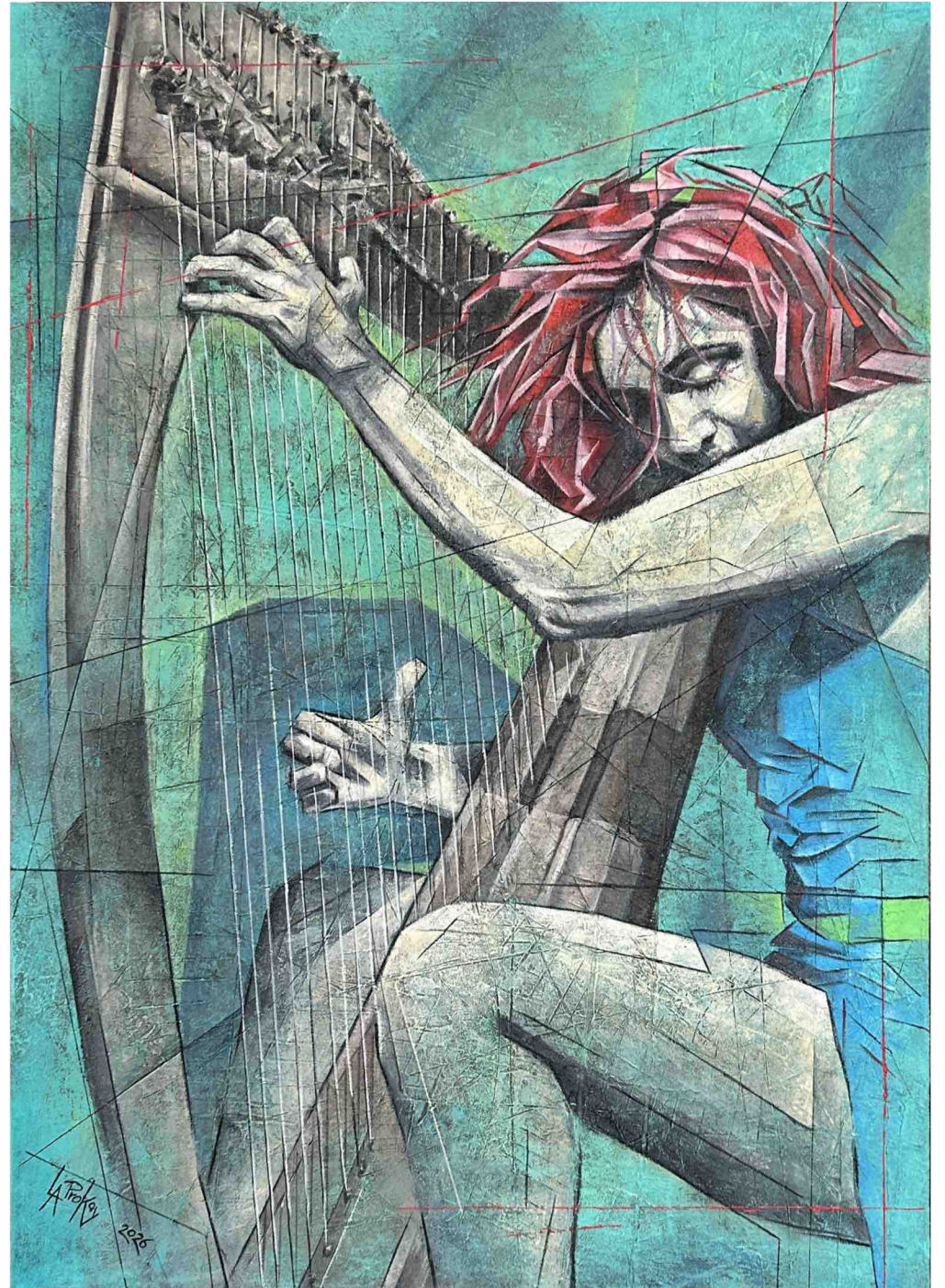
ROOTS

Mischtechnik auf Leinwand
140 x 100 cm
2026



STRING VIBRATIONS

Mischtechnik auf Leinwand
140 x 100 cm
2026



Natalie Vogel

Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit stehen innere Überzeugungen und Stimmen, die häufig bereits in der Kindheit geprägt werden und unser Denken, Fühlen und Handeln bis ins Erwachsenenalter beeinflussen.

Während manche dieser inneren Stimmen Kraft schenken, persönliches Wachstum fördern und Selbstvertrauen stärken, wirken andere begrenzend und halten uns davon ab, unser Potenzial zu entfalten. In ihren Werken macht die Künstlerin diesen inneren Dialog sichtbar.

Alle Arbeiten tragen eine positive Botschaft in sich und verstehen sich zugleich als Affirmationen und kraftvolle Erinnerungen. Sie laden dazu ein, im Alltag bewusst innezuhalten, die eigene innere Stärke wahrzunehmen und sich immer wieder auf Freiheit, Zuversicht und eine positive Lebenshaltung auszurichten.

At the heart of her artistic practice are the inner beliefs and voices that are often formed in childhood and continue to shape our thoughts, emotions, and actions throughout life.

While some of these inner voices inspire strength, encourage personal growth, and build self-confidence, others can be limiting and prevent us from realizing our full potential. Through her artworks, the artist makes this inner dialogue visible.

Each work conveys a positive message, serving both as an affirmation and a meaningful reminder. Her paintings invite viewers to pause, reconnect with their inner strength, and continually realign themselves with freedom, confidence, and a positive outlook on life.

Adresse: 8055 Zürich (CH)
Mobil +41 78 880 40 77
E-Mail natalievogel.art@gmail.com
Homepage natalievogel.com
Instagram [instagram.com/natalievogel_art](https://www.instagram.com/natalievogel_art)
Facebook [facebook.com/natalievogel.art](https://www.facebook.com/natalievogel.art)



Planted To Bloom

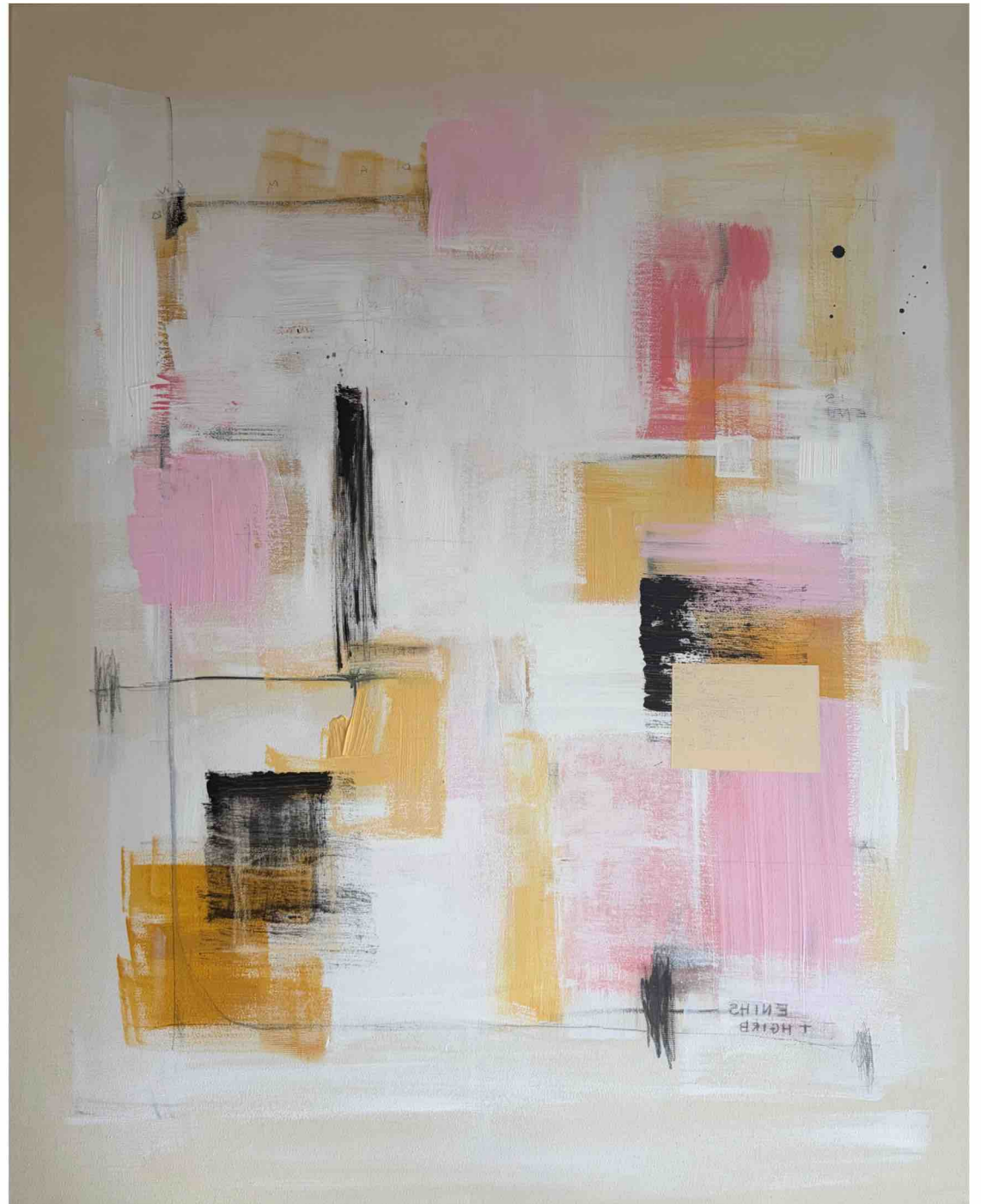
**Mixed Media
100 x 120 cm
2026**



Natalie Vogel

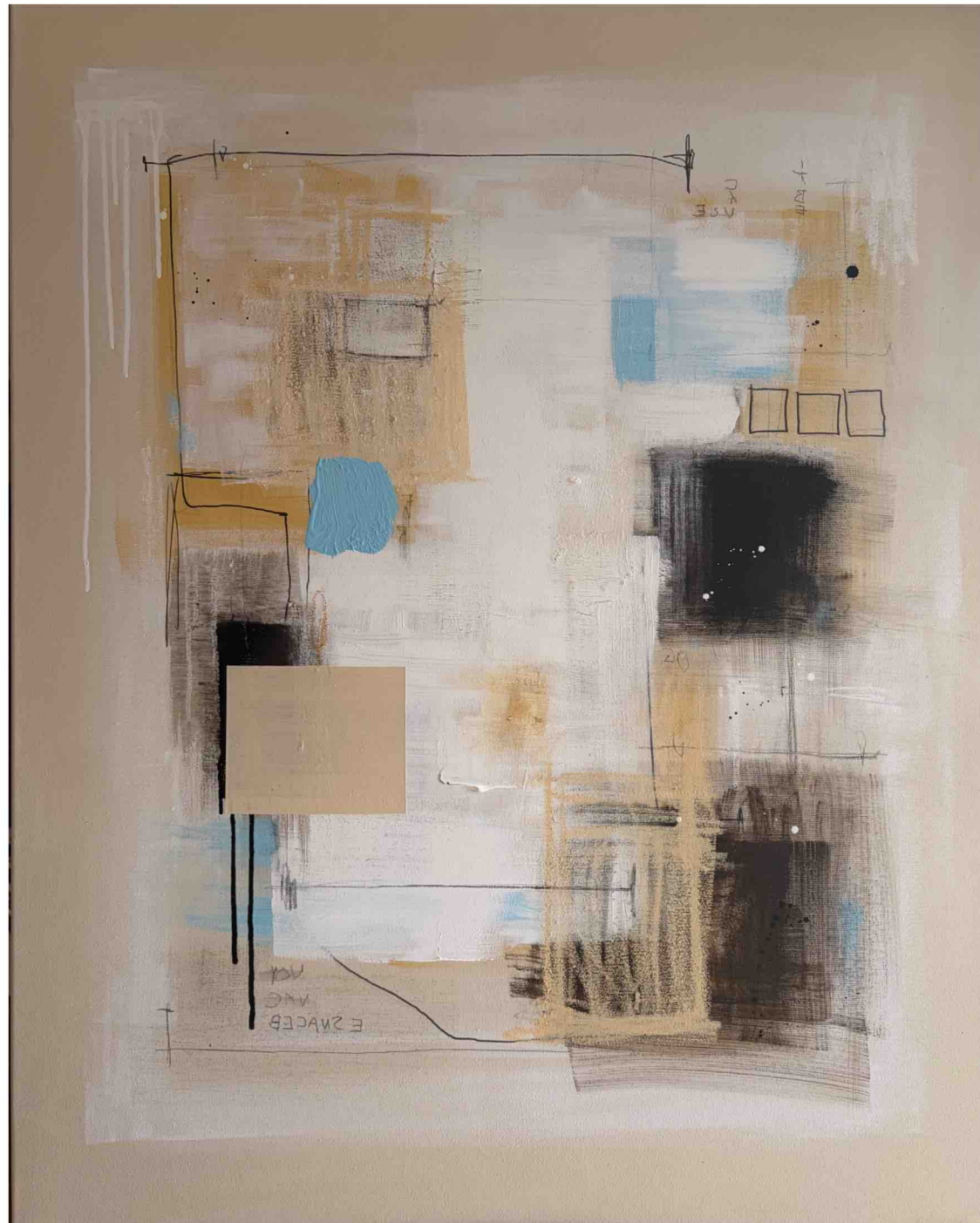
Shine Bright

**Mixed Media
100 x 80 cm
2026**



Because You Can

Mixed Media
100 x 80 cm
2026



H. Antonio

Helena Antonio fand in den 1980-er Jahren zur bildnerischen Sprache mittels Acrylmalerei auf Leinwand, Jute und Papier.

Ein einjähriges Restaurierungspraktikum und ein Eitemperakurs gaben ihr zudem vertiefte Einblicke in Maltechniken und Malgründe.

Der regelmässige Austausch mit diversen KünstlerInnen und alternative Kreativ-Veranstaltungen rundeten ihr Profil ab.

Seit 2024 widmet sie sich ganz der Malerei.

Ihre überwiegend abstrakten, farbintensiven Werke bewegen sich zwischen innerer Landschaft, Erinnerung und imaginärer Szene und ordnen sich in den modernen abstrakten Expressionismus / Impressionismus ein. Die Werke entstehen meistens mittels Raket- und Wischtechnik.

Sie wurden bereits in Kanada, der Schweiz und Deutschland gezeigt.

In the 1980s, Helena Antonio discovered her artistic voice through acrylic painting on canvas, jute and paper.

A one-year restoration placement and a course in egg tempera also gave her a deeper insight into painting techniques and surfaces.

Regular exchanges with various artists and alternative creative events rounded out her artistic profile.

Since 2024, she has devoted herself entirely to painting. Her predominantly abstract, colour-rich works oscillate between inner landscapes, memory and imaginary scenes, and can be classified within the modern abstract expressionist and impressionist movements.

The works are mostly created using squeegee and smudging techniques. They have already been exhibited in Canada, Switzerland and Germany

Adresse:	3007 Bern (CH)
Mobil	+41 78 624 15 98
E-Mail	helena.antonio@sunrise.ch
Instagram	instagram.com/helanta_art
Facebook	facebook .com/Helena Antonio

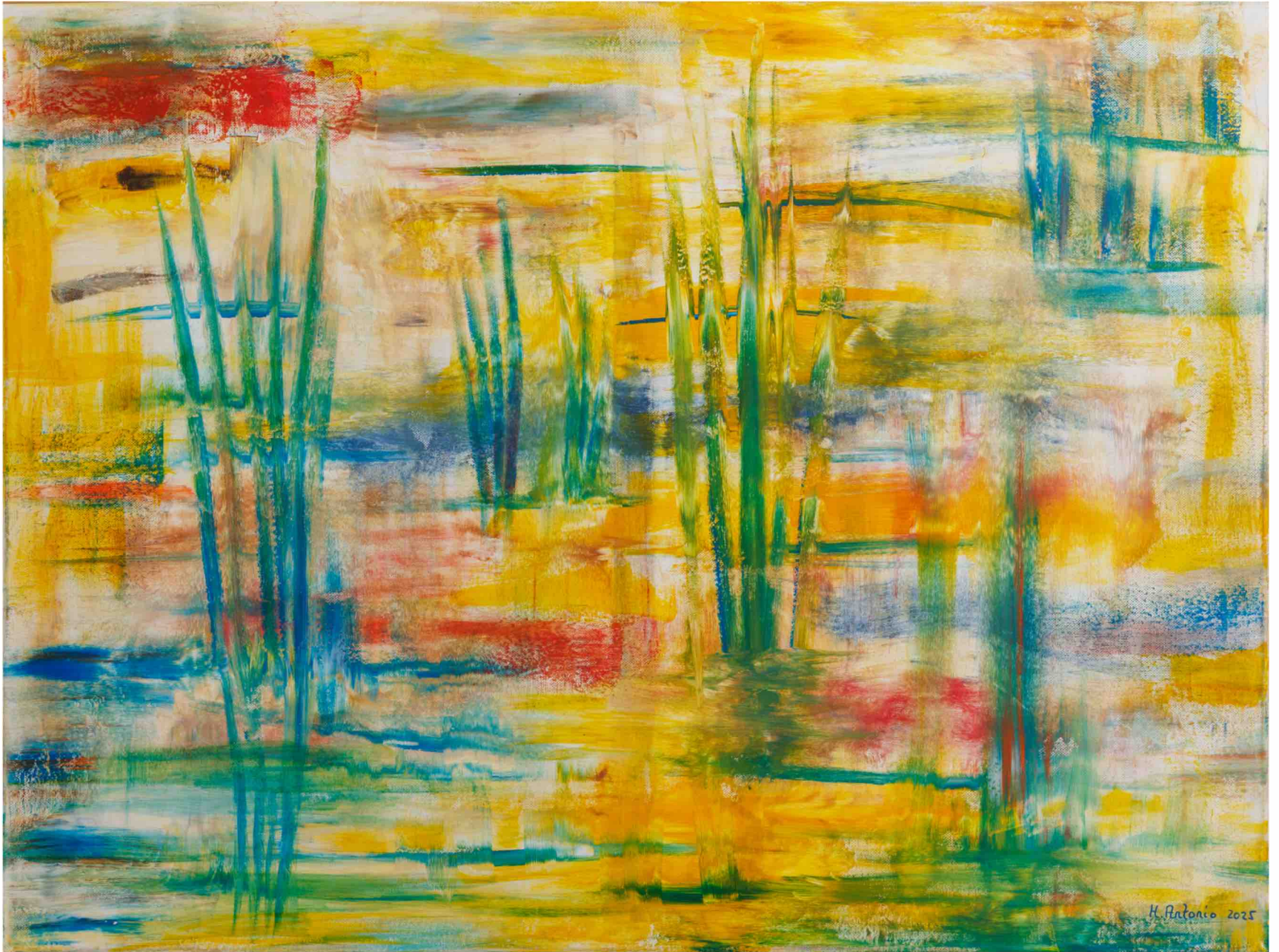


Gegenwart

Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm
2025

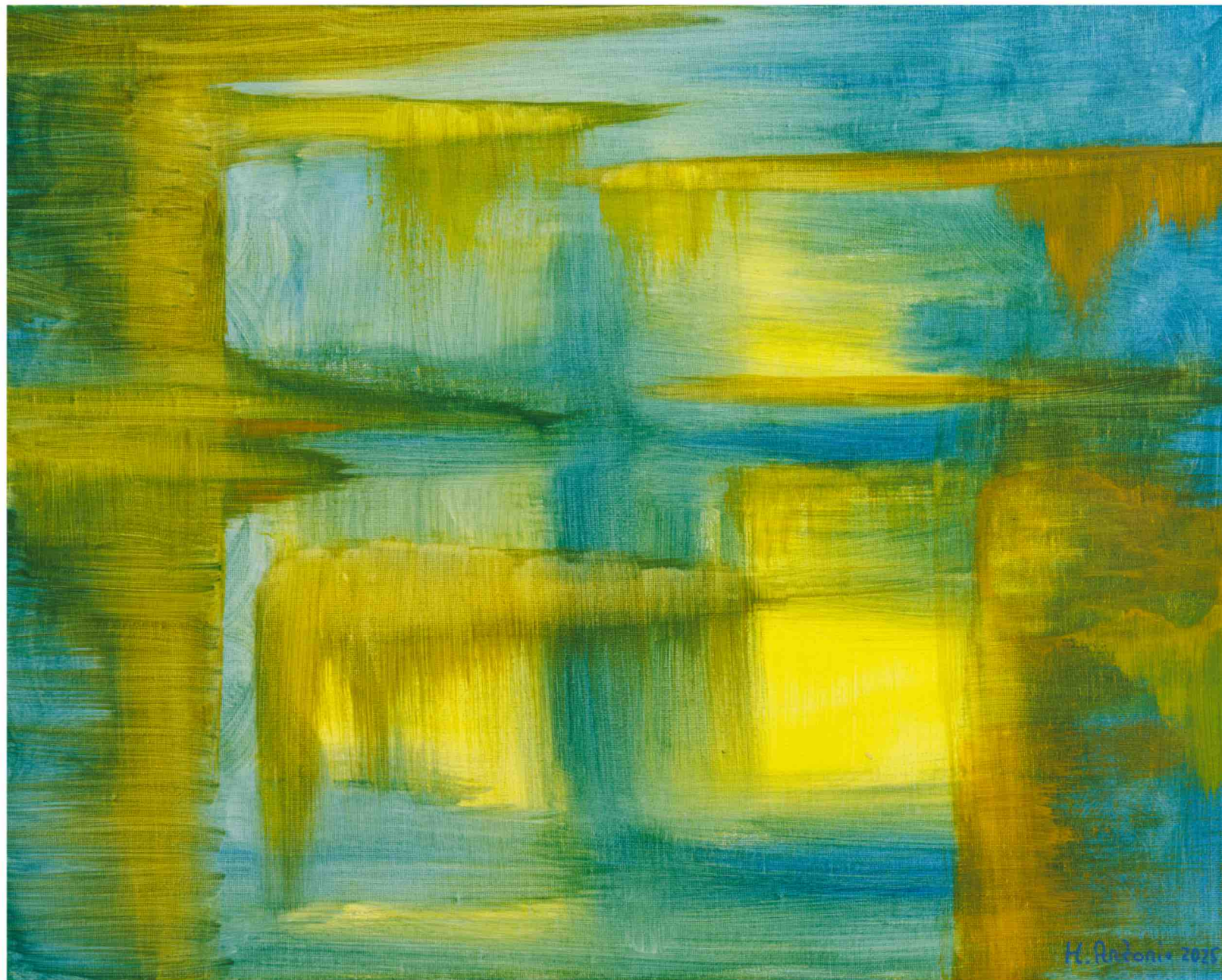
H. Antonio 2025

H. Antonio



**Teich in
Abenddämmerung**

**Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm
2025**



Das Fenster

Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm
2025

Kathrin Aßfalg

Ihre Werke zeichnen sich durch kraftvolle Farben, lebendige Kompositionen und eine positive Ausstrahlung aus. In ihren Gemälden bringt sie ihre inneren Empfindungen und Gedanken zum Ausdruck und lädt die Betrachtenden dazu ein, die Vielfalt und Schönheit des Lebens bewusst wahrzunehmen.

Ihre Kunst erzählt von Freude, Hoffnung, Stärke und innerem Frieden. Jedes Werk versteht sich als Hommage an den Augenblick und an die Liebe zum Leben. Mit ihrer ausdrucksstarken, farbenreichen Bildsprache möchte sie inspirieren, berühren und positive Impulse vermitteln. Die Künstlerin lebt in Selzach in der Schweiz und arbeitet beruflich als Controllerin.

In der Malerei findet sie den kreativen Ausgleich zu ihrem Alltag – einen Ort, an dem Farben, Emotionen und Fantasie zu einer unverwechselbaren künstlerischen Ausdrucksform verschmelzen.

Her works are distinguished by bold colours, vibrant compositions, and a positive visual presence.

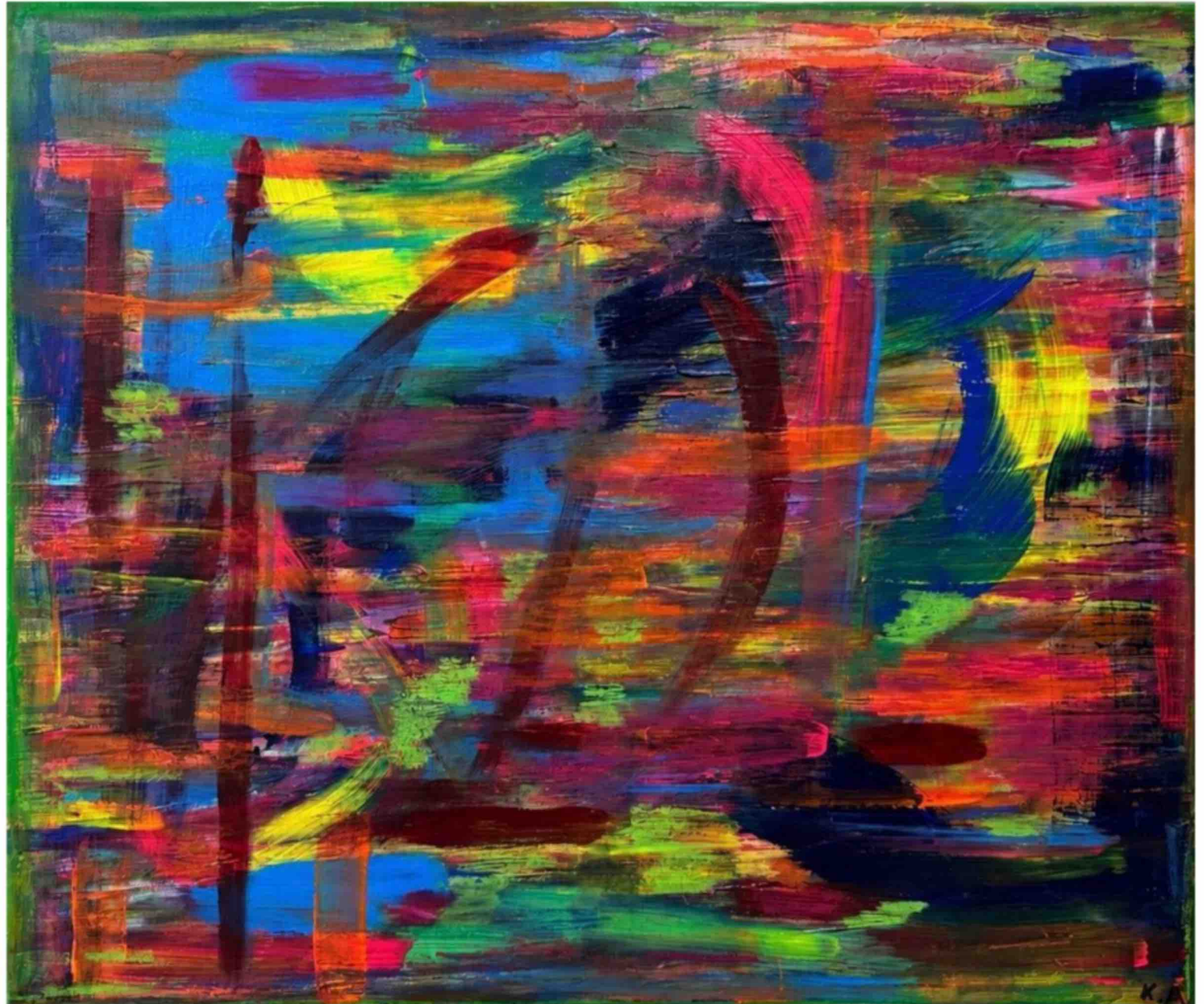
Through her paintings, she expresses her inner emotions and thoughts, inviting viewers to embrace the richness and beauty of life in all its diversity.

Her art speaks of joy, hope, strength, and inner peace. Each work is a tribute to the present moment and to a deep appreciation of life. With her expressive and colourful visual language, she aims to inspire, touch, and encourage those who encounter her paintings.

The artist lives in Selzach, Switzerland, and works professionally as a controller. Painting provides a creative balance to her everyday life—a space where colours, emotions, and imagination merge into her distinctive artistic expression.

Adresse: 2545 Selzach (CH)
Mobil +41 76 497 68 52
E-Mail k.assfalg@icloud.com
Homepage art-ka.ch
Instagram [instagram.com/art_k.a_](https://www.instagram.com/art_k.a_)





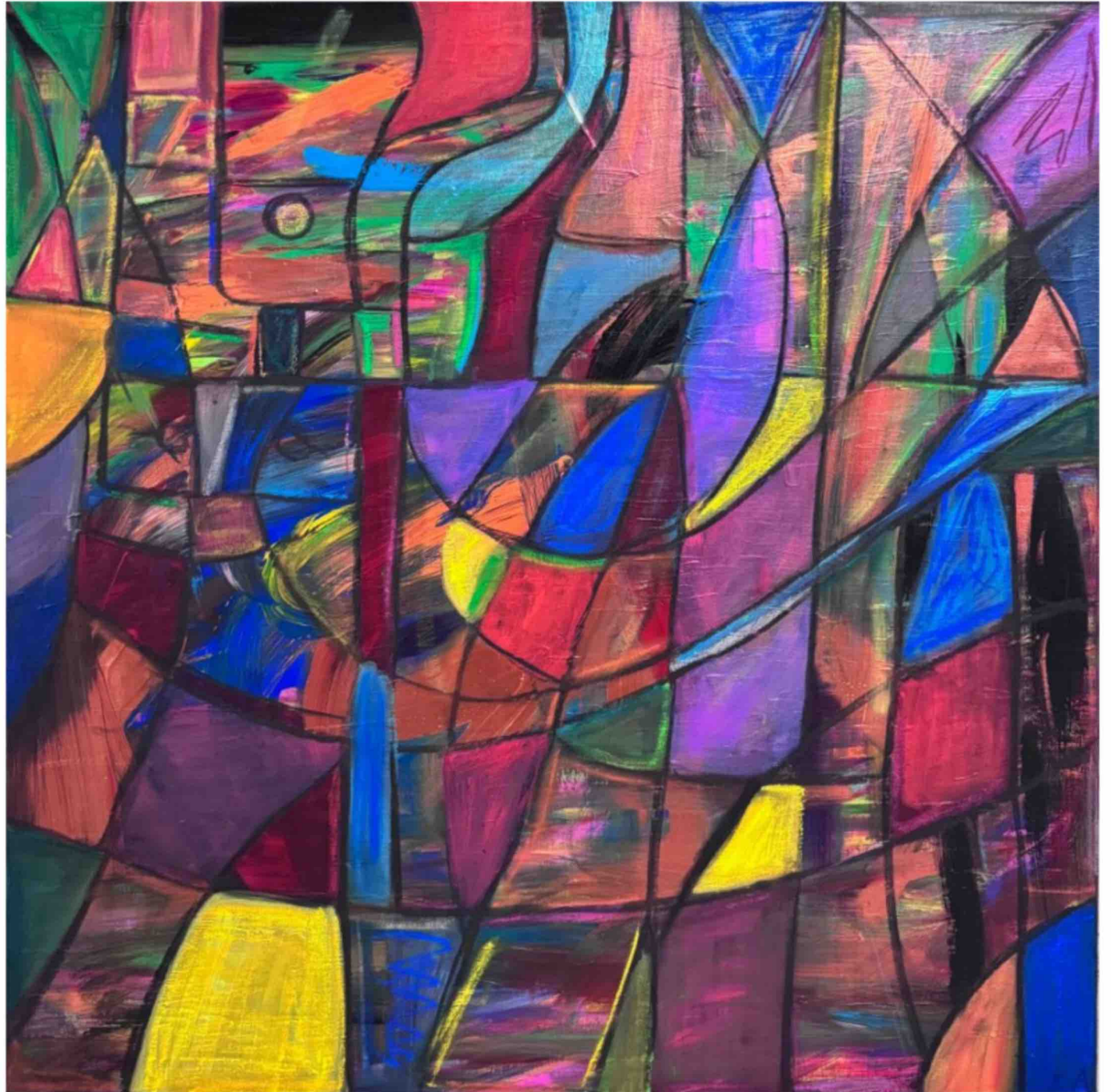
Ava
Die Kraftvolle

Acryl und Kreide auf Leinwand
60 x 70 cm
2025

Kathrin Aßfalg

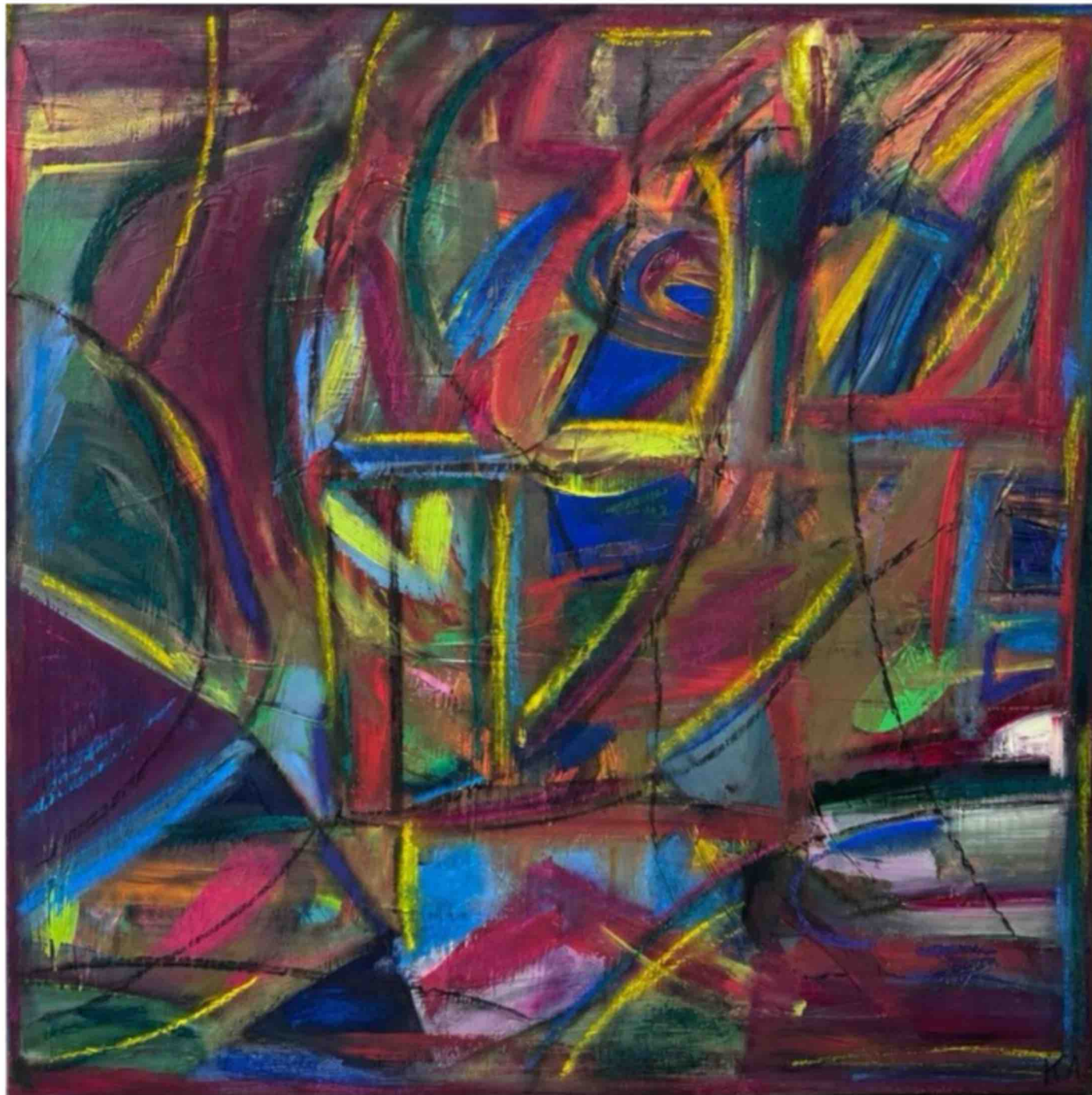
Layana
Die Geheimnisvolle

Acryl und Kreide auf Leinwand
60 x 60 cm
2026



Cora
Das Auge

Acryl und Kreide auf Leinwand
60 x 60 cm
2026



DEVA

DEVA, bürgerlich Elisa von Allmen D'Alessandro, wurde in Addis Abeba geboren und vereint in ihrer Biografie äthiopische und schweizerische Wurzeln. Diese kulturelle Vielschichtigkeit prägt ihre künstlerische Identität und findet in einer unverwechselbaren Bildsprache Ausdruck.

Ihre Malerei entsteht frei und intuitiv und zeichnet sich durch eine intensive, kraftvolle Farbigkeit aus. In ihren Werken verbindet DEVA persönliche Erfahrungen, Emotionen und kulturelle Einflüsse zu vielschichtigen Bildwelten.

Jedes Werk eröffnet einen eigenen Raum für Entdeckung und individuelle Interpretation. Ihre Kompositionen schaffen eine besondere atmosphärische Präsenz und laden zu einer unmittelbaren emotionalen Begegnung ein. DEVA entwickelt so eine eigenständige künstlerische Sprache, die kulturelle Grenzen überschreitet und Menschen auf persönlicher Ebene anspricht.

DEVA, whose real name is Elisa von Allmen D'Alessandro, was born in Addis Ababa and brings together Ethiopian and Swiss roots in her biography. This cultural diversity shapes her artistic identity and finds expression in a distinctive visual language.

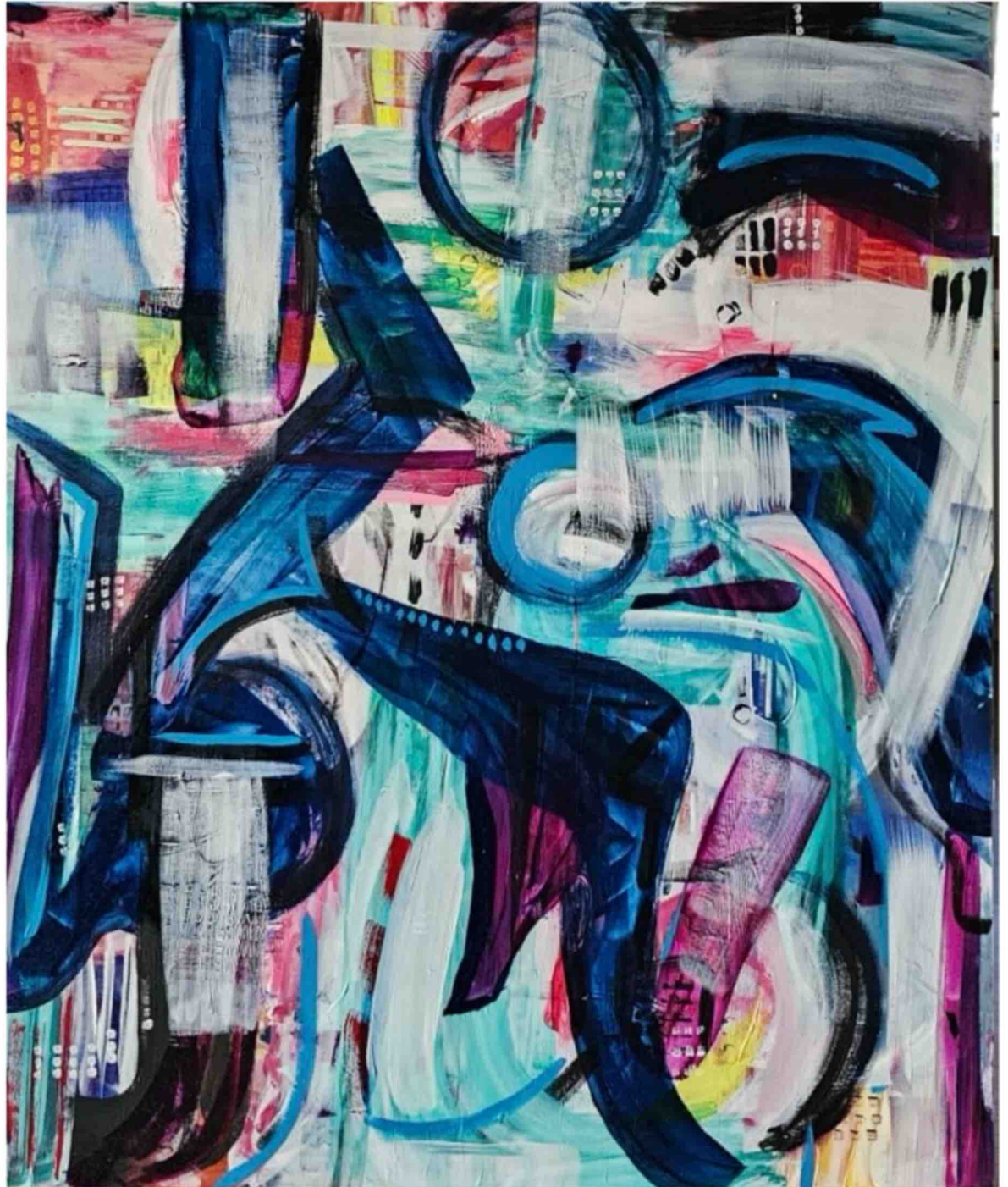
Her paintings emerge freely and intuitively and are characterized by an intense and powerful use of colour. In her works, DEVA combines personal experiences, emotions, and cultural influences to create multifaceted visual worlds.

Each piece opens up a unique space for discovery and individual interpretation. Her compositions create a distinctive atmospheric presence and invite an immediate emotional encounter. In this way, DEVA has developed an individual artistic language that transcends cultural boundaries and connects with viewers on a deeply personal level.

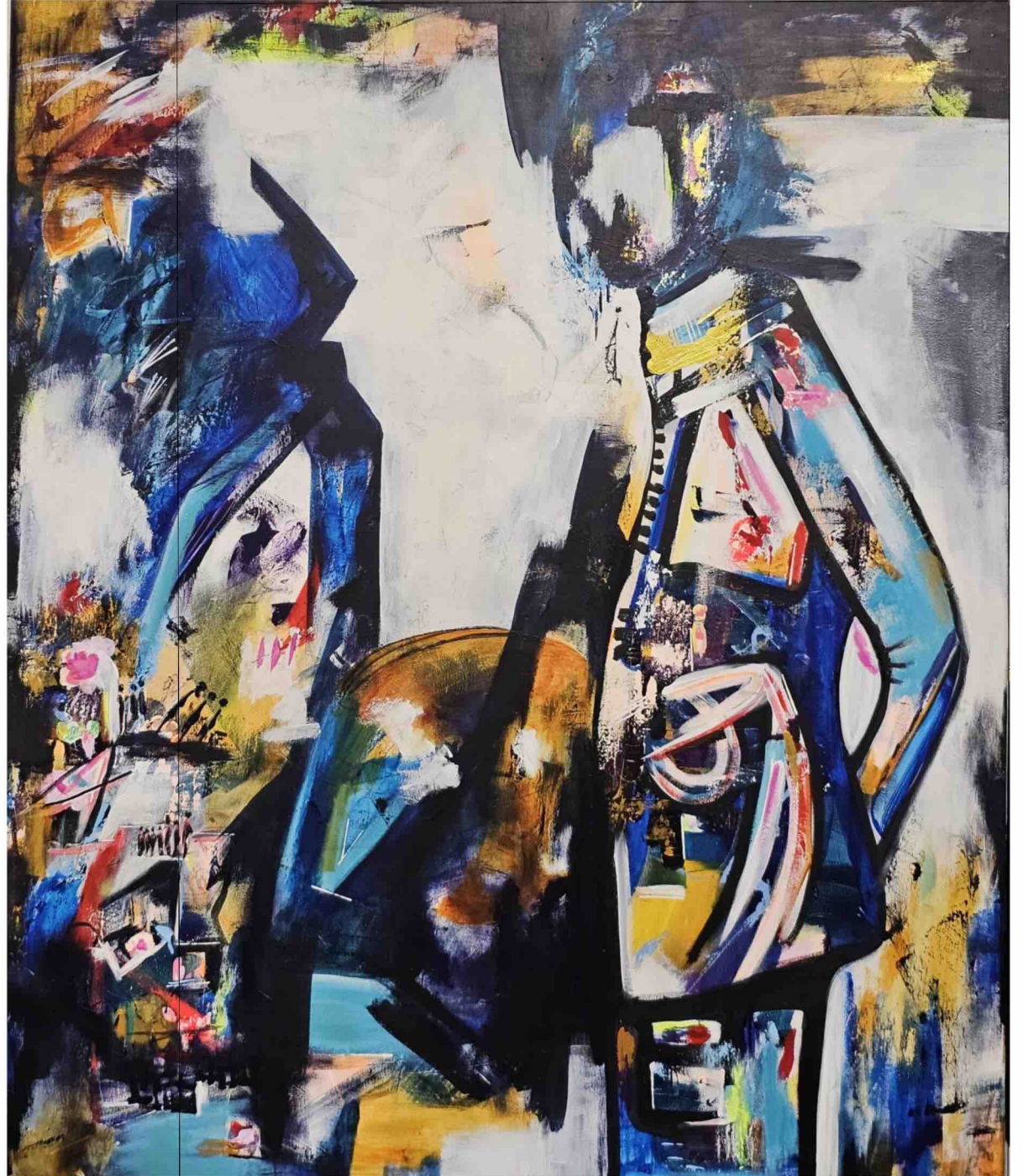
Adresse:	8910 Affoltern am Albis (CH)
Mobil	+41 79 435 05 75
E-Mail	01elisada@gmail.com
Instagram	instagram.com/d.e.v.a_painting

Blue Horse

Mischtechnik auf Leinwand
140 x 100 cm
2025

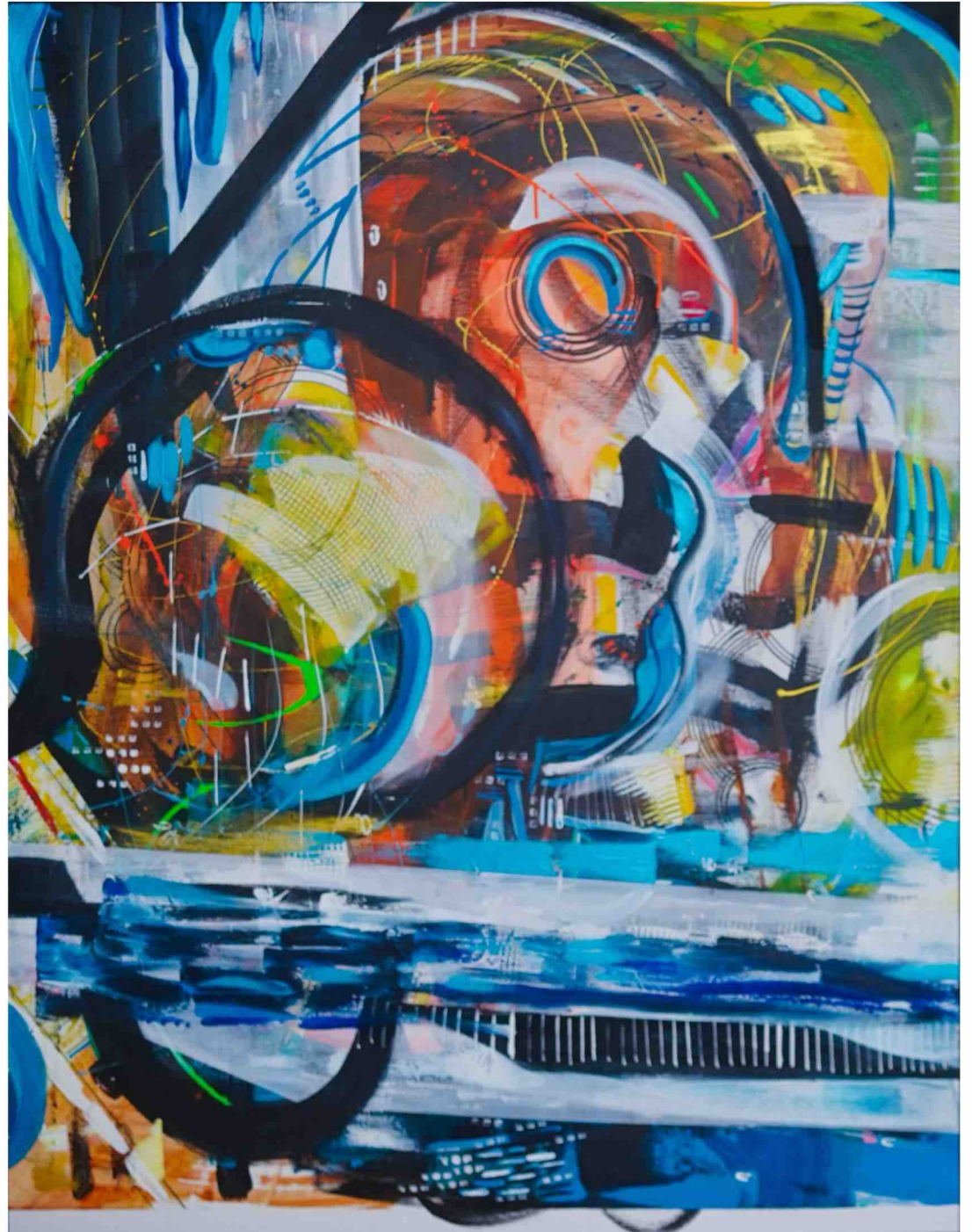


DEVA



The Guardian

Mischtechnik auf Leinwand
120 x 100 cm
2026



Urban Life

**Mischtechnik auf Leinwand
140 x 100 cm
2025**

Urs Bratschi

Urs wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen. Als Software-Ingenieur von Präzision geprägt, entdeckte er in der Küche eine zweite Leidenschaft.

Vor fünfzehn Jahren rollte eine Pastawalze in sein Leben – und mit ihr ein Strom von Ideen. Bald leuchteten Nudeln in kräftigen, leuchtenden Farben, wie von der Sonne getränkt.

Doch Farbe allein genügte nicht: Muster und Formen wuchsen wie kleine Wunder im Teig. Freunde erkannten darin längst mehr als eine Mahlzeit – sie sahen Kunst. Weil Kunst aus Teig vergänglich ist, suchte Urs nach einem Weg, sie zu bewahren.

Er fand ihn, indem er Pasta konservierte und in glasklares Kunstharz einschloss. So entstand eine neue Kunstform, die den Augen schmeckt und der Zeit trotzt.

Urs was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL). As a software engineer, he was used to precision, but discovered a second passion in the kitchen.

Fifteen years ago, a pasta roller rolled into his life – and with it came a flood of ideas. Soon, pasta was glowing in rich, vibrant colours, as if bathed in sunlight.

But colour alone was not enough: patterns and shapes emerged from the dough like little miracles. Friends had long since recognised that this was more than just a meal – they saw art. Because art made from dough is ephemeral, Urs sought a way to preserve it. He found it by preserving the pasta and encasing it in crystal-clear synthetic resin. The result was a new art form that is a feast for the eyes and defies the passage of time.

Adresse:	4310 Rheinfelden (CH)
Mobil	+41 79 302 71 54
E-Mail	urs@pastadesign.art
Homepage	pastadesign.art
Instagram	instagram.com/urs.bratschi
Facebook	facebook.com/pastadesign.art





Mosaik

Pasta in Kunstharz eingegossen
20 x 20 x 4 cm
2026

Urs Bratschi



Fliegender Quadratischer Kreis

Pasta in Kunstharz eingegossen

20 x 20 x 4 cm

2026



Poesie der Sinne

**Fotographie von Pasta
2026**

Patric Huber

Die Leidenschaft für Kunst und Kultur begleitet den Künstler seit vielen Jahren. Den entscheidenden Schritt vom Betrachter zum Gestalter machte er 2023, als er begann, seine eigenen Ideen in aufwendigen dreidimensionalen Werken umzusetzen.

Mit großer Präzision, Geduld und handwerklichem Geschick entstehen detailreiche Modelle, die Architektur, Technik und Kreativität auf eindrucksvolle Weise miteinander verbinden.

Inspiration findet er im Alltag, in aktuellen Ereignissen sowie in außergewöhnlichen Bauwerken und deren Geschichte.

Seine Arbeiten zeichnen sich durch einen hohen Detailgrad, eine klare Formsprache und den Anspruch aus, Bekanntes aus einer neuen, faszinierenden Perspektive erlebbar zu machen.

Mit jedem neuen Projekt entwickelt er seine eigene künstlerische Handschrift konsequent weiter.

The artist's passion for art and culture has accompanied him for many years. In 2023, he took the decisive step from admirer to creator, beginning to transform his own ideas into elaborate three-dimensional works.

With great precision, patience, and exceptional craftsmanship, he creates highly detailed models that combine architecture, engineering, and creativity in a remarkable way.

He draws inspiration from everyday life, current events, as well as extraordinary architectural structures and their history.

His works are distinguished by their meticulous attention to detail, a clear visual language, and the ambition to present familiar subjects from a fresh and captivating perspective.

With each new project, he continues to refine and develop his own distinctive artistic style.

Adresse: 8304 Wallisellen (CH)
Mobil +41 79 307 81 26
E-Mail patric.huber214@gmail.com
Homepage gipsandchips.com/
Instagram instagram.com/skitchlikescratchy





Primigenius

Holz / Baumwolle / Gips

10 x 16 cm

2026

Partic Huber

Disguise

Gipsbinden / Acryl

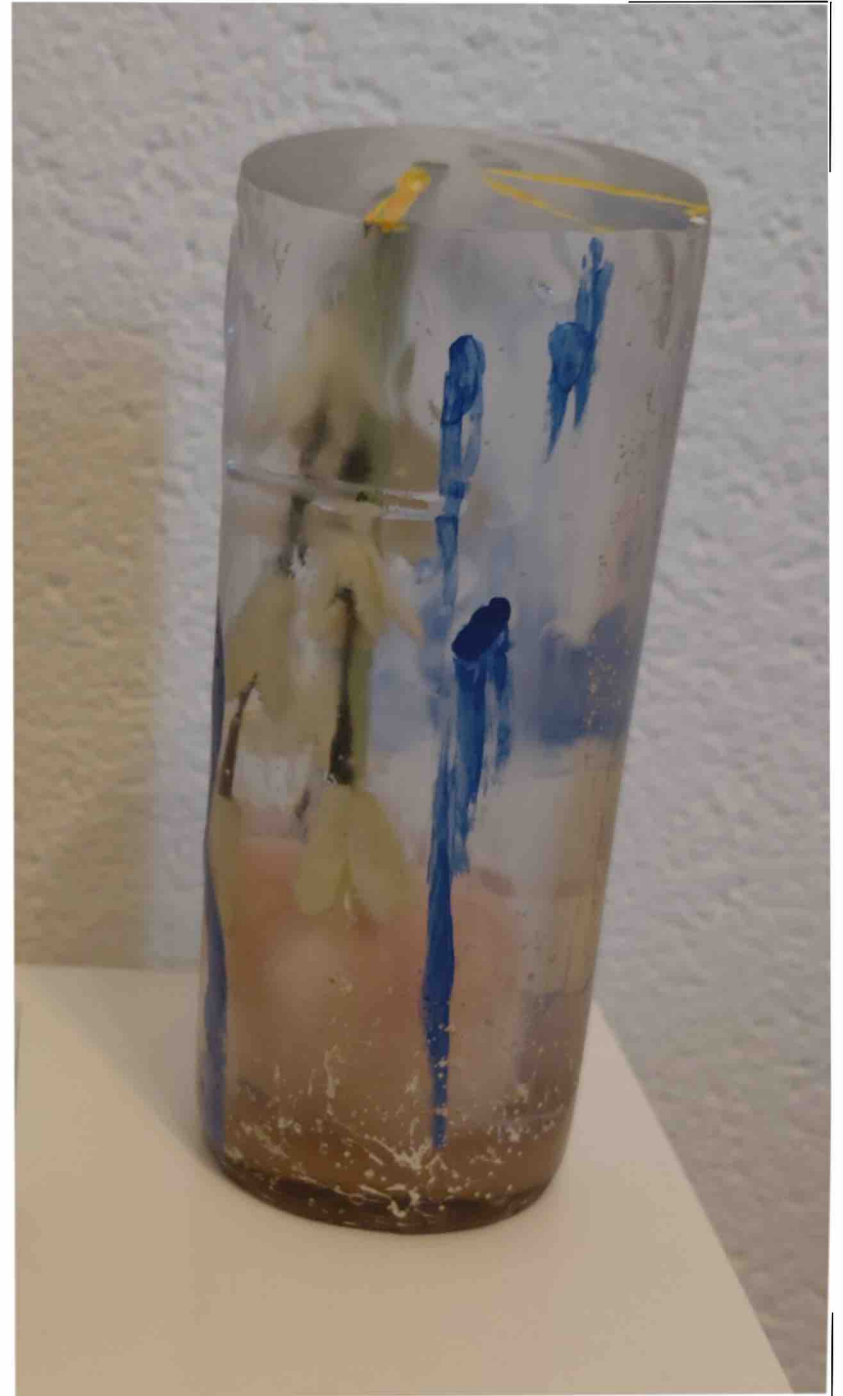
24 x 19 cm

2026



Photosynthese

Epoxidharz / Acrylfarbe
16 x 7 cm
2026



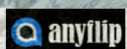
Liste Aussteller/innen

Name	Künstlername	Homepage
Amelie Frozza		---
Deviprasad Rao		deviprasad.com
Eleonora Gianfermi		gianfermi.com
Elisa Von Allmen D'Alessandro	D.E.V.A.	---
Gabriella Prokai	LAPROKAY	laprokay.art
Helena Antonio-Kaufmann		---
Jacqueline Bislimi	Apoloniartjack	jacquelineart.com
Kathrin Assfalg		art-ka.ch
Michaela Heidlas-May		werklabor.com
Natalie Vogel		natalievogel.com
Patric Huber	Gipsandchips	gipsandchips.com
Taini Cazzato	TC	---
Urs Bratschi		pastadesign.art
Yoojin Miroa K. ROH	Yoojin Miroa	---





<https://anyflip.com/etpet/wcnm/>



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 24. - 27. September 2026, Zürich, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle Rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecke. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

