

# *the muri competition*

5. Internationaler Wettbewerb  
für Oboe und Fagott

**9.–19. April 2026**

In den Räumlichkeiten  
des Klosters Muri

**Weltklasse in Muri**

Wettbewerb, Konzerte  
Fachausstellung



**Musik  
verbindet**

**Gold-Partner**



# Auf einen Blick

## The Muri Competition 2026

### In den Räumlichkeiten des Klosters Muri

(Refektorium, Pflegidach, Festsaal, Bogenhalle)

#### Wettbewerb

Fr, 10. April – So, 12. April	1. Runde Oboe (Refektorium) und Fagott (Pflegidach)
Di, 14. April / Mi, 15. April	2. Runde Oboe (Pflegidach) und Fagott (Refektorium)
Fr, 17. April	Halbfinale (1. und 2. Teil), Festsaal
So, 19. April	Finale Oboe und Fagott, Festsaal

**Eintritt** 1. Runde, 2. Runde und Halbfinale:  
kostenlos (freiwillige Kollekte)  
Finale: CHF 50.–

#### Rahmenprogramm

##### Konzert «Late Trane»

Jean-Luc «Oboman» Fillon, Paul Hanson und Jarrod Cagwin

Do, 16. April Pflegidach

**Eintritt** CHF 30.– / Studenten: CHF 20.–

##### Fachausstellung

Fagott- und Oboenhersteller aus Europa und der Schweiz

Fr, 17. April / Sa, 18. April Bogenhalle

**Eintritt** kostenlos

##### Öffentlicher Improvisationskurs Jazz mit Oboman

Der Kurs steht allen offen: von Musikern, die an Wettbewerben teilnehmen, bis zu Amateurmusikern.

Sa, 18. April Refektorium

**Eintritt** kostenlos

##### Öffentlicher Meisterkurs Oboe und Fagott mit Heinz Holliger

Für ausgewählte Teilnehmende von *The Muri Competition 2026*.

Sa, 18. April Refektorium

**Eintritt** kostenlos

# Ein Wettbewerb, der verbindet: musikalisch und menschlich



**Sehr geehrte Damen und Herren,  
geschätzte Musikerinnen und Musiker,  
liebe Gäste**

Als Präsident des Stiftungsrates von Murikultur freut es mich sehr, das Grusswort zum Anlass *The Muri Competition* auszurichten.

Musik verbindet – über Sprach- und Landesgrenzen hinweg. Sie schafft Begegnungen, stiftet Gemeinschaft und öffnet Räume für Inspiration und Austausch. Genau dies geschieht hier in Muri: Musikerinnen und Musiker aus aller Welt treffen sich zu diesem besonderen Oboen- und Fagottwettbewerb, um ihr Können zu messen, voneinander zu lernen und ihre Leidenschaft für die Musik zu teilen. Besonders schön ist, dass dabei der musikalische Nachwuchs im Zentrum steht.

Dass ein solcher Wettbewerb in Muri stattfindet, erfüllt uns mit Stolz. Unser Ort besitzt dank des 1000-jährigen Klosters Muri eine aussergewöhnliche kulturelle Strahlkraft. Seit Jahrhunderten ist Muri ein Ort der Begegnung, der Bildung und der Musik – eine

Tradition, die mit *The Muri Competition* auf wunderbare Weise gelebt wird.

Besonders freut mich, dass die Teilnehmenden grösstenteils bei Gastfamilien untergebracht sind. Diese persönliche Form der Gastfreundschaft macht den Wettbewerb nicht nur zu einem musikalischen, sondern auch zu einem menschlichen Erlebnis und stärkt die internationalen Verbindungen über den Konzertsaal hinaus. Sie macht Muri für viele Teilnehmende zu einem Ort, an den man sich gern erinnert.

Ich danke allen Organisatorinnen und Organisatoren, den Gastfamilien sowie den Unterstützenden für ihr grosses Engagement. Den Teilnehmenden wünsche ich viel Erfolg, inspirierende Begegnungen und unvergessliche musikalische Momente in Muri.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Robert Barrer'. The signature is fluid and cursive.

**Robert Barrer**

Murikultur, Präsident des Stiftungsrates

Leonid Surkov überzeugte die Jury mit seiner Leistung und gewann bei *The Muri Competition 2023* den 1. Preis Oboe.



Enrico Bassi spielte das Fagott so virtuos wie kein anderer und gewann bei *The Muri Competition 2023* den 1. Preis Fagott.



# Mit allen Sinnen genießen. Staunen. Träumen.

Sie mögen klassische Musik? Den warmen, klaren Klang der Oboe? Die tiefe, erdige Stimme des Fagotts? Dann sind Sie an *The Muri Competition* vom 9. bis 19. April 2026 genau richtig. Hier spielen Nachwuchstalente aus aller Welt auf höchstem Niveau um die Wette. Lassen Sie sich mitreißen, faszinieren, inspirieren und begeistern.

*The Muri Competition* ist ein Wettbewerb, der unter die Haut geht: ein Ort der Nähe, mit allen Sinnen erlebbar. Jung und Alt begegnen sich auf Augenhöhe, teilen Leidenschaft und Lebensfreude und manchmal entstehen Beziehungen fürs Leben.

**Musik  
verbindet**



Alle Teilnehmenden *The Muri Competition* 2023 nach der 1. Runde.



# Miterleben

Wir sind dabei, wenn Kultur  
unser Leben bereichert.

Ihr UBS-Team im Freiamt

# Ein Wettbewerb, der bewegt: unbescheiden und mutig



**Liebe Murianerinnen und Murianer,  
liebe Musikerinnen und Musiker sowie  
Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber  
aus der ganzen Welt**

Die erste Ausgabe von *The Muri Competition* im Jahr 2013 entstand aus der Vision, mein Muri – unser Muri – weltberühmt zu machen. Eine wahrhaft untypisch schweizerische Idee: Unbescheiden und mit viel Mut machte sich unser kleines Kernteam an die Arbeit. Im Freiamt fanden wir Visionärinnen und Visionäre, die unsere Idee inhaltlich wie auch finanziell unterstützten.

Heute ist Muri in der klassischen Musik tatsächlich zu einer Marke geworden, die weltweit bekannt ist. So sagte mir 2023 eine chinesische Studentin: Sie habe nicht gewusst, dass Muri ein Dorf sei – sie kannte den Namen lediglich als Wettbewerb, den man in China kennt.

Im Jahr 2026 werden sich die Augen der gesamten Doppelrohrblatt-Community erneut auf Muri richten. *The Muri Competition* steht für internationale Exzellenz und zugleich für

echte Nachwuchsförderung: Junge Oboistinnen, Oboisten, Fagottistinnen und Fagottisten erhalten hier eine Bühne, Feedback auf höchstem Niveau und prägende Erfahrungen für ihren weiteren Weg.

Ich möchte allen danken – von den Gastfamilien über die freiwilligen Helferinnen und Helfer sowie das gesamte Kernteam bis hin zu unseren langjährigen Mäzeninnen und Mäzenen sowie Sponsorinnen und Sponsoren. Diese Mischung aus Professionalität und persönlicher Nähe macht *The Muri Competition* aus.

Ein herzliches Dankeschön auch an Muri Classics und Musig im Pflegedach für die Zusammenarbeit beim Rahmenprogramm, das den Wettbewerb über die Wertungstage hinaus für die Öffentlichkeit erlebbar macht, insbesondere beim Oboe-Fagott-Jazzkonzert:

Jean-Luc Fillon – Oboe  
Paul Hanson – Fagott & Electronics  
Jarrod Cagwin – Drums

Ich freue mich sehr auf den Wettbewerb – auch, weil sich dieses Jahr erstmals zwei Teilnehmende aus dem Aargau qualifizieren konnten.

**Euer Renato Bizzotto**

*The Muri Competition*, Gesamtleitung und künstlerischer Leiter

# FUMEDICA



Fumedica AG, Luzernerstrasse 91, 5630 Muri  
056 675 91 00

## Medizintechnik

Produkte für

- Allgemein Chirurgie
- Herzchirurgie
- Interventionelle Kardiologie

## Immobilien

In der Umgebung

- Vermietung von Wohnungen
- Vermietung von Gewerbe

## argovia philharmonic unterwegs «Sinfonische Ekstase»

Fr, 24.04.2026  
19.30 Uhr | Stadtkirche St. Martin Rheinfelden

Sa, 25.04.2026  
19.30 Uhr | Stadtsaal Zofingen

So, 26.04.2026  
17.00 Uhr | Festsaal Kloster Muri

Werke von Prokofjew, Weinberg und Beethoven

**Christoph Croisé** Violoncello  
**Josep Vicent** Chefdirigent  
argovia philharmonic

argovia  
philharmonic

Weitere Infos und Tickets: [www.argoviaphil.ch](http://www.argoviaphil.ch)

# Vielen Dank für Ihr Vertrauen und Ihr Engagement

Ein herzliches Dankeschön geht an alle unsere Partner und Stiftungen, die an *The Muri Competition* glauben und mit ihrer Unterstützung die Durchführung möglich gemacht haben.

---

## Gold-Partner



Katharina Strebel Stiftung



UBS

MONSOL

FOUNDATION

---

## Silber-Partner



DR. FRANZ KÄPPELI  
STIFTUNG

EHW-Stiftung,  
Oberwil-Lieli

---

## Partner



GEISSMANN

pfl egimuri  
wohnen. betreuen. leben.

ORT KÜNSTLER  
DER HAUS  
MUSIK BOSWIL

Davos  
Festival

oboes.ch 



GEHR. MÖNNIG



# Der Wettbewerb und seine Konzerte

## 1. Runde

**Fr, 10. April – So, 12. April 2026**

täglich 9.00–12.30 Uhr / 14.00–18.00 Uhr

**Orte:** Refektorium (**Oboe**), Pflegidach (**Fagott**)

Mit Klavierbegleitung

**Eintritt:** kostenlos (freiwillige Kollekte)

Je Instrument treten 50 Teilnehmende auf.  
Pro Instrument qualifizieren sich 20 für die 2. Runde.

---

## 2. Runde

**Di, 14. April / Mi, 15. April 2026**

täglich 9.00–12.30 Uhr / 14.00–18.00 Uhr

**Orte:** Pflegidach (**Oboe**), Refektorium (**Fagott**)

Mit Klavierbegleitung

**Eintritt:** kostenlos (freiwillige Kollekte)

Es geht um den Einzug ins Halbfinale:  
Pro Instrument qualifizieren sich 6.

---

## Halbfinale 1. Teil

**Fr, 17. April 2026**

11.00–12.30 Uhr, Festsaal

Solo

**Eintritt:** kostenlos (freiwillige Kollekte)

Werke (Auswahl, je Person ein Werk):

### **Oboe:**

- Heinz Holliger: Studie über Mehrklänge für Oboe solo (1971)
- Heinz Holliger: Studie II für Oboe solo (1981)
- Heinz Holliger: Fünf kleine Stücke (2017–19)

### **Fagott:**

- Heinz Holliger: Klaus-Ur
- Petr Wajsar: Monopoly for bassoon
- Kalevi Aho: SOLO V

## Heinz-Holliger-Preis

**Fr, 17. April 2026**

im Anschluss ans Halbfinale, Festsaal

Heinz Holliger kürt die beste Interpretation der zeitgenössischen Pflichtstücke für Oboe und Fagott und verleiht dafür den Heinz-Holliger-Preis.

---



Die sechs Finalistinnen und Finalisten werden vom argovia philharmonic unter der Leitung von Georg Köhler begleitet.

## **Halbfinale 2. Teil**

**Fr, 17. April 2026**

16.00 – 17.30 Uhr, Festsaal

Mit Begleitung von Musikerinnen und Musikern  
des argovia philharmonic

**Eintritt:** kostenlos (freiwillige Kollekte)

### **Oboe:**

Werke (Auswahl, je Person ein Werk):

- Georg Friedrich Händel: Konzert g-moll  
HWV 287
- Georg Friedrich Händel: Konzert B-Dur  
HWV 301

19.00 – 20.30 Uhr, Festsaal

### **Fagott:**

Werke (Auswahl, je Person ein Werk):

- François Devienne – Fagottquartett  
C-Dur op. 73 Nr. 1
- François Devienne – Fagottquartett  
g-moll op. 73 Nr. 3

## **Finale**

**So, 19. April 2026**

17.00 – 18.30 Uhr, Festsaal

Mit Begleitung des argovia philharmonic

**Eintritt:** CHF 50.–

### **Oboe:**

W. A. Mozart: Konzert C-Dur KV 314 für Oboe  
und Orchester

19.00 – 20.00 Uhr, Festsaal

### **Fagott:**

Carl Maria von Weber: Fagottkonzert  
F-Dur op. 75

## **Preisverleihung**

**So, 19. April 2026**

20.30 – 21.00 Uhr, Festsaal



### **Tickets Finale**

Online erhältlich,  
[the-muri-competition.ch/tickets](https://the-muri-competition.ch/tickets)



**Ford und Volvo.  
Komponiert für Ihren Alltag.**



**GEISSMANN**

**E. Geissmann AG**

Villmergerstrasse 40, 5610 Wohlen, 056 618 40 10, garage-geissmann.ch

**MUSIKFESTIVAL  
BOSWILER SOMMER 2026**

**26. JUNI –  
5. JULI**



**Musik. Ganz nah.  
Mit Julia Fischer,  
Benjamin Nyffenegger  
& Freunden**

**ORT KÜNSTLER  
DER HAUS  
MUSIK BOSWIL**

# Die Preise

## The Muri Competition 2026

The Muri Competition vergibt 2026 wiederum je drei Preise für Oboe und Fagott.

Weitere Preise fließen in konkrete Förderungen. Das erweitert die musikalische Erfahrung der Teilnehmenden.

Der Wettbewerb verfolgt dadurch ein klares Ziel: Er begleitet und fördert junge Künstlerinnen und Künstler auf ihrem Weg.

- Preise 1–3 je Fagott und Oboe
- Heinz-Holliger-Preis
- Englischhornpreis
- Publikumspreis
- Solokonzert mit Begleitung des argovia philharmonic in Muri
- Solokonzerte mit Orchestra Domenico Cimarosa, 2026, Caserta (Italien)
- Einladung zu Davos Festival for young artists 2027
- Marcus-Bonna-Instrumentenkoffer für die sechs Finalisten
- Bucher-Aussenhobelmaschine für 1. Preis Oboe

**Das Museum für medizinhistorische Bücher Muri präsentiert ausgewählte Werke aus der Sammlung von Dr. Franz Käppeli.**



ANDREAS VESALIUS DE HUMANI CORPORA FABRICA LIBRI SEPTEM  
2. AUFLAGE (1555)

© Privatsammlung Dr. F. Käppeli

Das breite Spektrum der ausgestellten Bücher reicht von naturkundlichen Enzyklopädien über Kräuterbücher bis zu anatomischen Prachtbänden. Die interaktiven Touchscreens ermöglichen es jedem Gast, unabhängig von seinem Vorwissen aktiv in den Werken zu blättern und selber Entdeckungen zu machen.

Rezepte zur Herstellung pflanzlicher Heilmittel und Anleitungen für chirurgische Eingriffe gehören genauso zum damaligen Naturwissen wie Einhörner oder Drachen. Die Ausstellung vermittelt einen realistischen Einblick in die Kultur und das Denken in früheren Jahrhunderten.

### Dauerausstellung:

Prachtbände und Raritäten aus der Frühen Neuzeit (1480 - 1800)

### Aktuelles:

Infos zu Führungen, aktuellen Anlässen und Öffnungszeiten:

[www.mmbm.ch](http://www.mmbm.ch)

Instagram: [museum\\_mmbm](https://www.instagram.com/museum_mmbm)

Tel. 056 664 70 11

[info@mmbm.ch](mailto:info@mmbm.ch)



MUSEUM FÜR  
MEDIZINHISTORISCHE  
BÜCHER  
MURI

[pflegimuri.ch/fruehlingsfest](http://pflegimuri.ch/fruehlingsfest)



# frühlings fest

Samstag  
**30. Mai**

pflegimuri  
achtsam.anders.

**OBOES  
OBOES D'AMORE  
ENGLISH HORNS  
BASS OBOES**

**BASSOONS  
DOUBLE BASSOONS**



Gebr. Mönig, Märkneukirchen/Germany • [info@moennig-adler.de](mailto:info@moennig-adler.de) • [www.moennig-adler.de](http://www.moennig-adler.de) • phone: +49.37422.2615 or 3591  
Frank & Meyer, GbR, Berlin/Germany • [music@frankundmeyer.de](mailto:music@frankundmeyer.de) • [www.frankundmeyer.de](http://www.frankundmeyer.de) • phone: +49.30.4948188

*Stressfree  
reedmaking!*



(tip) profiling machines

- for all types of oboes
- for bassoon, historical bassoons and contrabassoon: until 28mm

automatic units

 **BUCHER**

[www.oboenrohr.ch](http://www.oboenrohr.ch)

Jarrold Cagwin  
(Drums/Perkussion)



Paul Hanson  
(Fagott)



## Konzertabend «Late Trane»

Muri Classics und Musig im Pflegidach bündeln während *The Muri Competition* ihre Kräfte für einen besonderen Konzertabend: «Late Trane».

Auf der Bühne stehen Jean-Luc «Oboman» Fillon (Oboe/Englischhorn), Paul Hanson (Fagott) und Jarrod Cagwin (Drums/Perkussion).

«Late Trane» spielt ohne Harmonieinstrumente: Oboe, Fagott und Rhythmus stehen im Zentrum. Dadurch entsteht ein offener, transparenter Klang: Die drei Musiker hören aufeinander, reagieren spontan und entwickeln die Musik live weiter – kammermusikalisch fein, manchmal eruptiv, immer im Moment. So trifft klassische Präzision auf Jazz-Improvisation. Ein Abend, der überrascht und berührt.



Jean-Luc «Oboman» Fillon  
(Oboe/Englischhorn)

**Do, 16. April 2026, 20.30 Uhr**  
Pflegidach, Pflegi Muri

**Eintritt:** CHF 30.–/Studenten: CHF 20.–  
**Per E-Mail:** [mip@murikultur.ch](mailto:mip@murikultur.ch)



**Ticketinformationen**

Hoch kommen,  
dabei sein!

MUT

Davos Festival 1.–15.8.2026

SwissLife

MURI  
STIFTUNG  
DAVOS

Freunde  
Davos  
Festival

SWISSLOTT  
KUNSTSTIFTUNG  
DAVOS-GRÜNDUNG

DAVOS  
KULTUR

Young Artists in Concert



Marcus Bonna Cases



# Fachausstellung für Oboe und Fagott

Zwei Tage lang dreht sich in der Bogenhalle, Schulhaus Kloster alles um Oboe und Fagott: Am Freitag, 17. April, und Samstag, 18. April 2026, präsentieren Hersteller aus der Schweiz und Europa Instrumente, Rohrbau-  
maschinen und Zubehör.

Vor Ort können Sie Instrumente unter professioneller Beratung ausprobieren, Mundstücke vergleichen und Material für den Rohrbau direkt testen.

Die Fachausstellung steht allen offen.



## Öffnungszeiten

**Fr, 17. April und Sa, 18. April 2026**

jeweils 9.30 – 18.00 Uhr

Bogenhalle, Schulhaus Kloster

**Eintritt:** kostenlos

## Aussteller

**Reeds 'n Stuff**

**BERND  
MOOSMANN**

**reed machines**

– Atelier Bulgheroni

– Danzi Reeds

– LnK Reeds

– Georg Rieger

– Buffet Crampon/  
Rigoutat

*Marigaux*  
PARIS

**GEBR. MÖNNIG**

oboes.ch 

**HOWARTH  
LONDON**

**BUCHER**

**MB**

# Unsere Freunde und unser Patronat

Persönlichkeiten aus Musik, Sport, Politik und Gesellschaft, die uns als Freunde, Förderer und Wegbegleitende verbunden sind.



**Dr. Josef Gut**  
Stiftung für Klassische  
Musik Muri



**Thomas Gut**  
Monsol Foundation



**Katharina Strebel**  
Katharina Strebel  
Stiftung



**Urs Christen**  
Fumedica AG, Muri



**Urs Ziswiler**  
Ehrenpräsident Rach-  
maninoff-Stiftung und  
ehemaliger Botschafter



**Elisabeth und Hans Widmer**  
EHW-Stiftung, Oberwil-Lieli



**Heinz Holliger**  
Dirigent, Komponist,  
Oboist mit Weltruf



**Albrecht Mayer**  
Solo-Oboist der  
Berliner  
Philharmoniker



**Milan Turkovic**  
Dirigent, Fagottist  
und Buchautor



**Robert Barrer**  
Murikultur, Präsident  
des Stiftungsrates



**Stephan Diethelm**  
Vermittler



**Sebastian Bohren**  
Violinist und Intendant  
Stretta Concerts/Brugg  
Festival



**Alayah Pilgrim**  
Fussballerin,  
Schweizer National-  
mannschaft,  
AS Roma



**Daphne Gautschi**  
Handballerin,  
Schweizer National-  
mannschaft,  
Râmnicu Vâlcea



**Estelle Revaz**  
Cellistin, National-  
rätin Genf



**Hans-Peter  
Budmiger**  
Gemeindepräsident  
Muri

## Öffentlicher Improvisationskurs Jazz mit Oboman



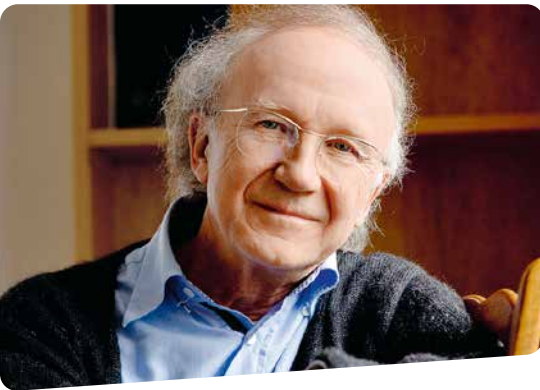
Der berühmte französische Jazz-Oboist Jean-Luc Fillon leitet einen Kurs in Jazz-Improvisation. Er lädt dazu ein, gemeinsam auf Oboe und Fagott zu improvisieren, auch ohne Vorkenntnisse. Der Kurs steht allen offen: von Musikern, die an Wettbewerben teilnehmen, bis zu Amateurmusikern. Bringen Sie Ihr Instrument mit und wagen Sie den Schritt in neue Klangwelten.

**Sa, 18. April 2026**

10.00 – 12.30 Uhr,  
Refektorium

**Eintritt:** kostenlos

## Öffentlicher Meisterkurs Oboe und Fagott mit Heinz Holliger



Heinz Holliger ist eine prägende Schweizer Musikerpersönlichkeit. Er leitet einen öffentlichen Meisterkurs für ausgewählte Teilnehmende des Halbfinals. Die Musikerinnen und Musiker spielen ihm zeitgenössische Pflichtstücke vor und erhalten konkretes Feedback.

Das Publikum ist herzlich willkommen. Die Lektionen geben Einblicke in Interpretation, Klang und musikalische Entscheidungen.

**Sa, 18. April 2026**

14.00 – 17.00 Uhr,  
Refektorium

**Eintritt:** kostenlos



MUSIK FÜR DIE  
OHREN. GENUSS  
FÜR DEN GAUMEN.

  
**CASPAR**  
DAS DREI-HÄUSER-HOTEL

CASPAR | Das Drei-Häuser-Hotel | 5630 Muri | [caspar-muri.ch](http://caspar-muri.ch)