

Feuervogel und Zuckerfee

Freitag 23. Januar 2026, 19.30 Uhr - Aula Wetzikon

Trio Battida

Claudia Dischl und Matthias Roth, Klavier

Luca Staffelbach, Perkussion

Igor Strawinsky

1882 - 1971

Danse infernale (1910)

aus dem Ballett «Der Feuervogel»

Béla Bartók

1881 - 1945

Rumänische Volkstänze (1915)

Jocul cu bâta (Stabtanzen): Allegro moderato

Brâul (Rundtanzen): Allegro

Pe Loc (Stampftanzen): Moderato

Buciumeana (Kettentanzen): Moderato

„Poarga“ româneasca (Rumänische „Polka“)

Manuntelul (Zwei Schnelltänze): Allegro - Allegro vivace

Peter Tschaikowsky

1840 - 1893

Aus der Nussknacker-Suite op. 71a (1892)

Tanz der Zuckerfee

Arabischer Tanz

Russischer Tanz

Sergej Prokofieff

1891 - 1953

Aus dem Ballett Romeo und Julia op. 64 (1935)

Montagues & Capulets

Juliet the young girl

Masks

Aubade

Death of Tybalt

Dmitri Schostakowitsch

1906 - 1975

aus der Suite für Varieté-Orchester (1956)

Marsch

Walzer Nr. 2

Tanz Nr. 1

Sergej Rachmaninoff

1873 - 1943

Vocalise op. 15 (1934)

Astor Piazzolla

1921 - 1992

Oblivion (1982)

Aram Kachaturian

1903 - 1978

Säbeltanz

aus dem Ballett Gayaneh (1942)

Astor Piazzolla

Libertango (1974)